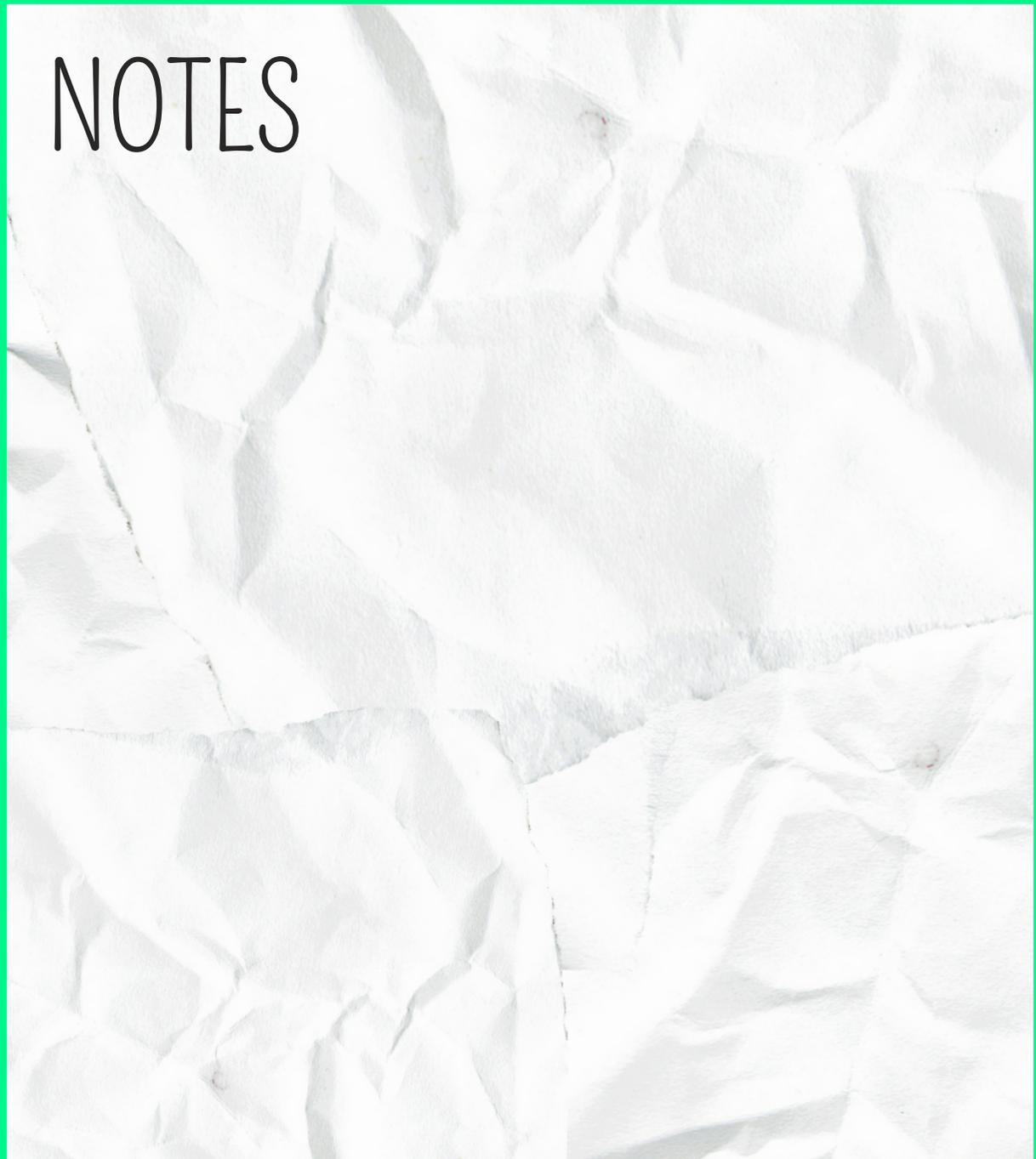


**POLIGLOTA**

**IMERSÃO**

NOTES



IMERSÃO

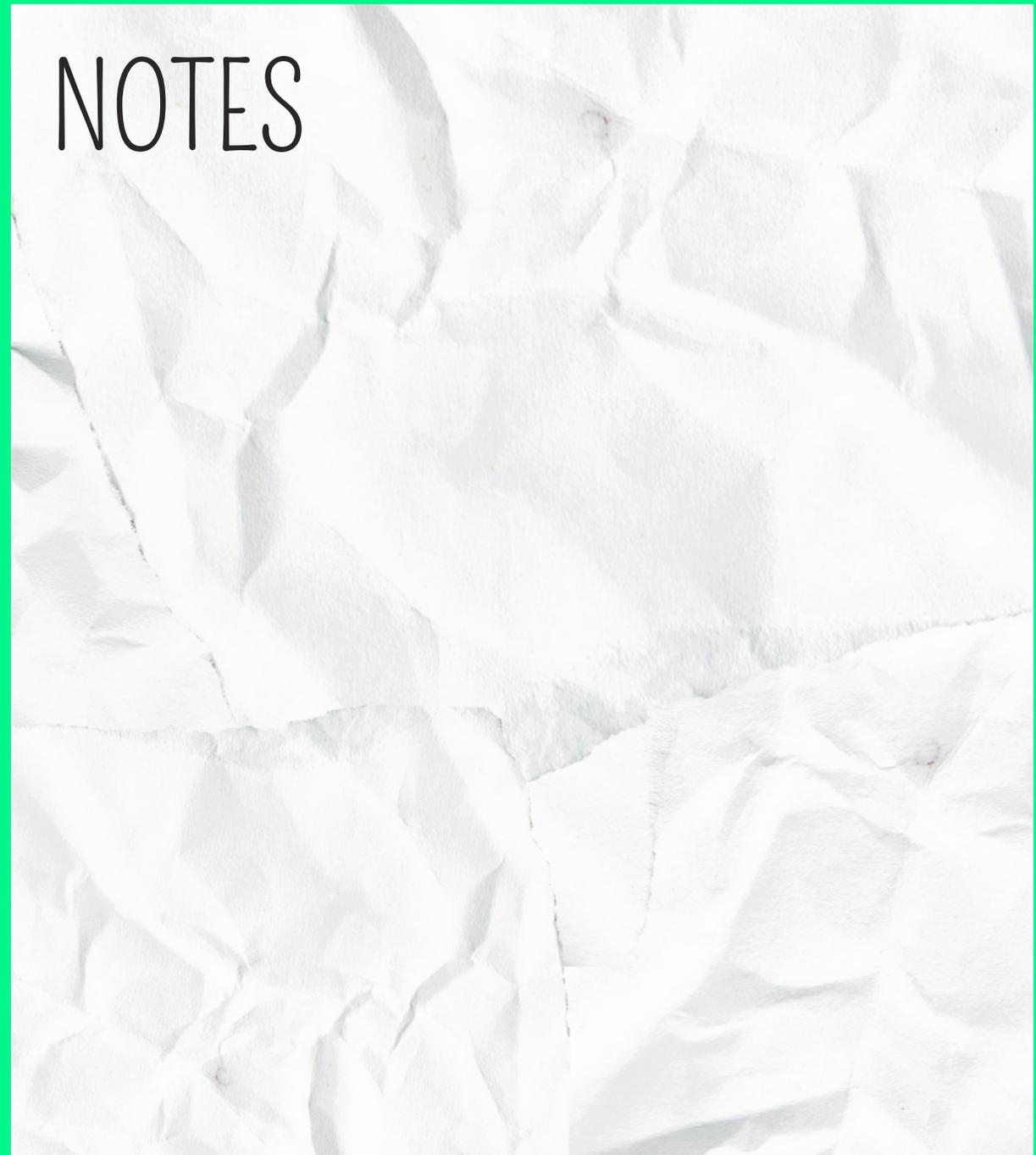
# POLIGLOTA

## SUMÁRIO

 AULA DE INGLÊS	3 - 37
 AULA DE FRANCÊS	38 - 50
 AULA DE ESPANHOL	51 - 62
 AULA DE ALEMÃO	63 - 79

- ✓ Como aprender gramática rápido e de forma descomplicada
- ✓ Formar frases automaticamente e sem parar para pensar
- ✓ Conseguir entender nativos com muita facilidade

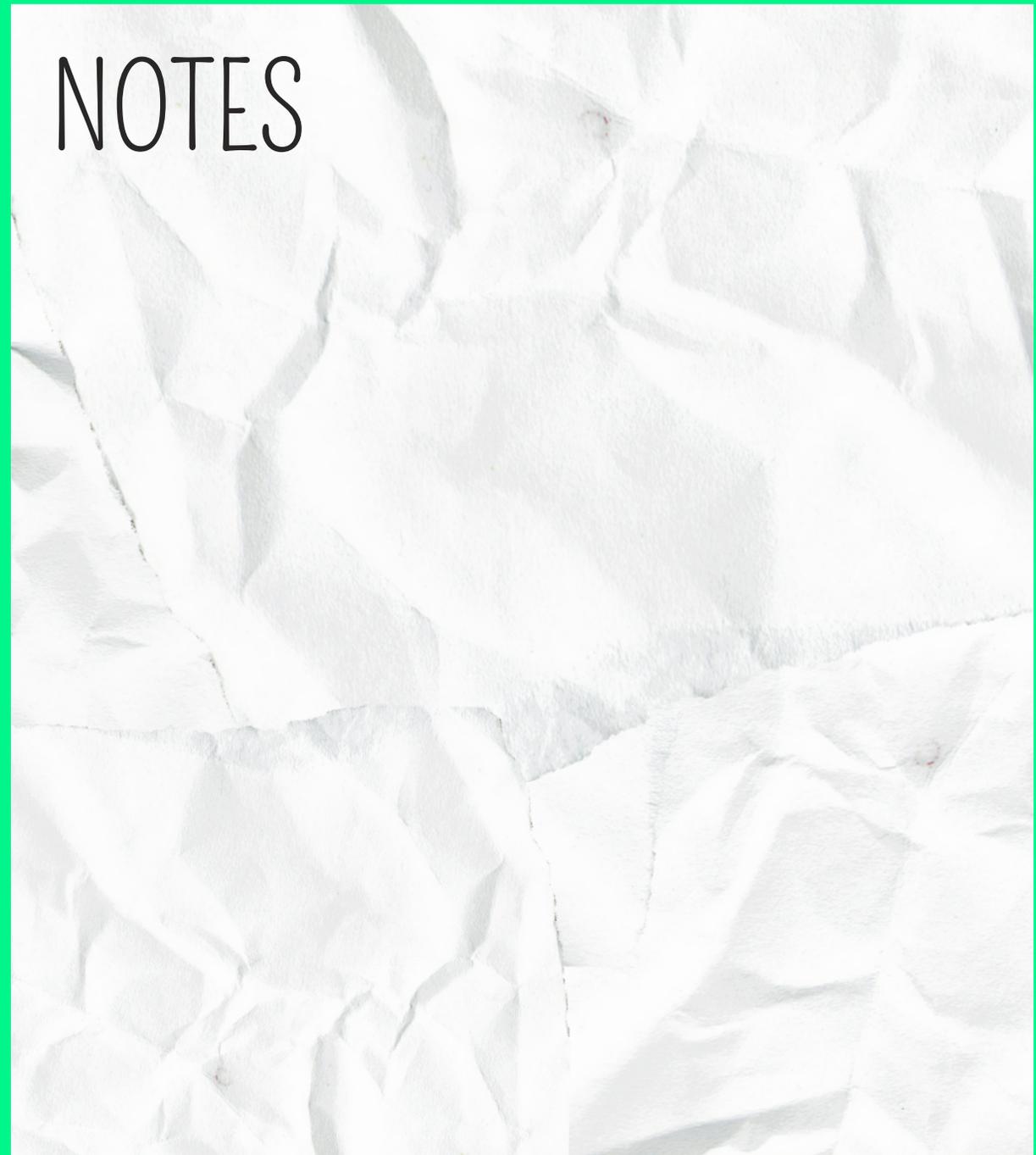
NOTES



# AULA PASSADA

PASSO 1: ALFABETO E PRONÚNCIA  
PASSO 2: MIL PALAVRAS

NOTES

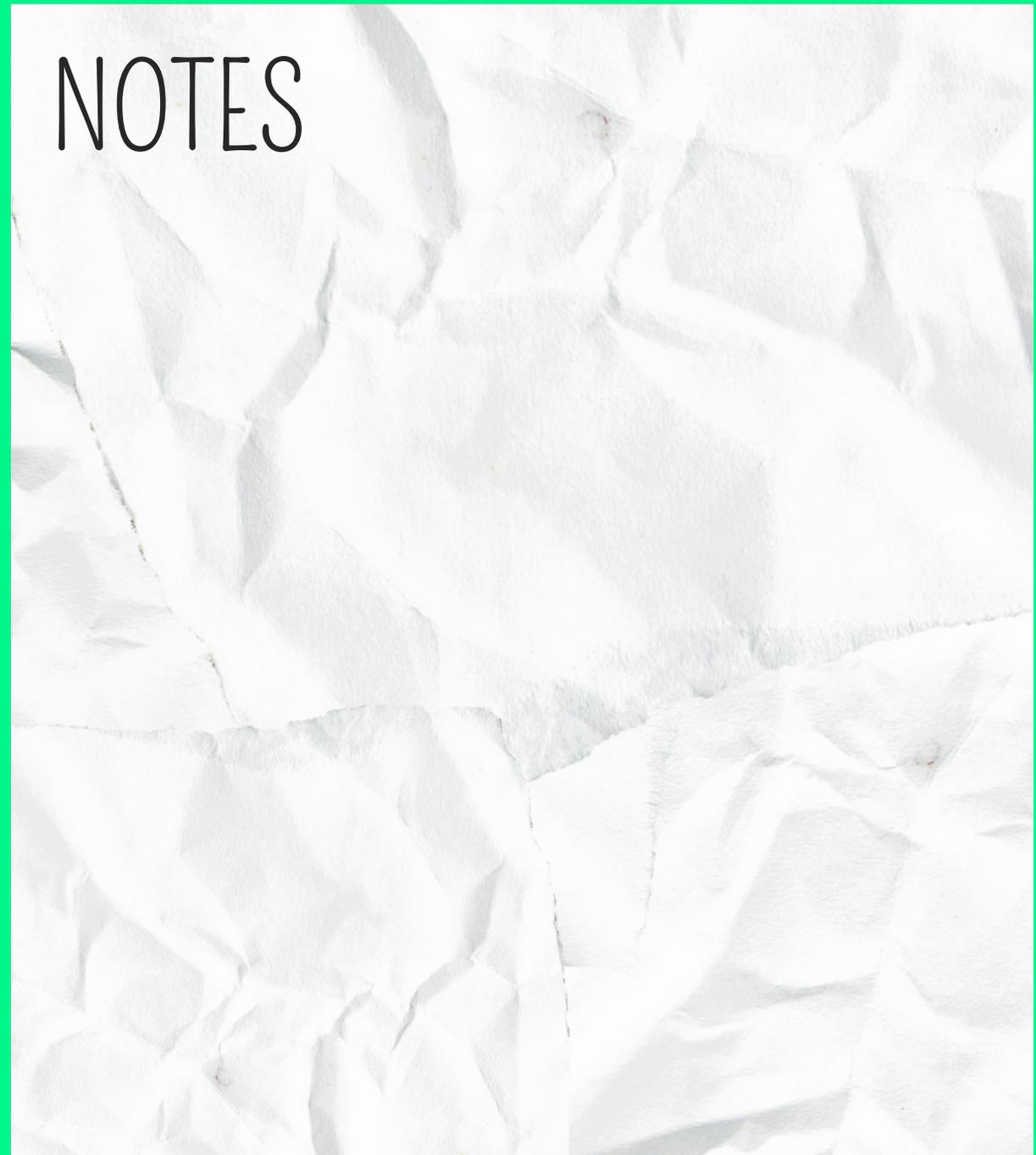


IMERSÃO

**POLIGLOTA**

# DESAFIO GERAÇÃO POLIGLOTA

NOTES



IMERSÃO

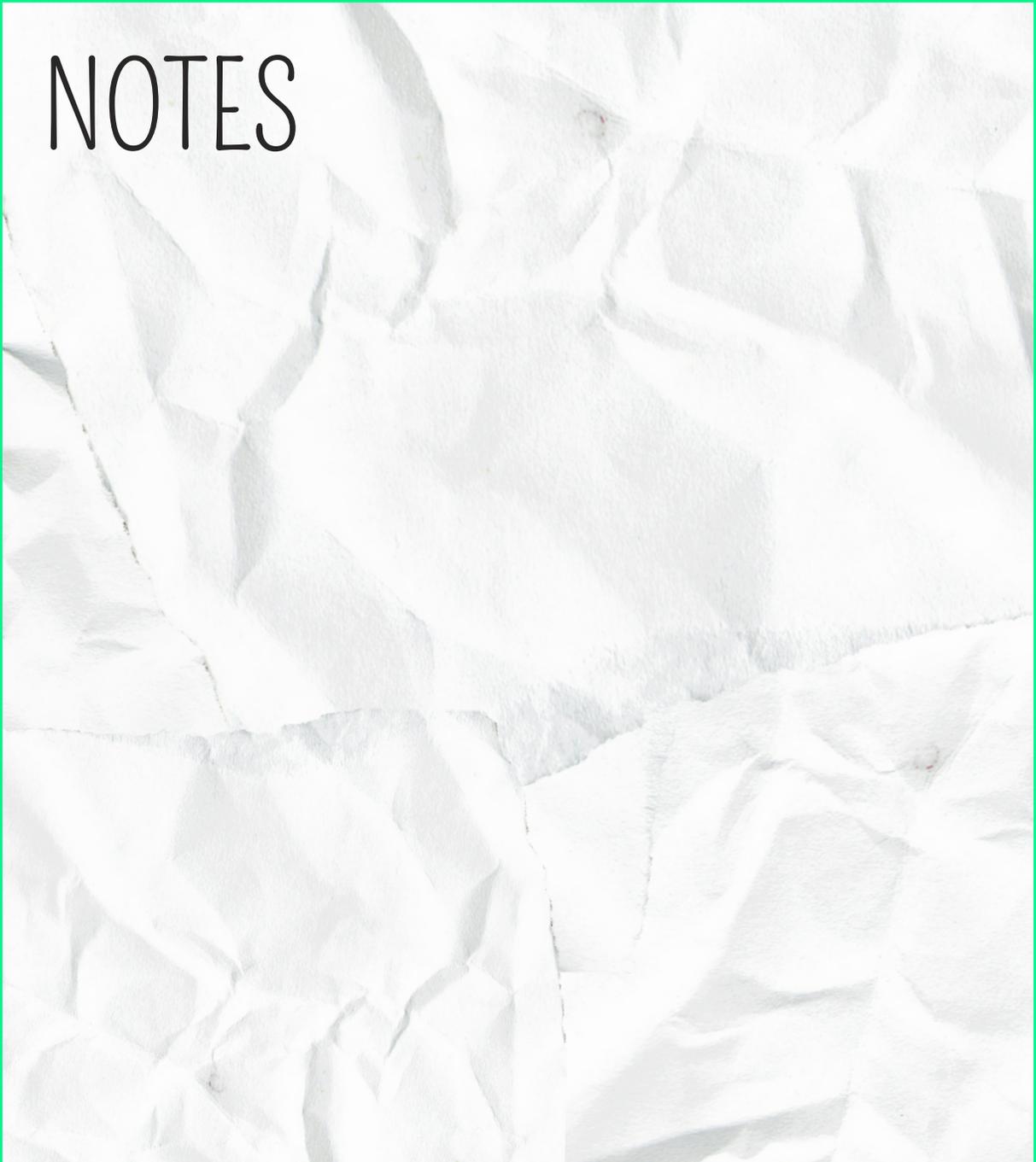
**POLIGLOTA**

# DESAFIO

## GERAÇÃO POLIGLOTA

- ✓ Participe das atividades no nosso grupo exclusivo 
- ✓ Ganhar um IPAD e mentoria gratuita comigo

NOTES



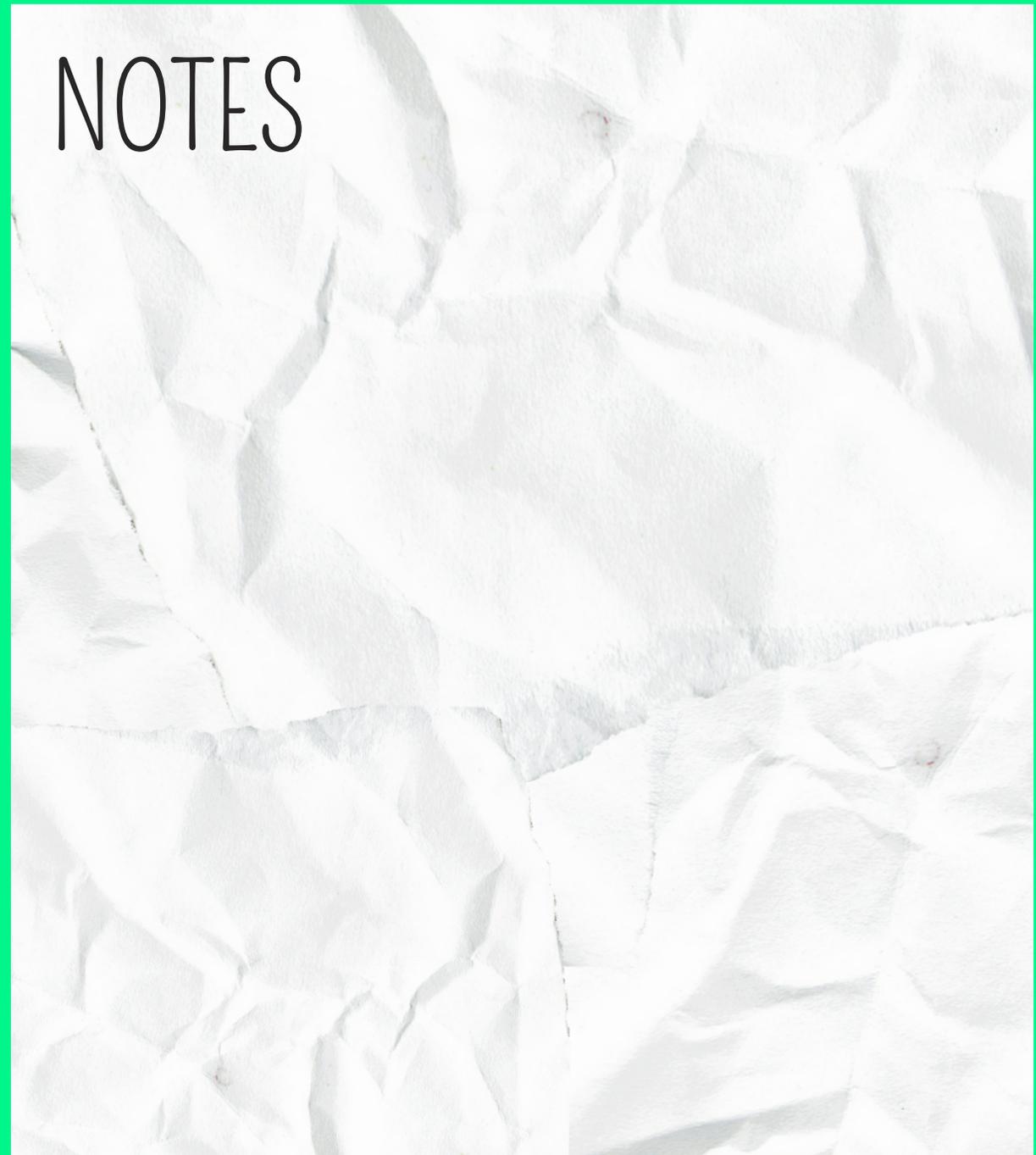
IMERSÃO

**POLIGLOTA**

3º passo

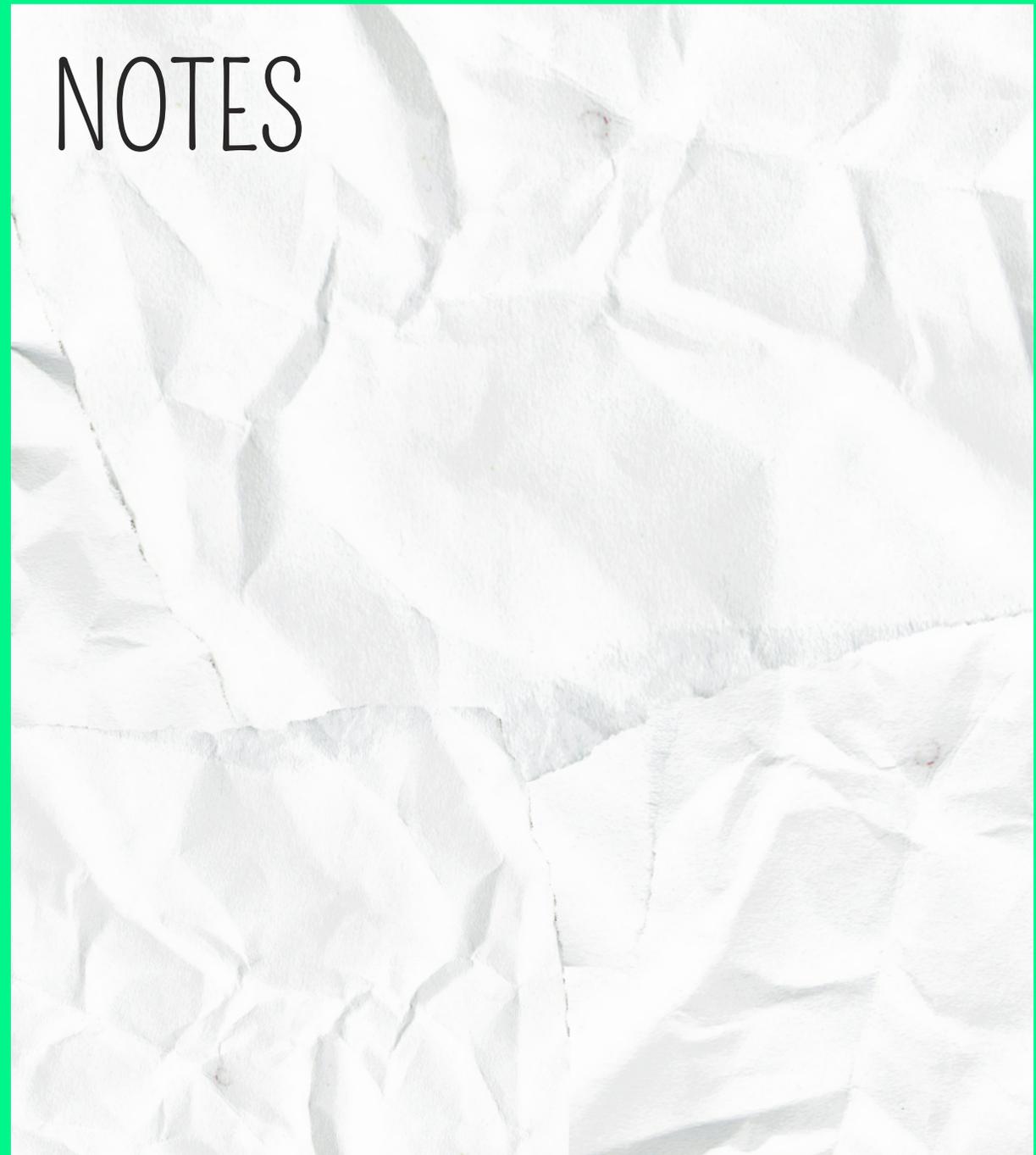


NOTES





NOTES

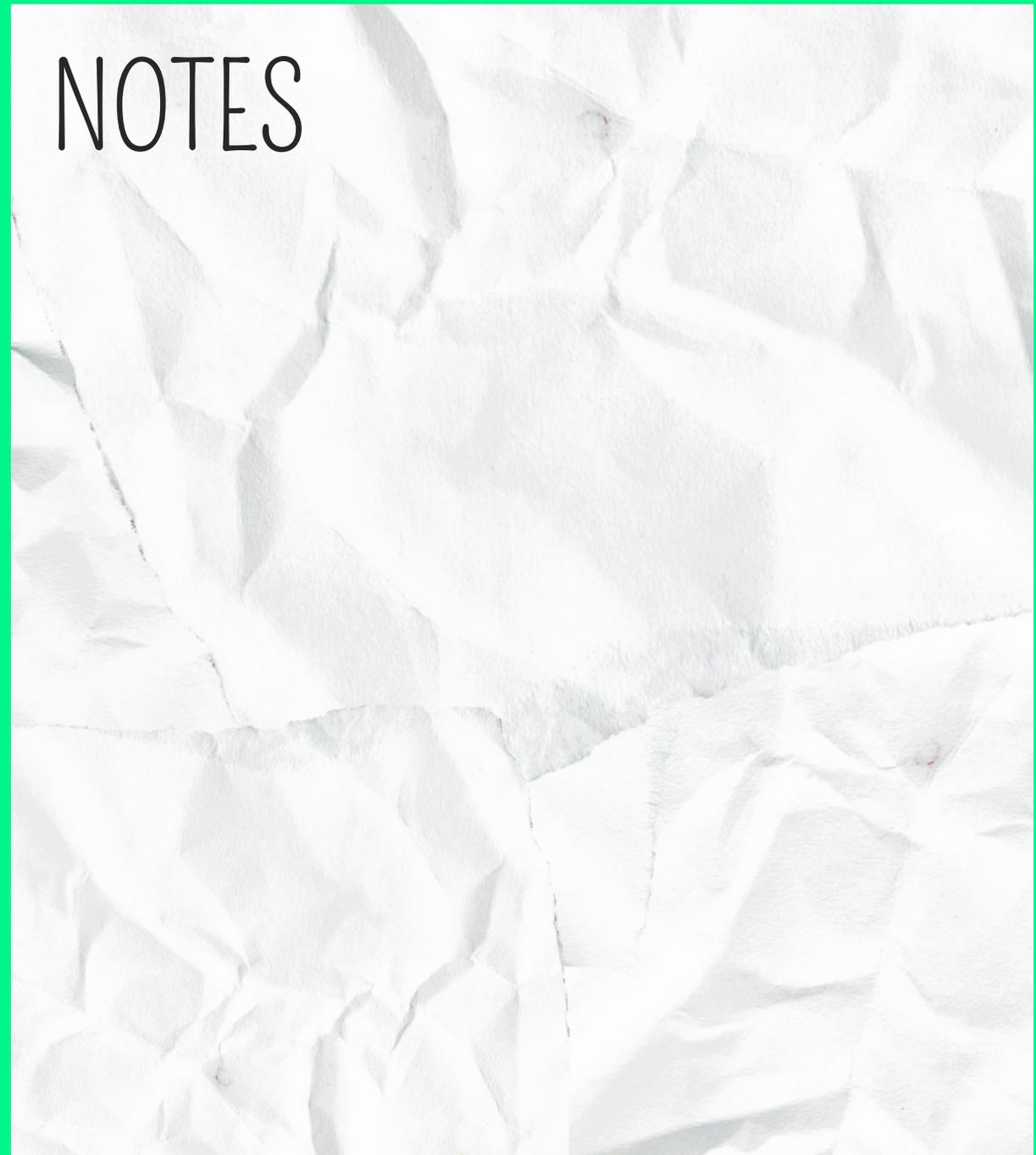


IMERSÃO

**POLIGLOTA**

De 0 a 10, quanto você  
entendeu?

NOTES



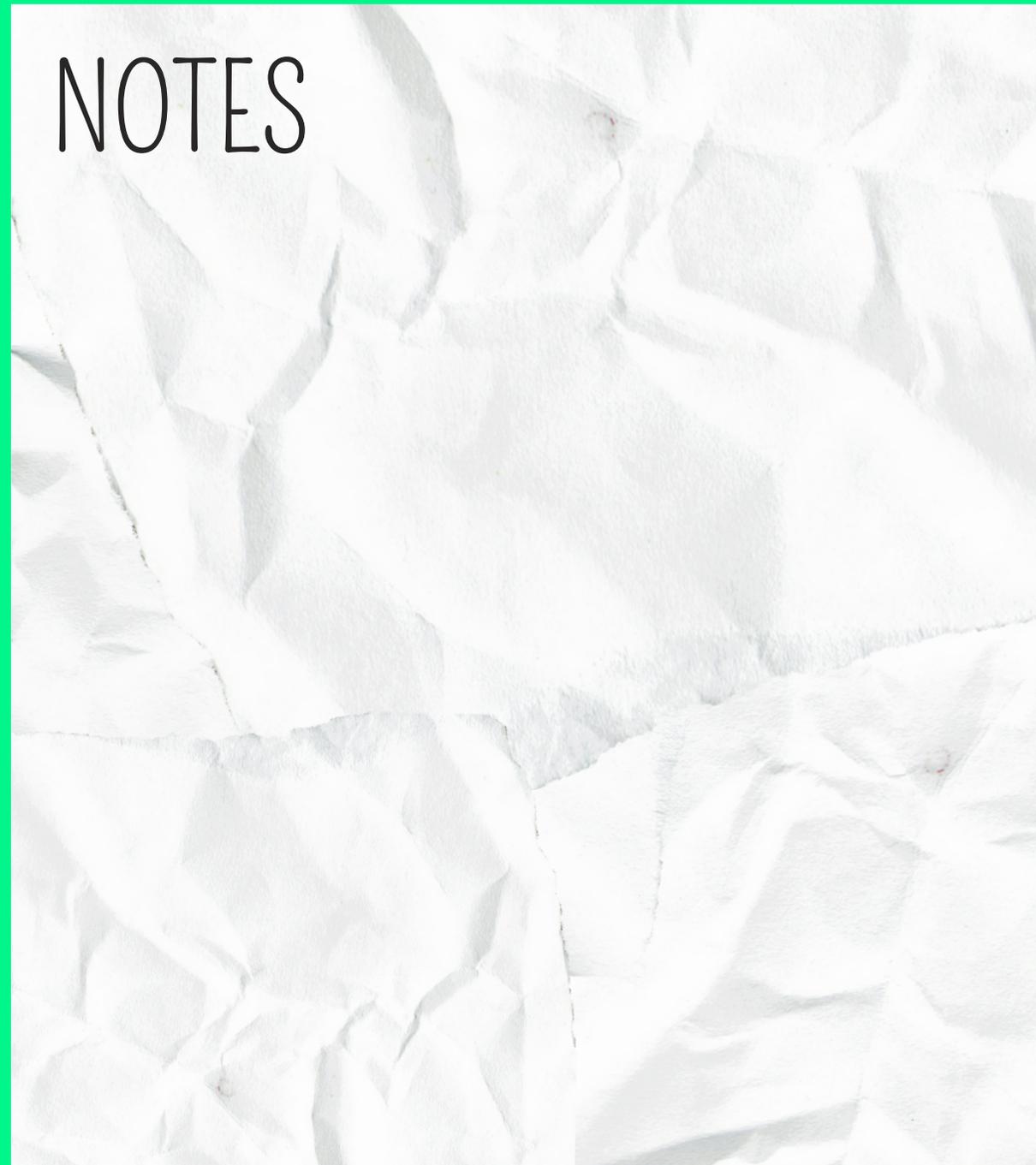
IMERSÃO

**POLIGLOTA**

# 3º PASSO

- Montar frases naturalmente
- Ordem das palavras
- Sexto sentido linguístico

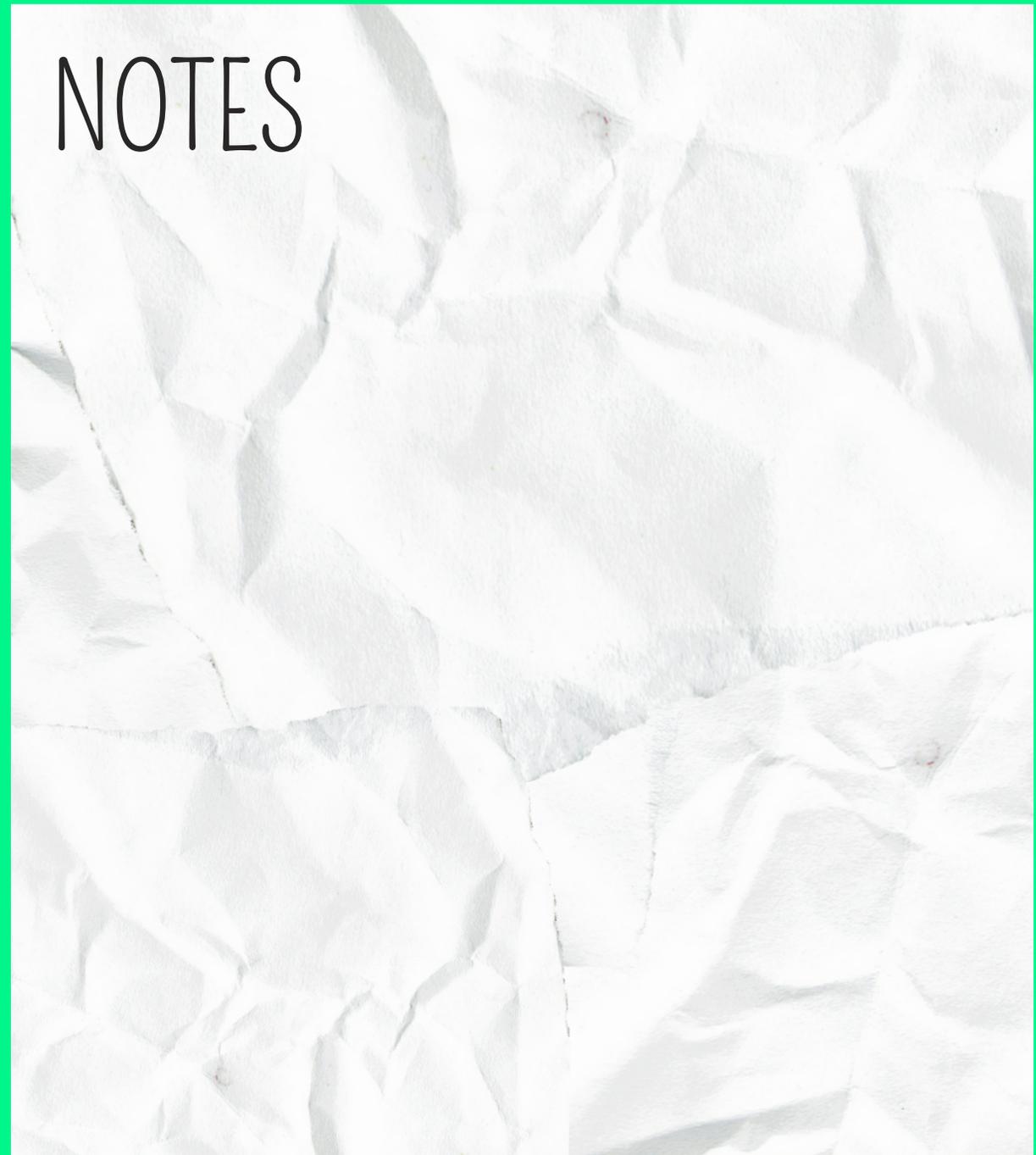
NOTES



## PASSO 3

"Mim banheiro ir precisa"

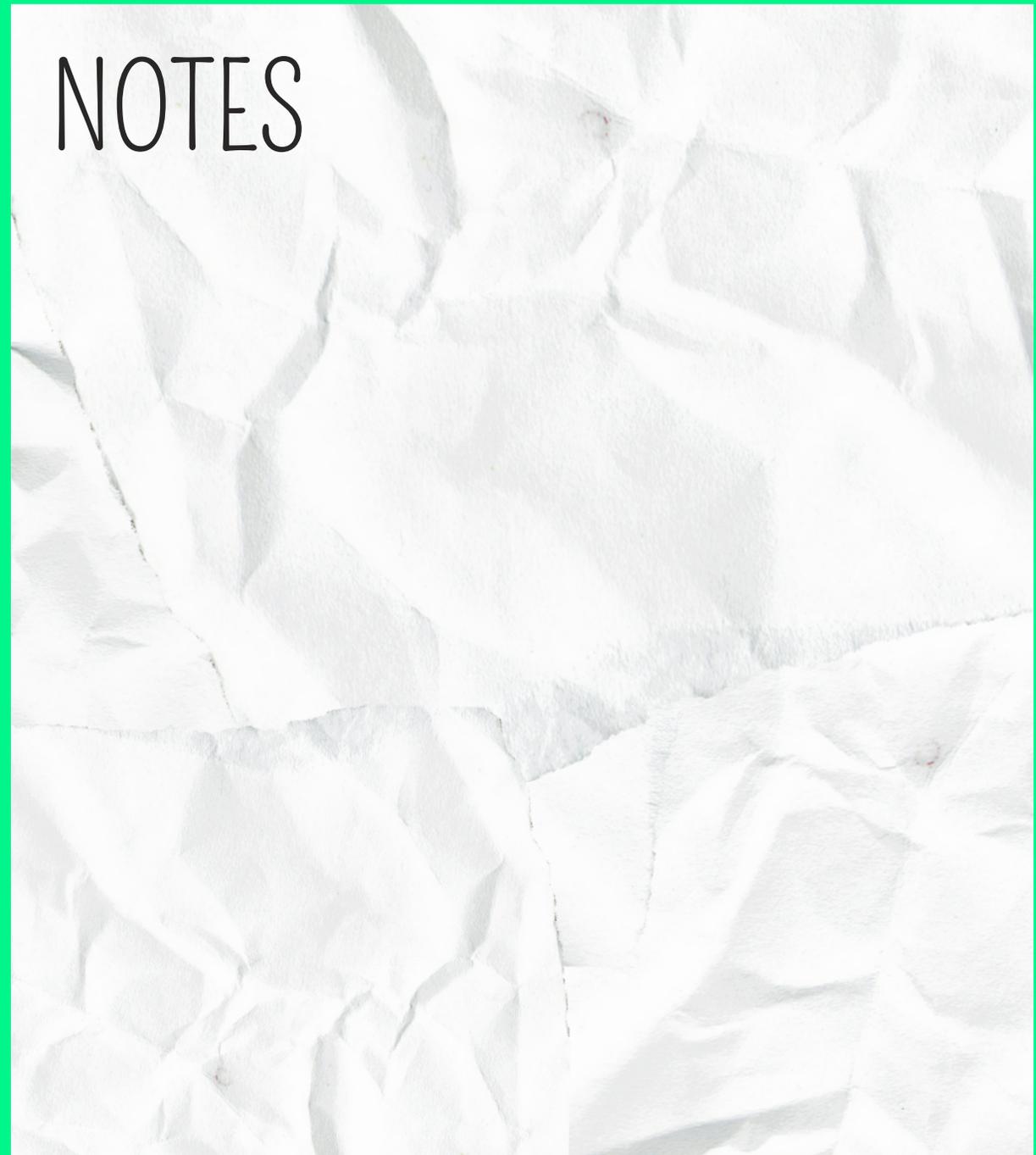
NOTES



## PASSO 3

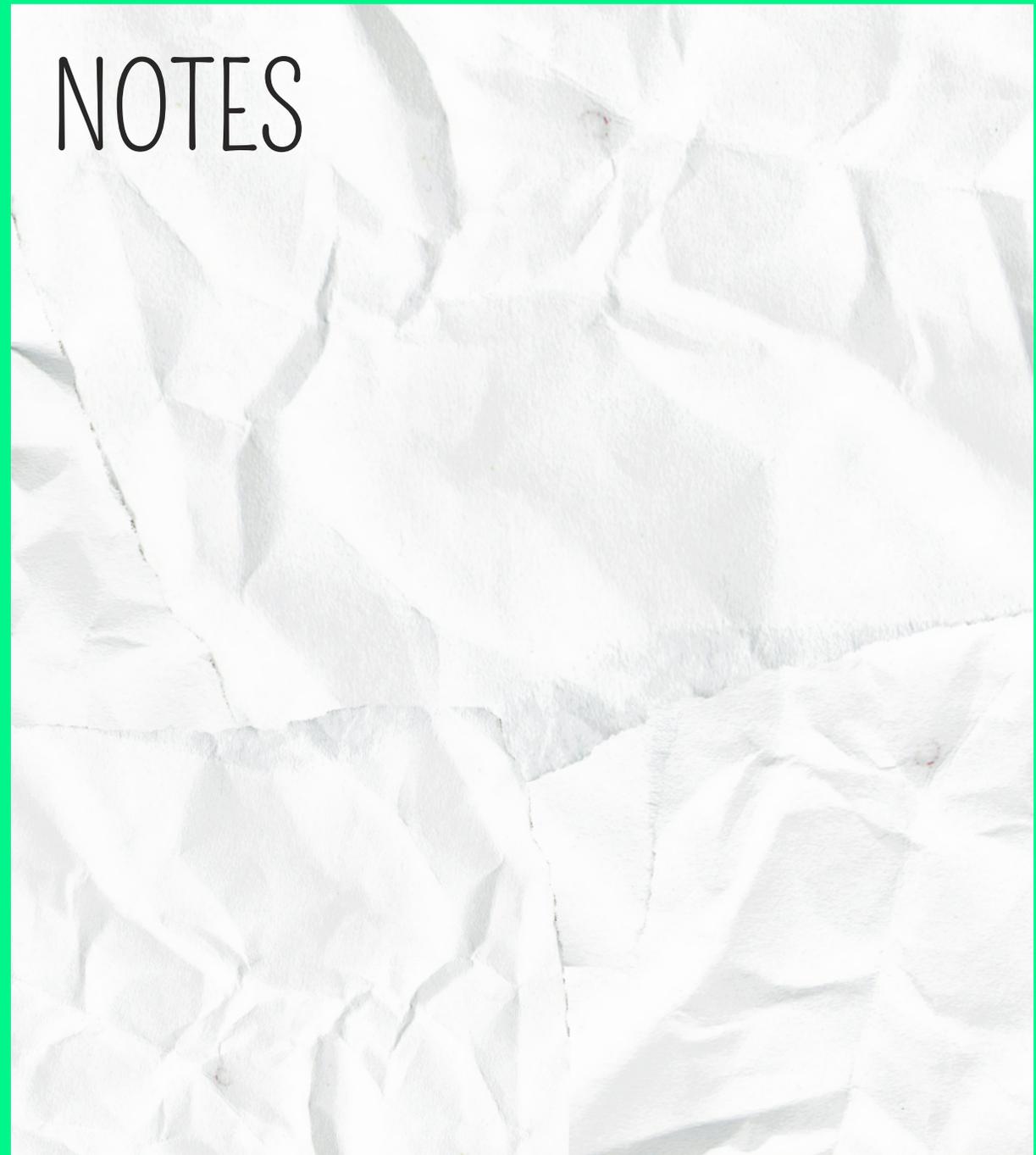
- Como desenvolver o Sexto Sentido?
- Inúmeros exemplos de aplicações de estruturas em situações do dia-a-dia
- SEM DECOREBA!!!!!!!!!!!!

NOTES



Should have kissed

NOTES

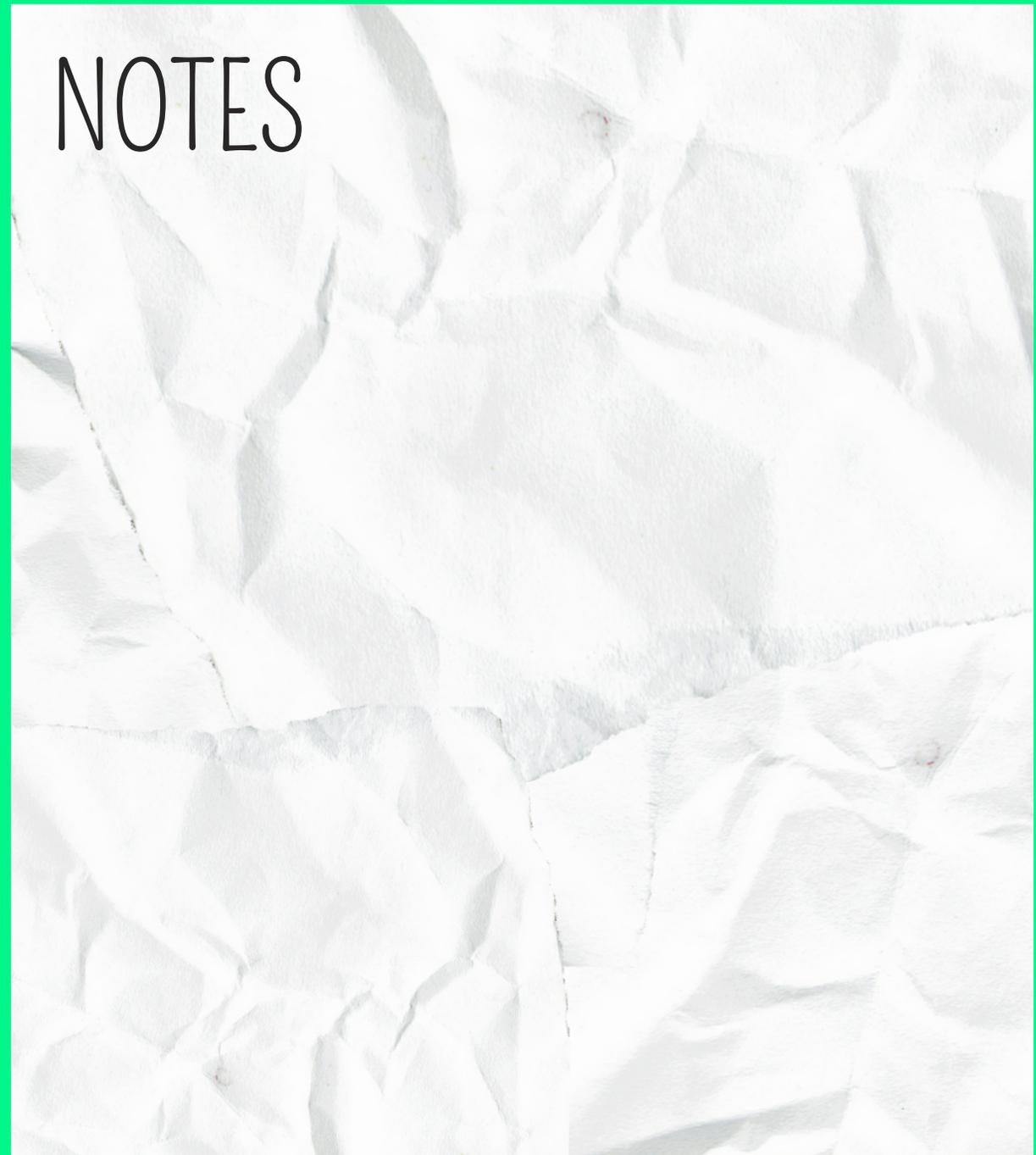


# Should have kissed

## ERRADA

SHOULD é um verbo modal que tem a função de verbo auxiliar ao verbo principal. Além disso, SHOULD pode ser usado no condicional. A diferença entre SHOULD e SHOULD HAVE é que should normalmente é usado no presente, e should have é usado para falar de condicional no futuro do pretérito. O verbo SHOULD não é o verbo principal, kiss é o verbo principal e está no particípio. SHOULD é usado para expressar, indicar arrependimento, sugestão fazer referência a uma situação hipotética.

## NOTES



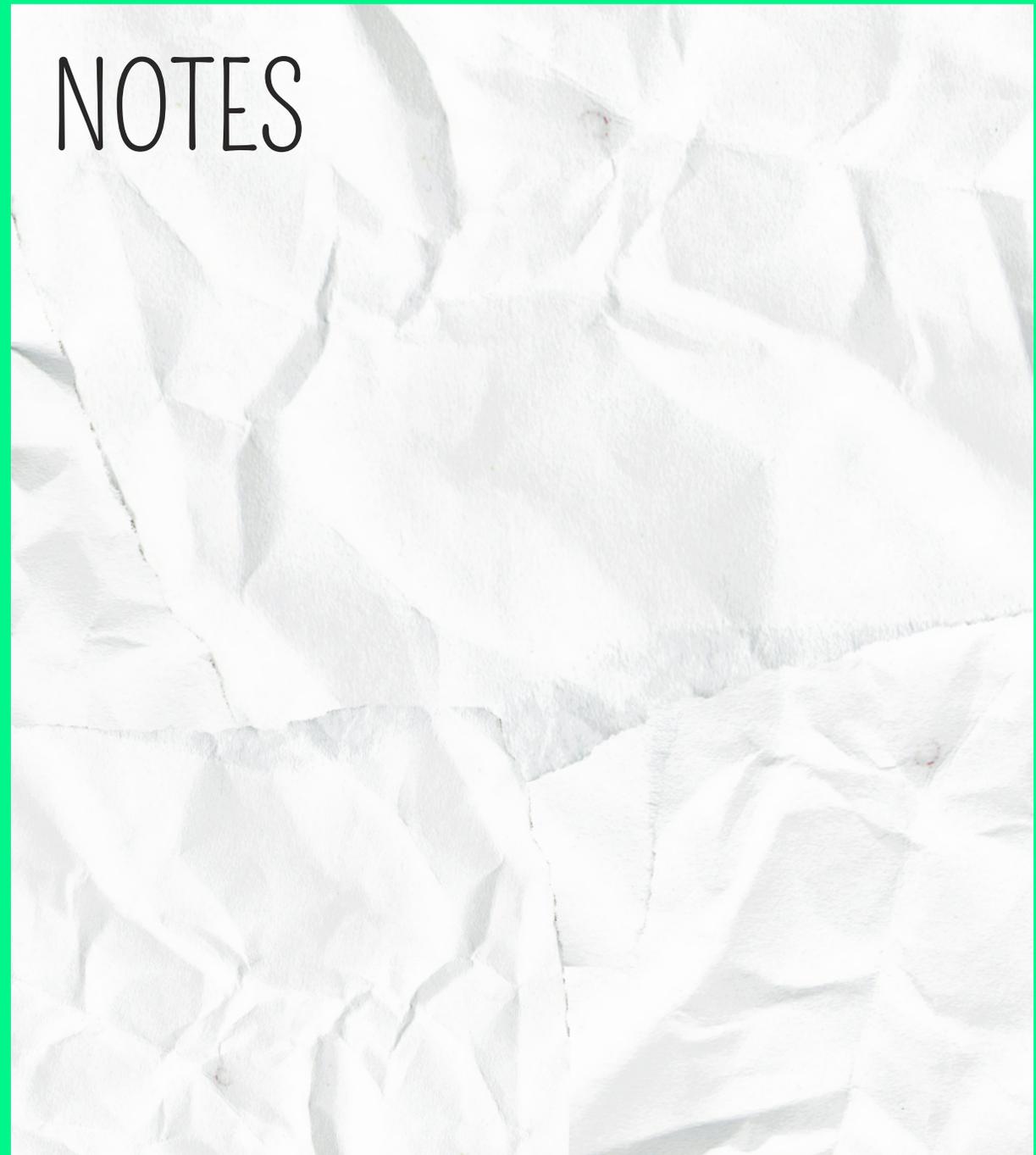
# Should have kissed

CERTA

should have = should've = shoulda / deveria ter  
/chúrãv/

to watch - assistir  
to listen - escutar  
to kiss - beijar

NOTES



# Should have kissed

## CERTA

I shoulda **watched** this movie

*Eu deveria ter assistido esse filme*

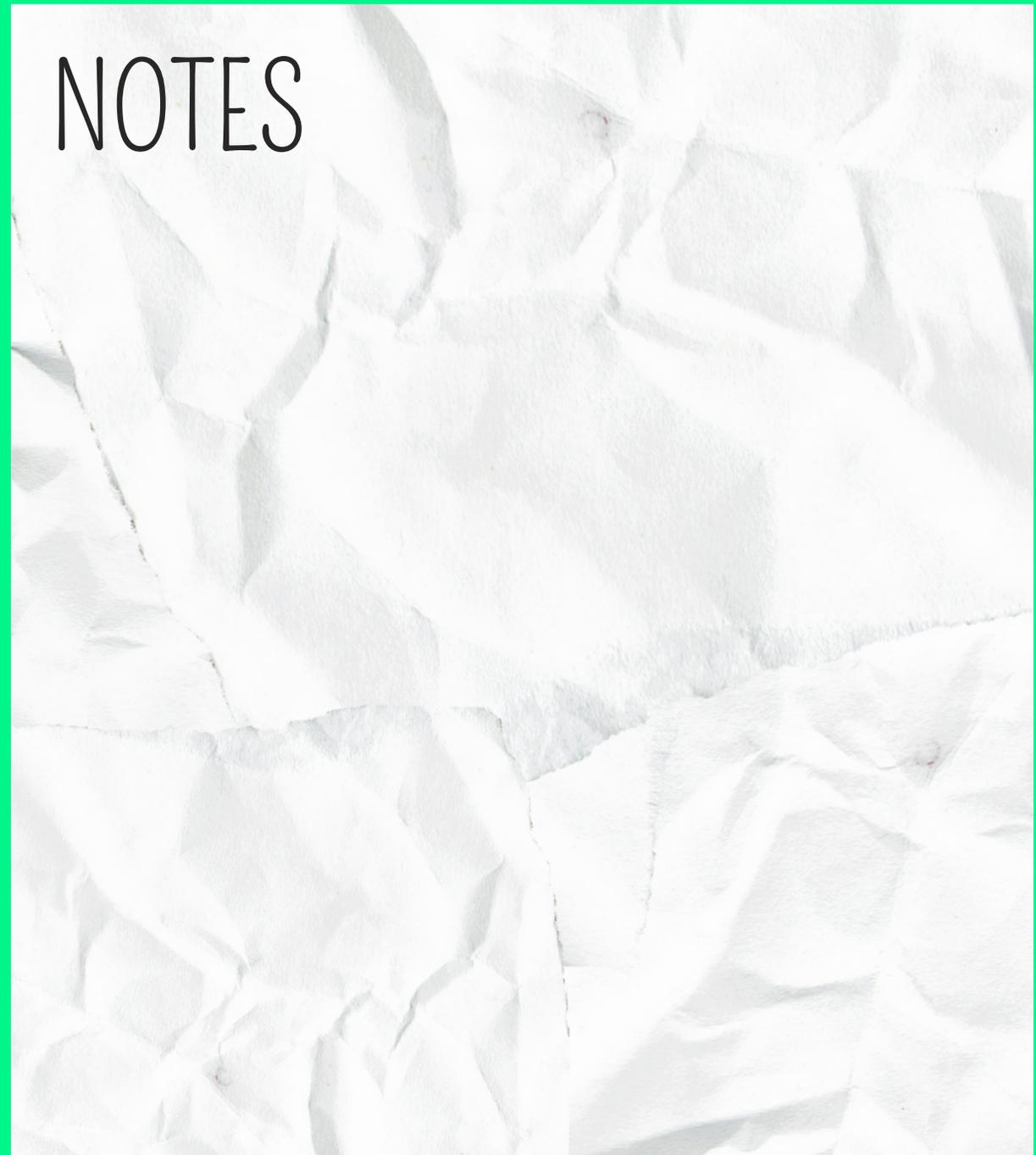
I shoulda **listened** to you

*Eu deveria ter te escutado*

I shoulda **kissed** her

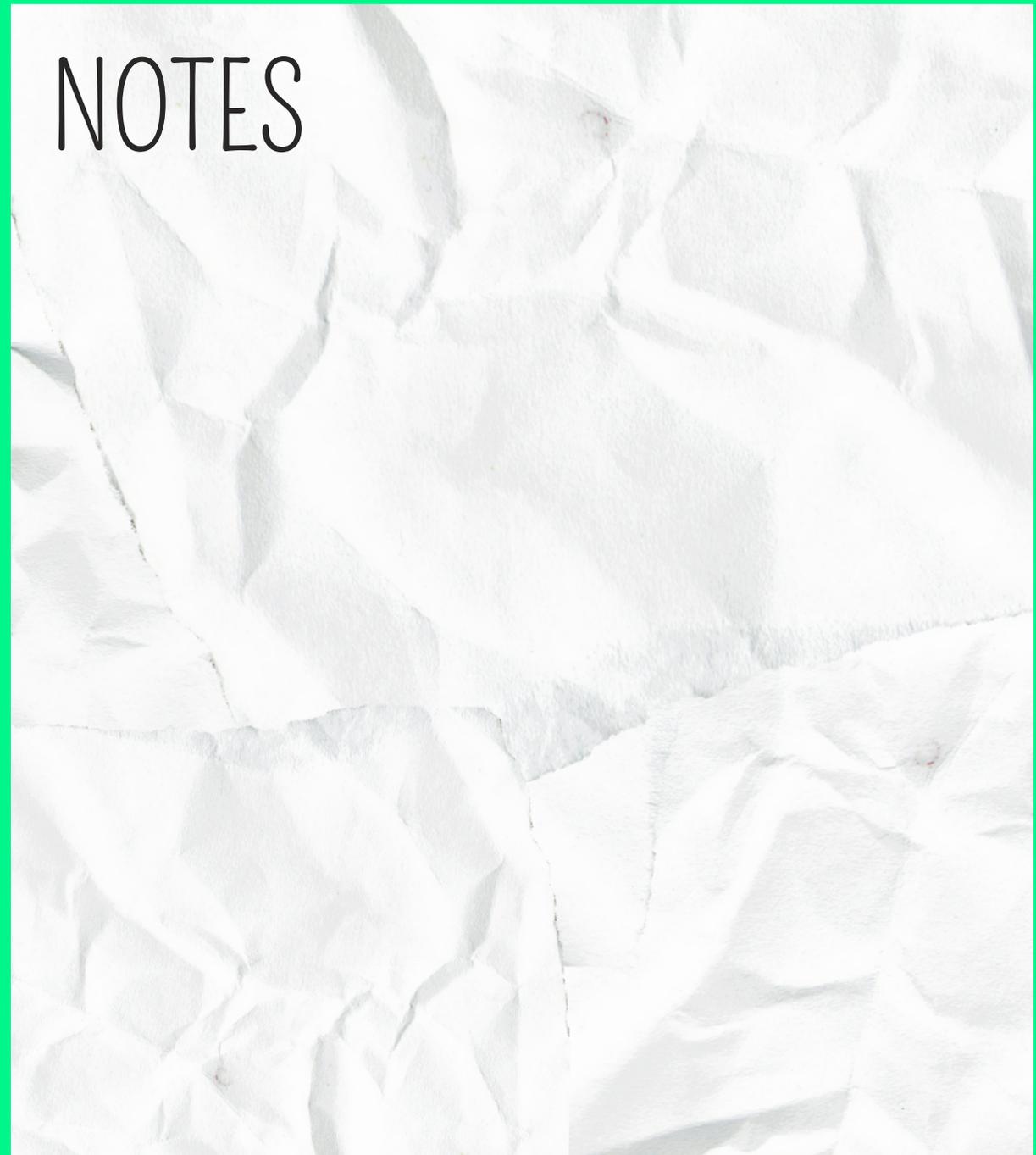
*Eu deveria ter beijado ela*

# NOTES



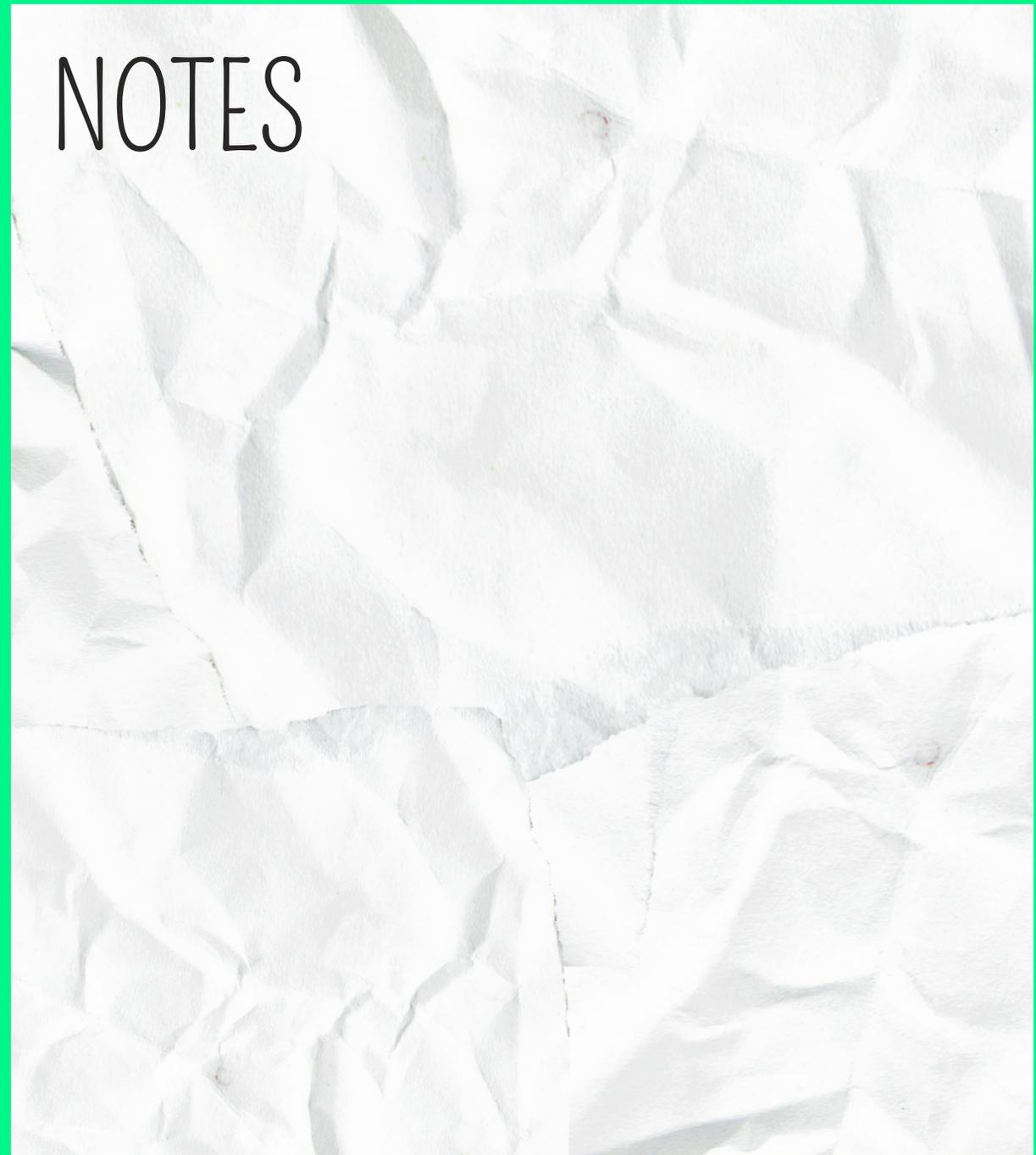
“Quando eu souber toda a gramática, 100% dos casos e das exceções de cada matéria, eu finalmente vou ser fluente”.

NOTES



“Quando eu souber toda  
a grandeza de % dos  
casos e exceções de  
cada caso eu  
finalmente vou ser  
fluente”:

NOTES





Ted: So, these guys think I **chickened out**. **What do you think?**

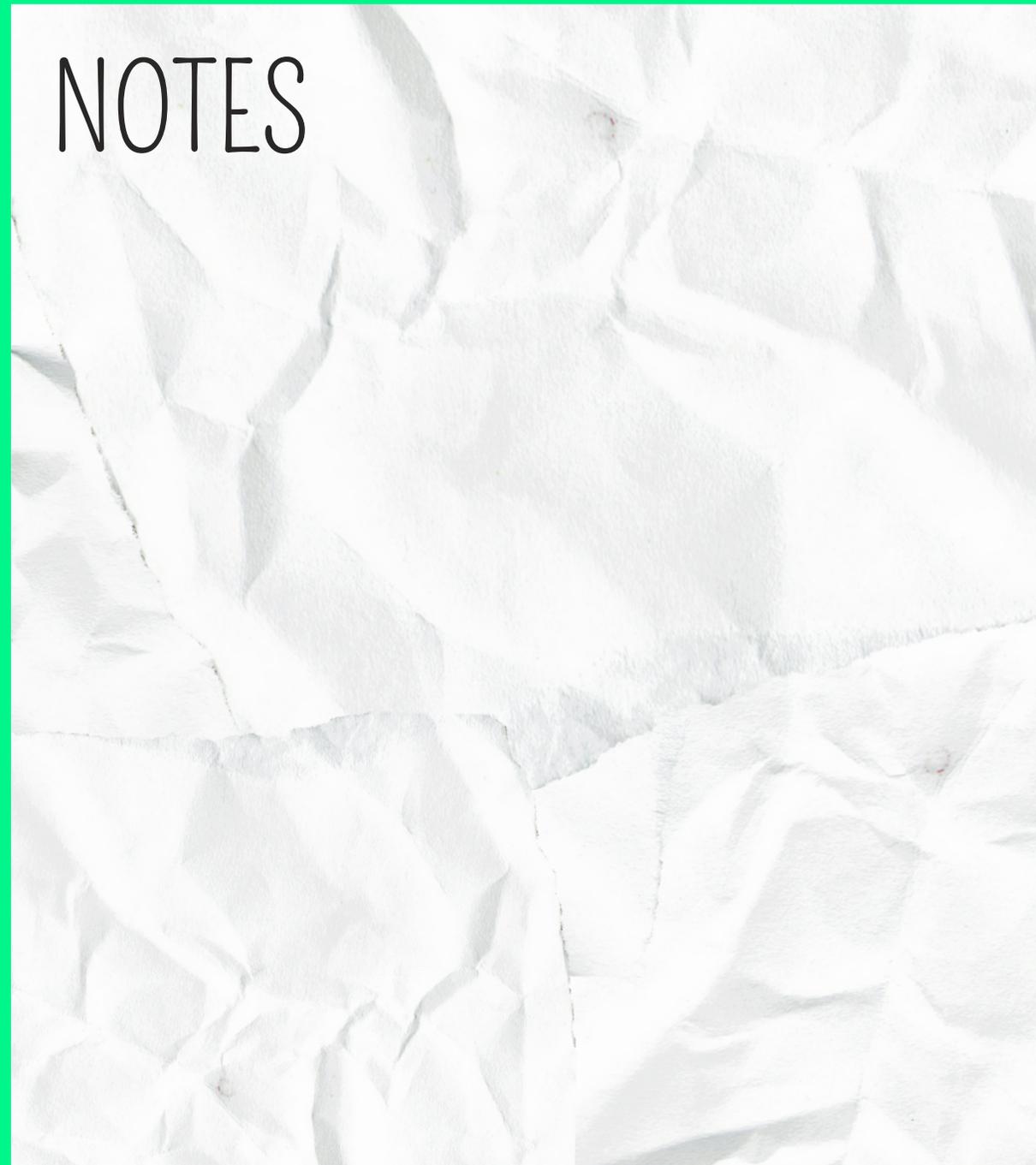
Então, esses caras acham que eu **me acovardei**. O que você acha?

to chicken out = acovardar-se

 **CONTRAÇÃO DE PRONÚNCIA**

What do you /uãrãĩã/

# NOTES





Ted: So, these guys think I **chickened out**. **What do you think?**

Então, esses caras acham que eu **me acovardei**. O que você acha?

### ! CONTRAÇÃO DE PRONÚNCIA

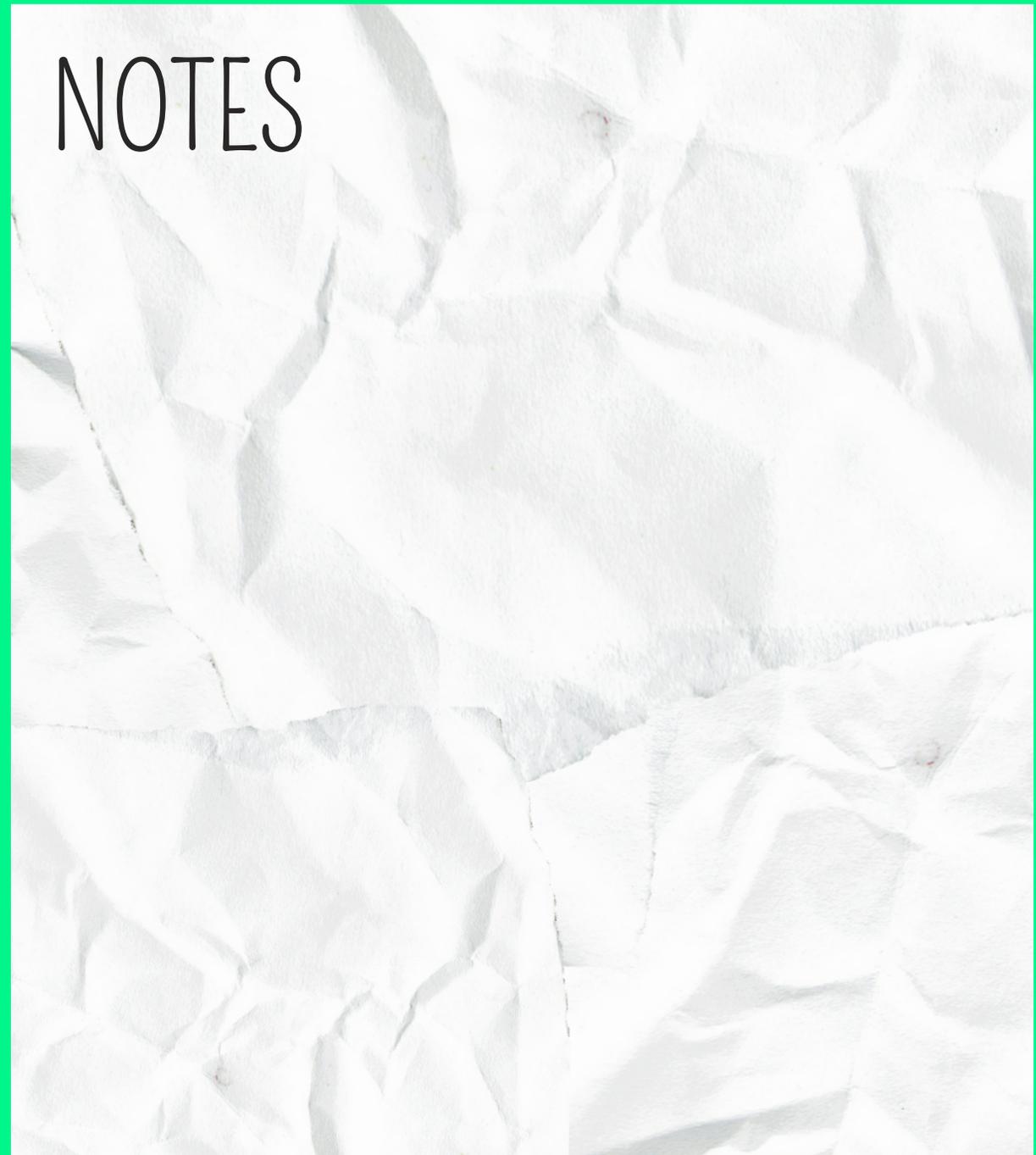
What do you /uãrãĩã/ /uãraiu/

What do you want? /uãraiu uãn/

What do you like? /uãraiu laik/

What do you need? /uãraiu nĩid/

# NOTES





Barney: I **can't** believe you're still not **wearing** a suit.

Eu **não posso** acreditar que você ainda não está **usando** um terno.

**You are = You're** Você é / Você está.

**You are wearing. = You're wearing.**

Você está vestindo. /iôrr uérrin/

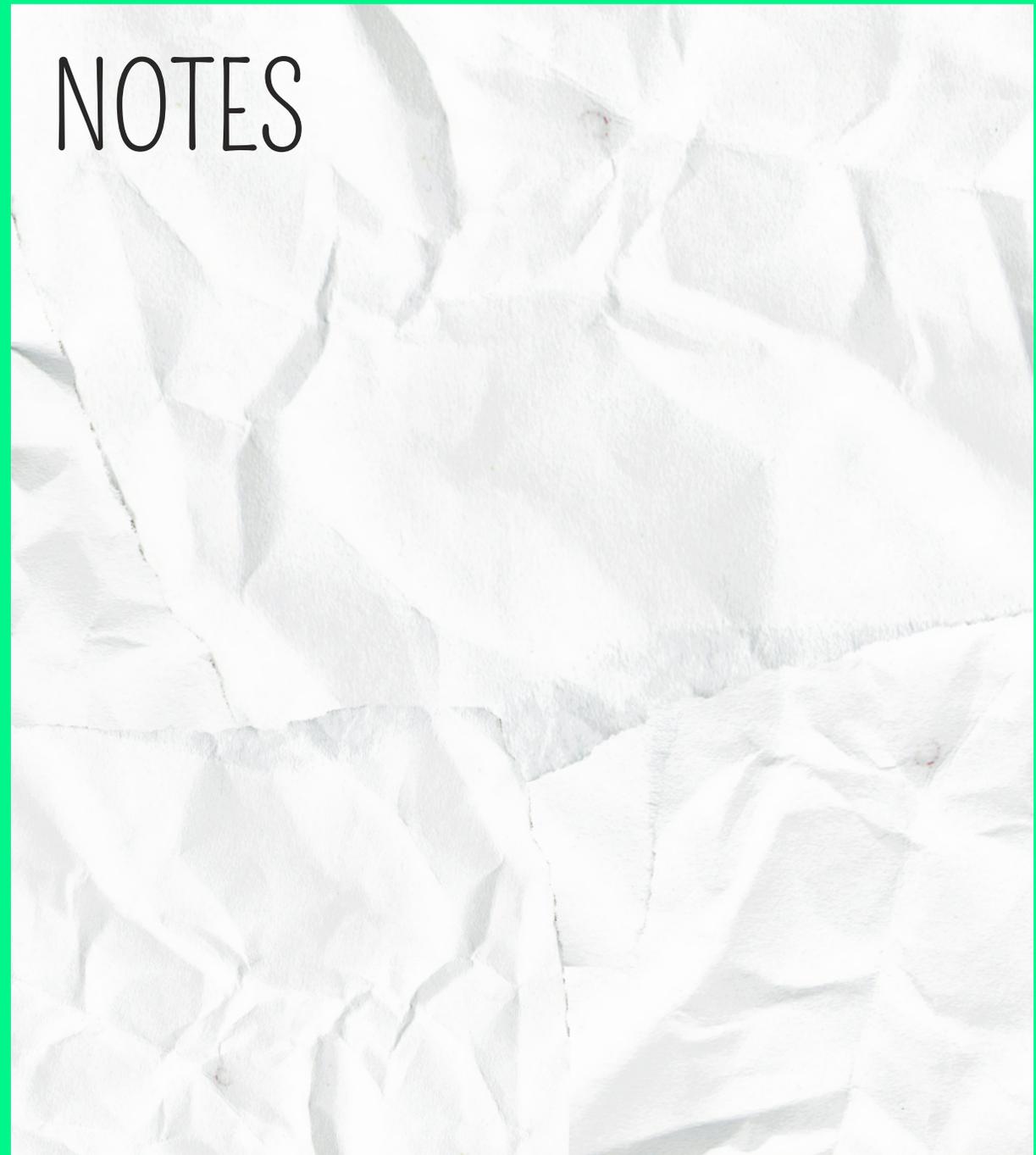
**CAN = PODER**

I **can** believe Eu posso acreditar.

I **can't** believe. Eu **não posso** acreditar.

**CAN NOT = CAN'T**

# NOTES



I can do it.

Eu consigo fazer isso.

I can't do it

Eu não consigo fazer isso.



Ted: She **didn't** even give me the signal.

Ela **nem mesmo** me deu o sinal.

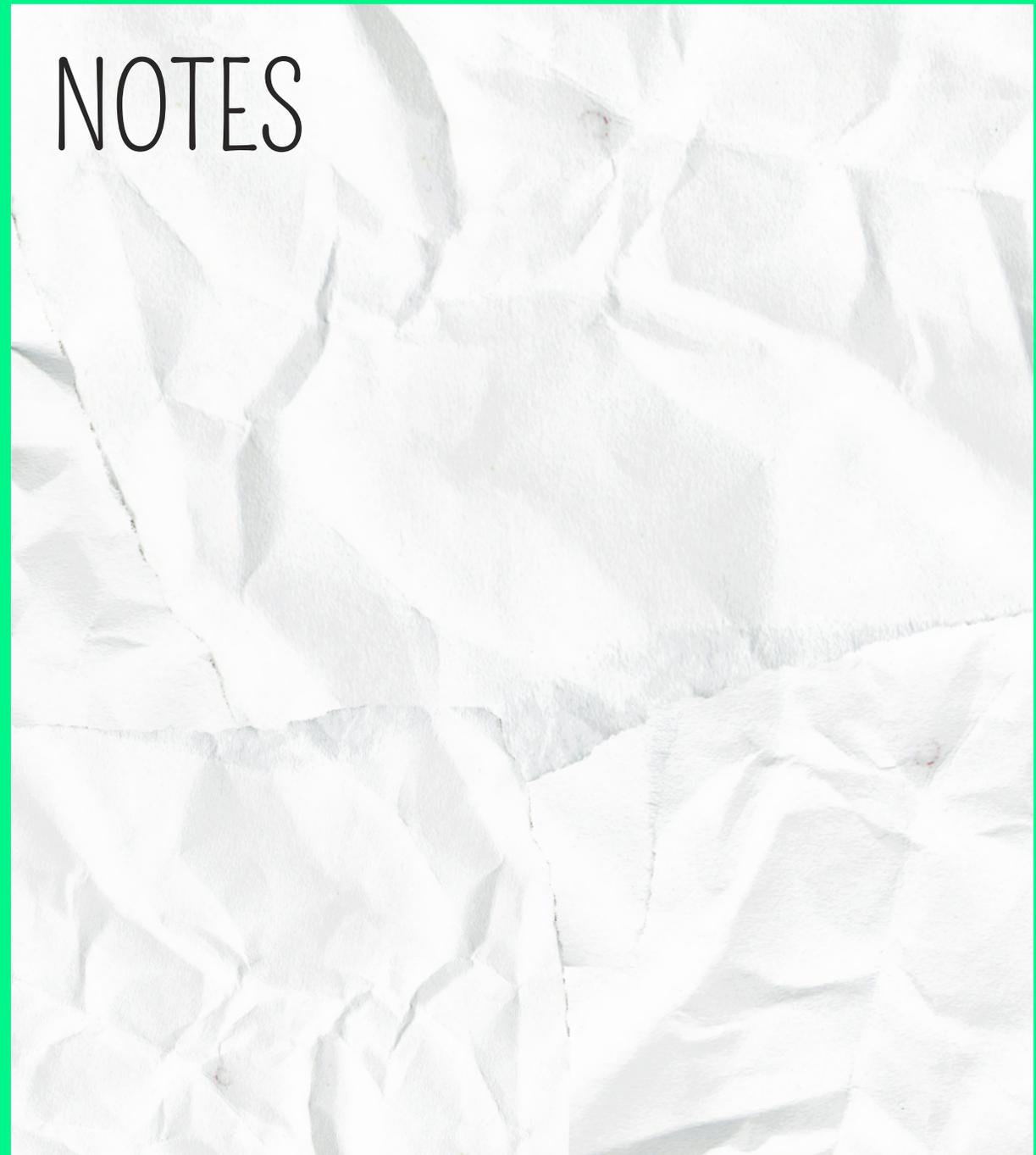
I give the signal.

Eu dou o sinal.

I **don't** give the signal.

Eu **não** dou o sinal.

# NOTES



IMERSÃO

**POLIGLOTA**

## DON'T (PRESENTE) - DIDN'T (PASSADO)

She **didn't** give me the signal .

Ela **não** me deu o sinal.

She **didn't even** give me the signal .

Ela **nem mesmo** me deu o sinal.

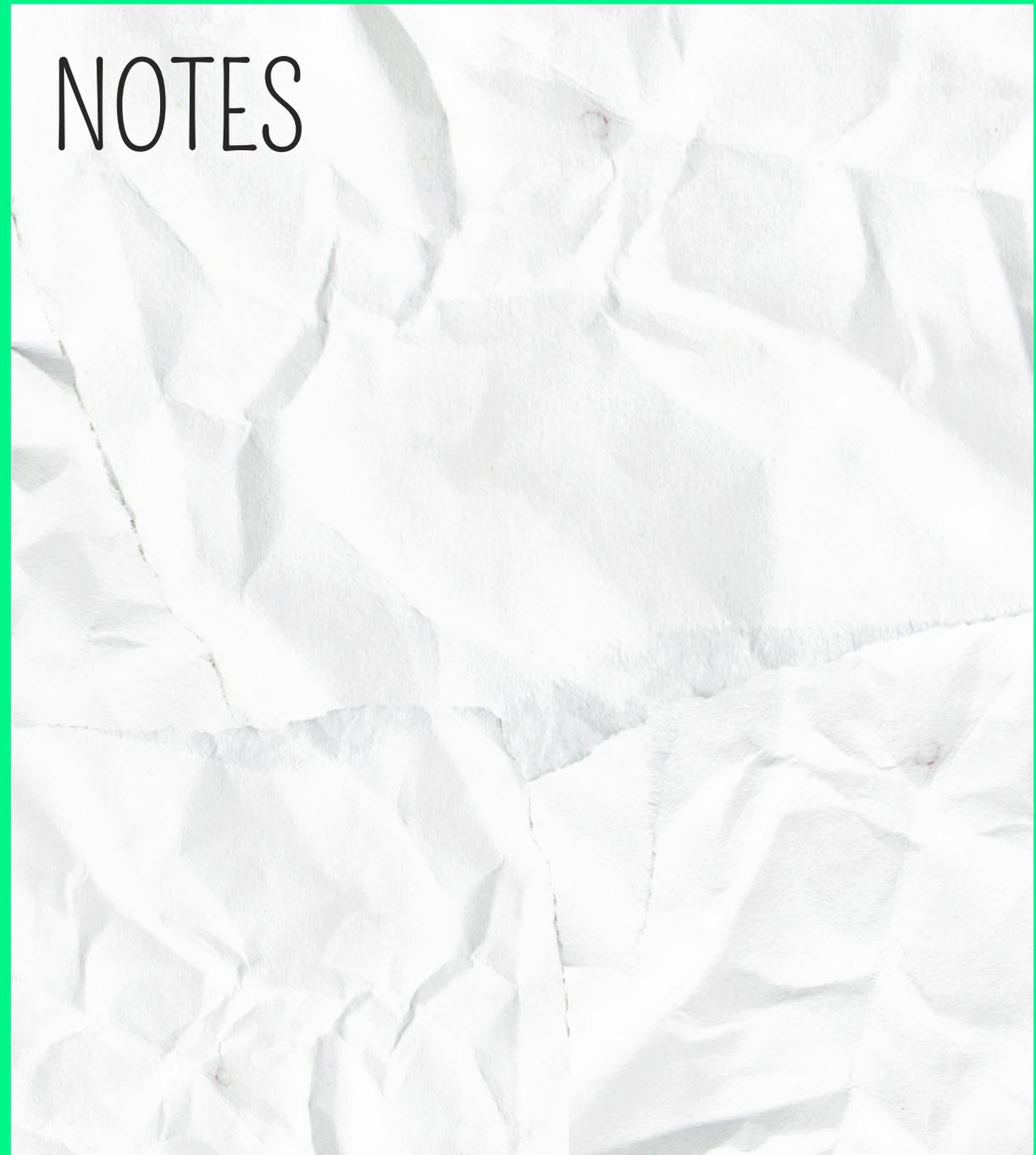
She **didn't even** like me.

Ela **nem mesmo** gostava de mm

She **didn't even** look at me.

Ela **nem mesmo** me olhou.

# NOTES

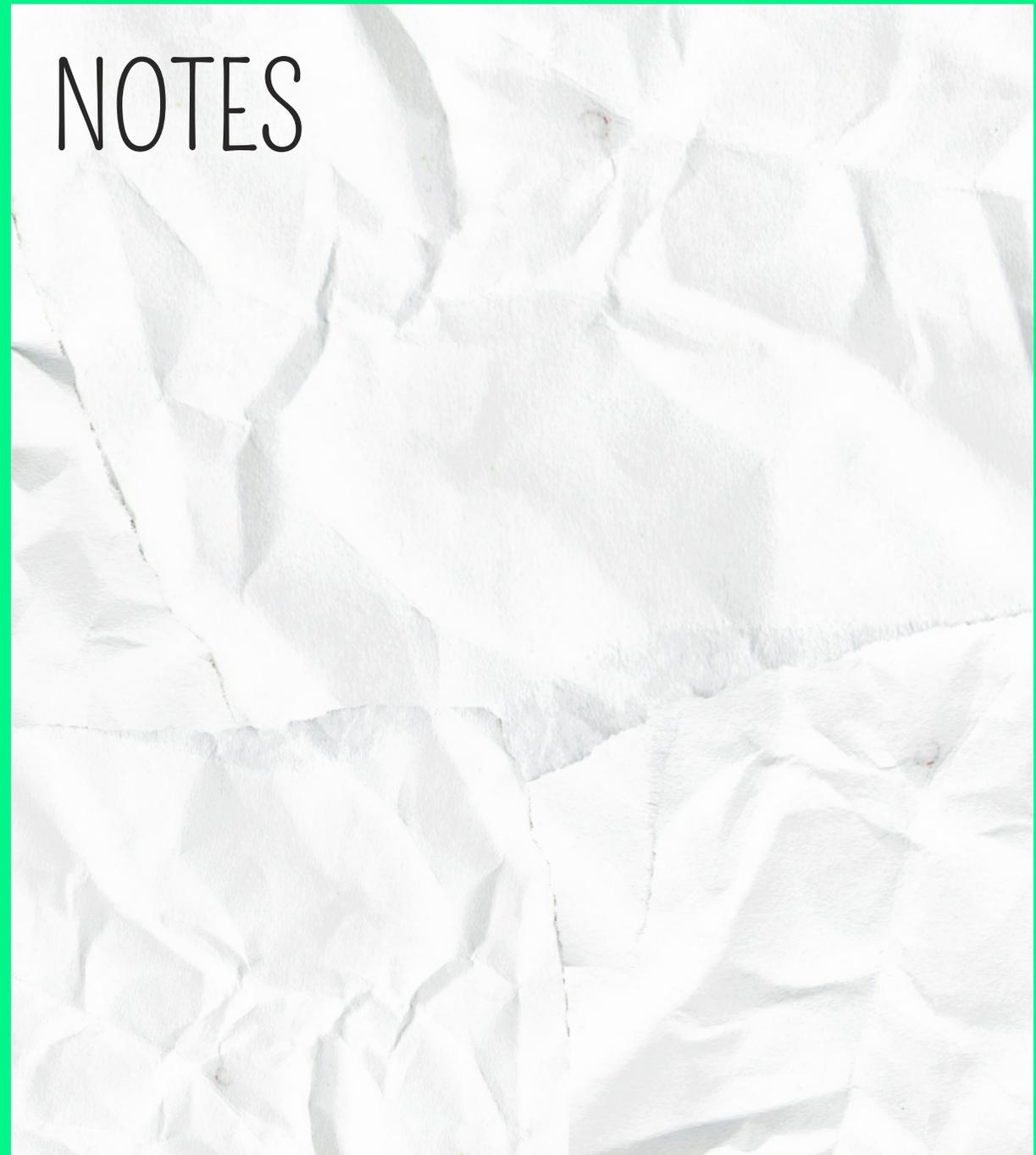




**Barney:** What? Is she gonna bat her eyes at you in Morse Code?

O quê? Ela vai piscar seus olhos para você em Código Morse?

# NOTES





**Barney:** Ted... kiss me.

Ted... me beija.

No! You just **kiss her!**

Você só beija ela.

kiss her /KISS'ER/



**CONTRAÇÃO DE PRONÚNCIA**



**Ted:** Not if you **don't** get the signal.

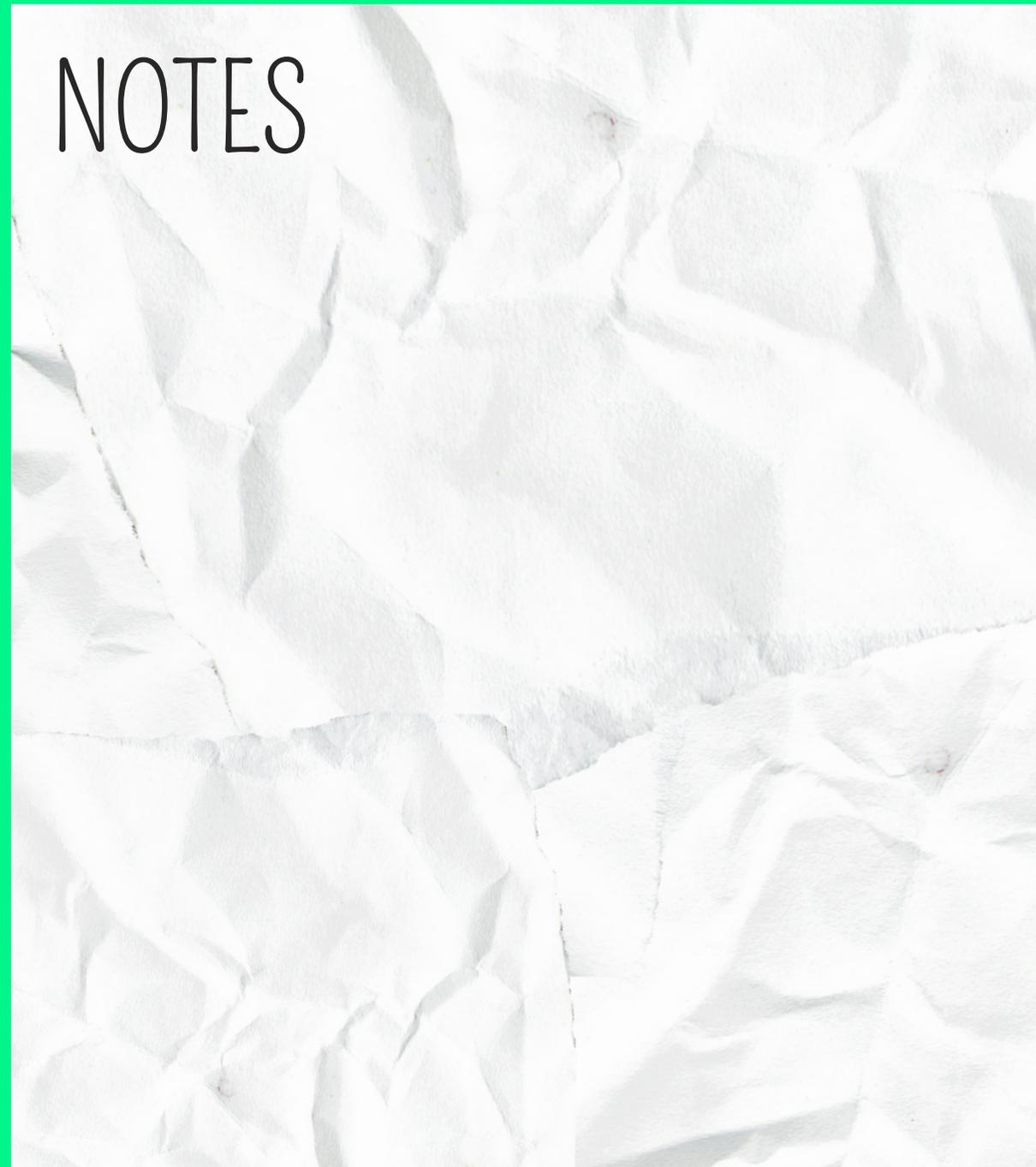
Não se você **não** receber o sinal.



**Barney:** Did Marshall **give** me the signal?

Marshall me **deu** o sinal?

# NOTES



You **give** me the signal      Você me dá o sinal  
Do you **give** me the signal?      Você me dá o sinal?

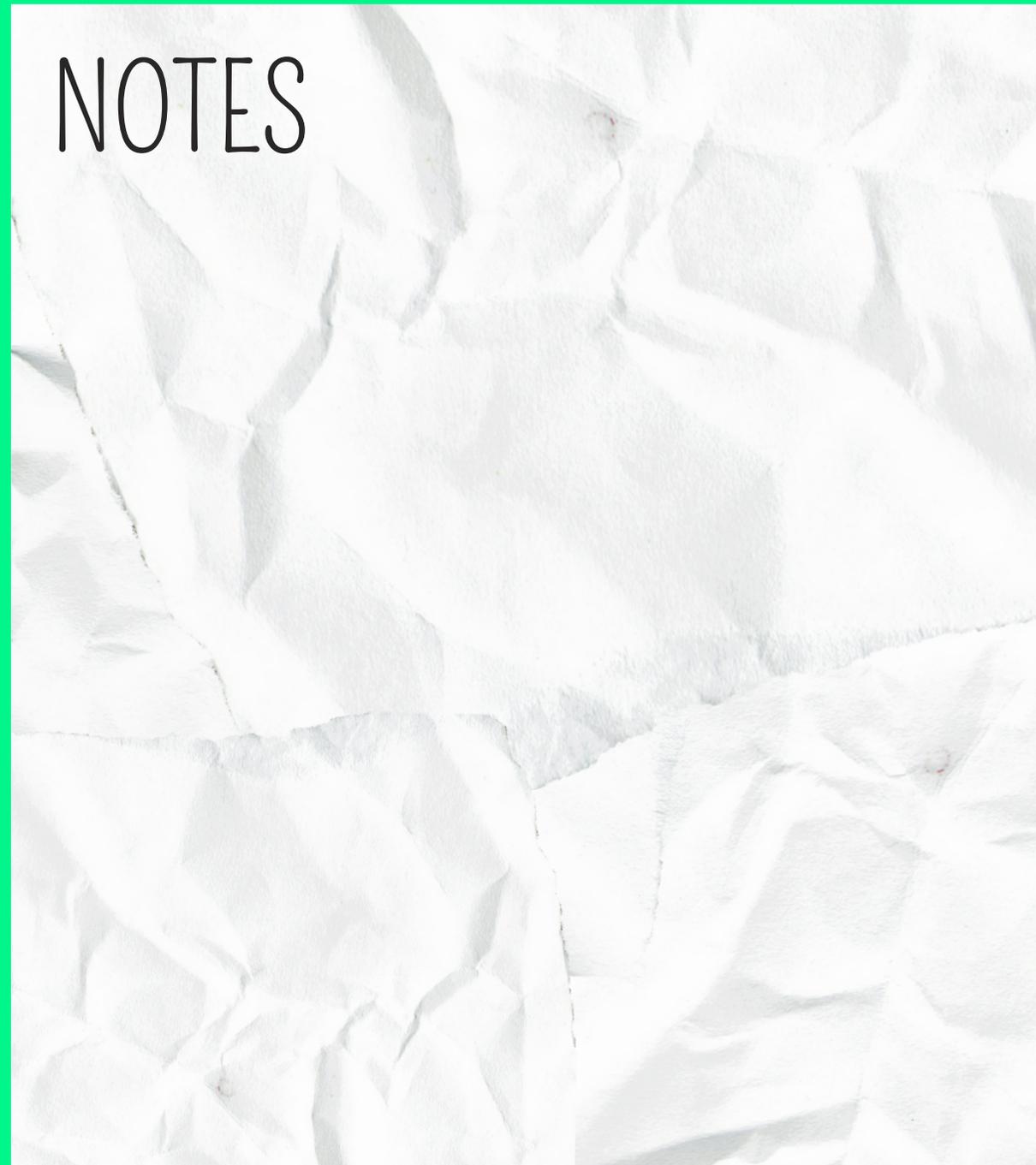
DID (PASSADO) x DO (PRESENTE)

Did you **give** me the signal?  
Você me deu o sinal?

Give me the signal.       CONTRAÇÃO DE PRONÚNCIA  
Me dê o sinal.

Give me = Gimme

# NOTES





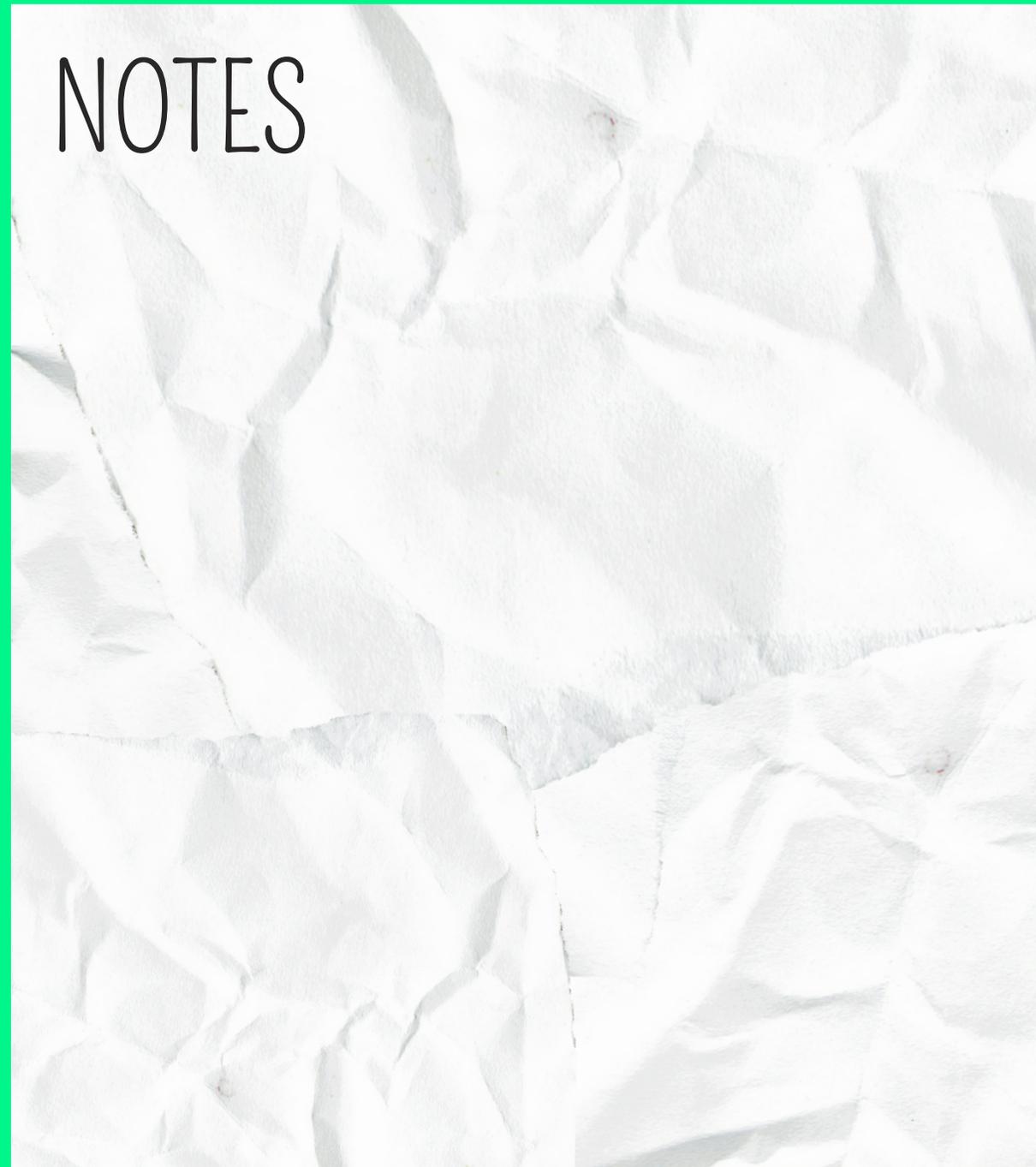
Marshall: No!

Não

I didn't. I swear. /

Eu não (dei). Eu juro.

# NOTES



# THE: duas pronúncias

## THÃ

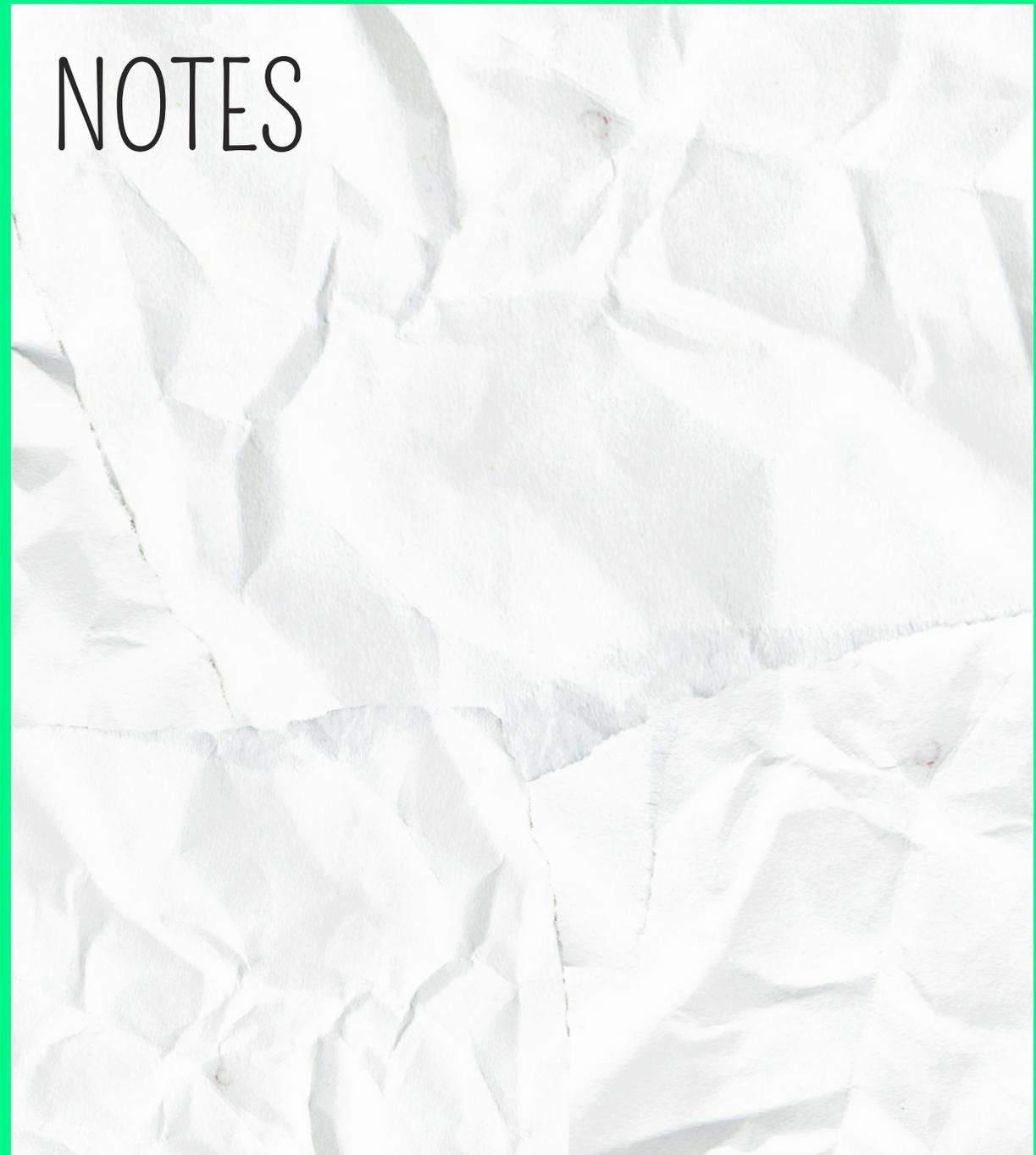
THE **c**ar  
THE **b**uilding  
THE **k**id  
THE **s**treet



## THÍ

THE **a**fternoon  
THE **e**vening  
THE **a**pple  
THE **o**cean

# NOTES





Barney: But, see, **at least** tonight, I get to sleep **knowing** Marshall and me, never **gonna happen**.

Mas, veja, **pelo menos** essa/noite, eu posso dormir **sabendo** que eu e Marshall, nunca **vai acontecer**.

I **know**\* a lot about you.

Eu **sei** muito sobre você.

**\*K não é pronunciado**

**Never gonna happen.** Nunca vai acontecer.

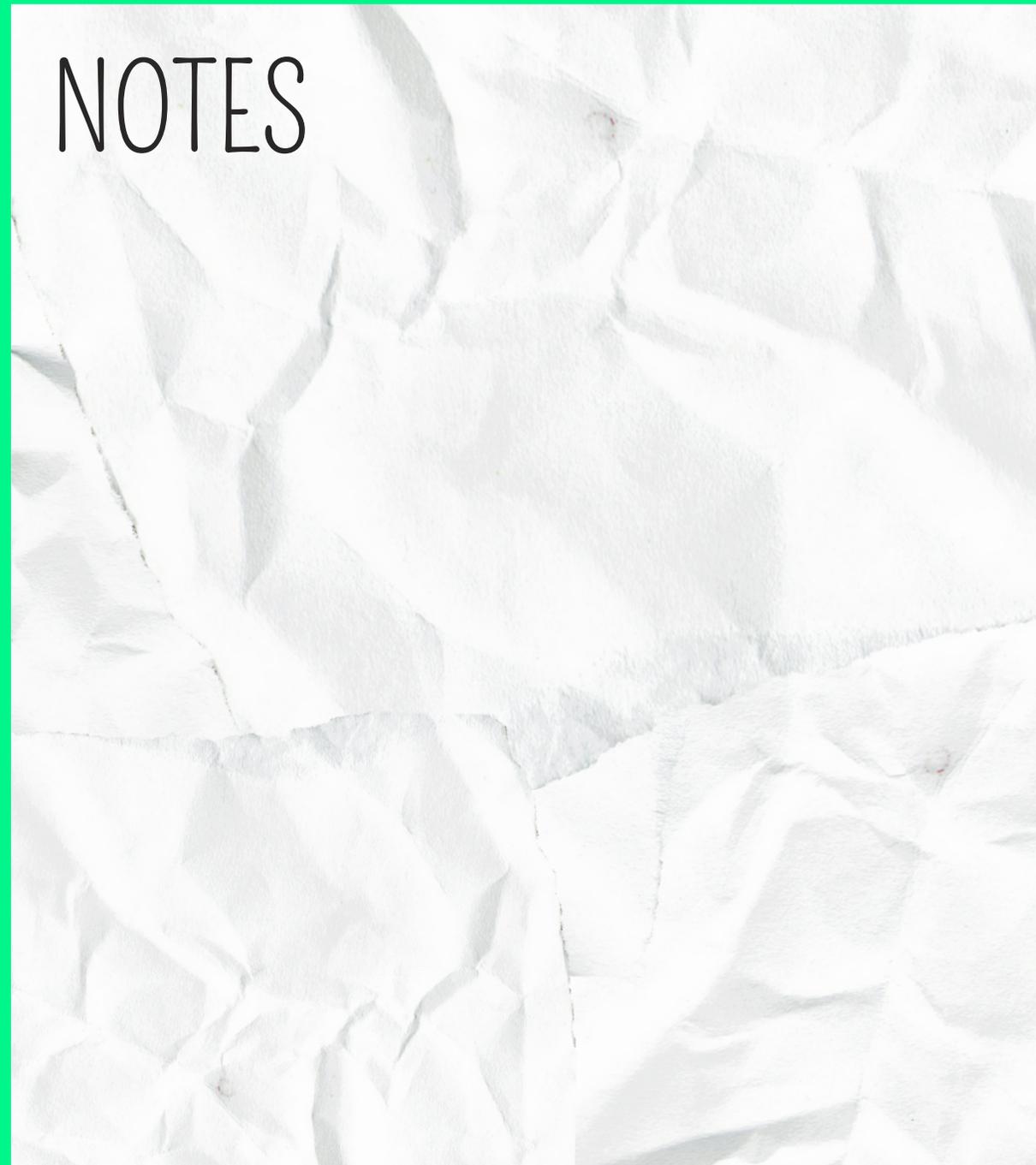
**It's never gonna happen.** Isso nunca vai acontecer.

**going to = gonna**



**CONTRAÇÃO DE PRONÚNCIA**

# NOTES



## TO BE / GOING TO (FUTURO)

I am going to do.

I'm going to do.

I'm gonna do.

Imna do. Imma do

It is going to be awesome.

It's going to be awesome.

It's gonna be awesome.

Gonna be awesome.

Eu vou fazer.

Eu vou fazer.

Eu vou fazer.

Eu vou fazer.

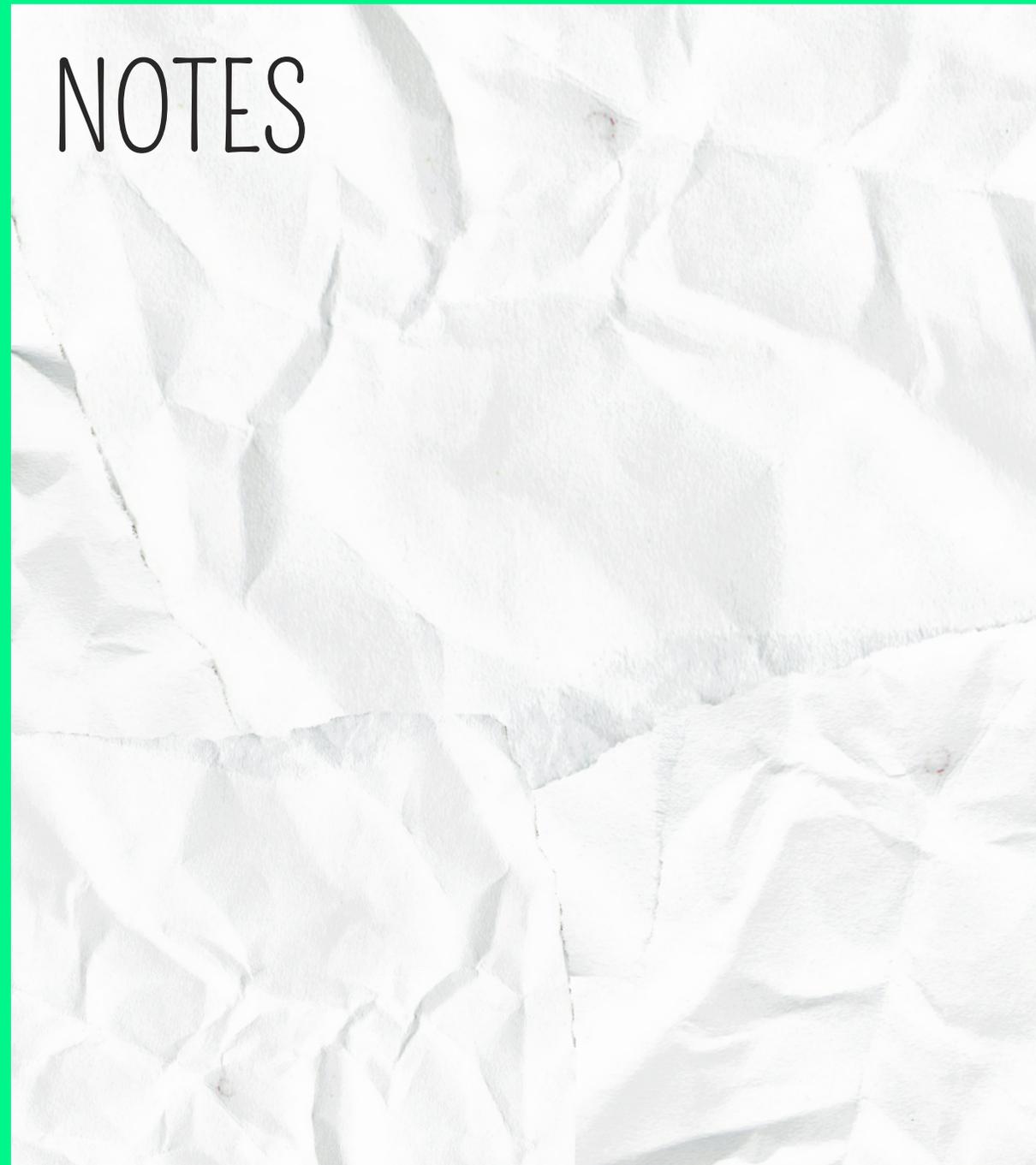
Isso vai ser incrível.

Isso vai ser incrível.

Isso vai ser incrível.

Vai ser incrível.

## NOTES





Barney: You **should have** **kissed** her.

Você deveria ter beijado ela.

**should have** = **should've** = **shoulda**



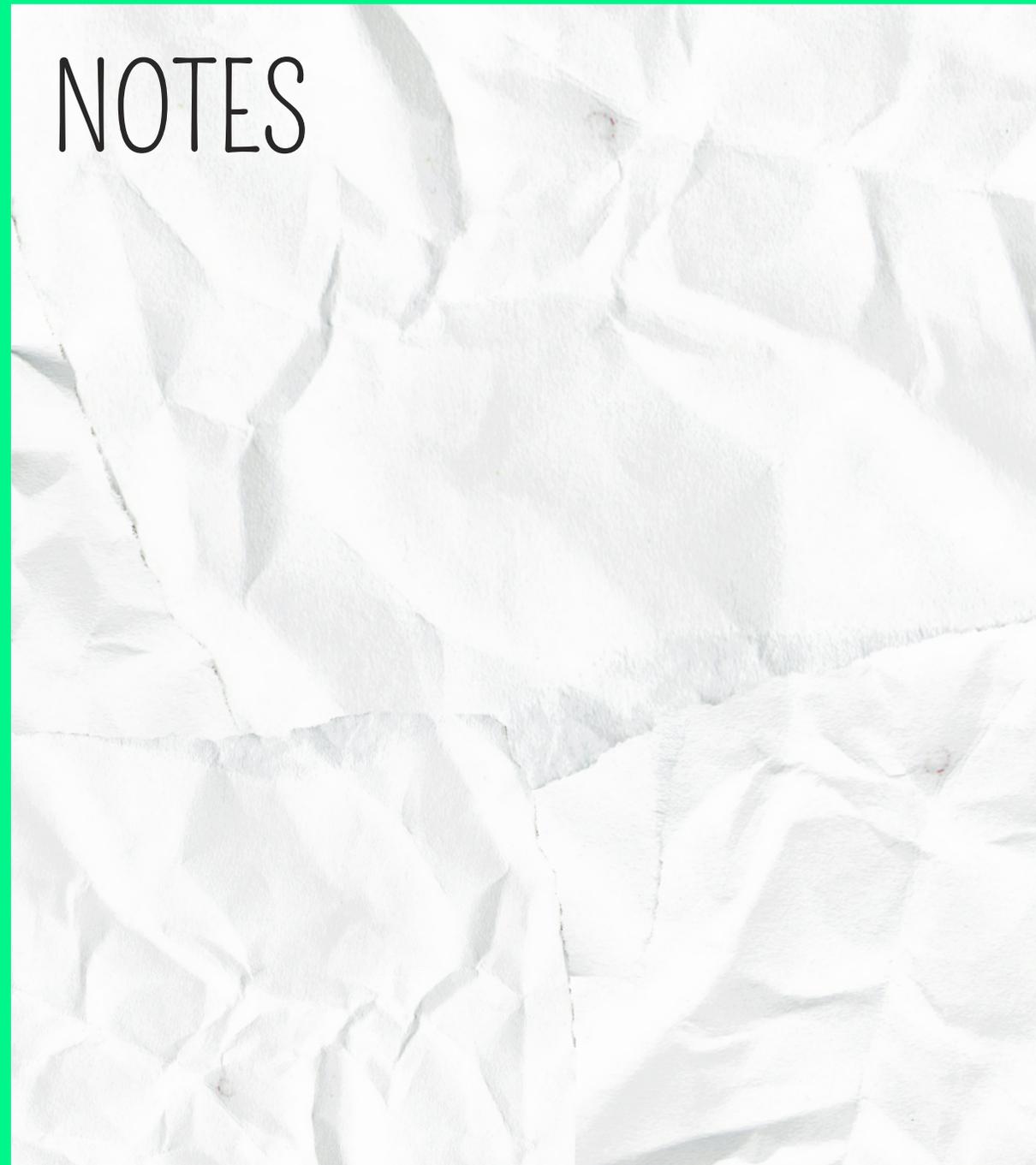
**CONTRAÇÃO DE PRONÚNCIA**



Ted: Oh, I **should have** **kissed** her.

Ah, eu deveria ter beijado ela.

# NOTES



Oi Lucas simplesmente amei seu método 😊

Quando você vai aceitar novos alunos??

Oieeee qnd vai ter novas turmas da universidade poliglota???

Por favor

Bom dia Lucas quando ter novas turmas? Quero me inscrever 😊

Bacana! Vou querer saber mais sobre o seu curso. Se puder postar alguma coisa sobre seria ótimo

Quero saber mais sobre o curso.

Cara, tô muito interessado no teu método

Quando vou poder me inscrever na universidade poliglota? 😞😞

Olá gostaria de saber para quando esta previsto a próxima turma seu curso?

Quero aprender inglês o mais rápido possível

Lucas. Além da maratona Qual o curso seu de inglês para desenvolver o idioma completo?

Oi Lucas quando você vai abrir vagas pro curso? Queria muito participar

QUANDO VOCE ABRE VAGAS????

Me manda o link do teu curso por favor

Olá tudo bem? Quero muito me inscrever no seu curso completo.

Me ajuda de mim, eu vou entrar no curso em... 😊

Boa tarde lucas, o curso do seja poliglota será liberado somente dps da maratona?

Como posso ter acesso ao seu curso?

Lucas sério eu preciso do curso me avisa quando abrir as vagas

Oii qnd vc vai abrir vagas pro curso??

Mano, vc vai abrir vagas pro curso? Queria me matricular

Lucas me ajuda preciso urgentemente ter aula com vc

E tem alguma previsão pra qnd abrirá novas vagas?

Oii queria muito me inscrever no curso

me fala mais sobre o seu curso

Lucas, me fala mais sobre a universidade poliglota por favor

Boa tarde gostaria de saber mais do curso como funciona tenho muito interesse no inglês

Lucas pelo amor de deus abre vagas pra universidade poliglota esse mês!!!!

As vagas são limitadas??? Quando vc abre?? Tô com medo de perder

Oii amei seu método

Oi quando vão abrir vagas pro curso???

Vc pode me avisar quando abrir vagas? Preciso demais

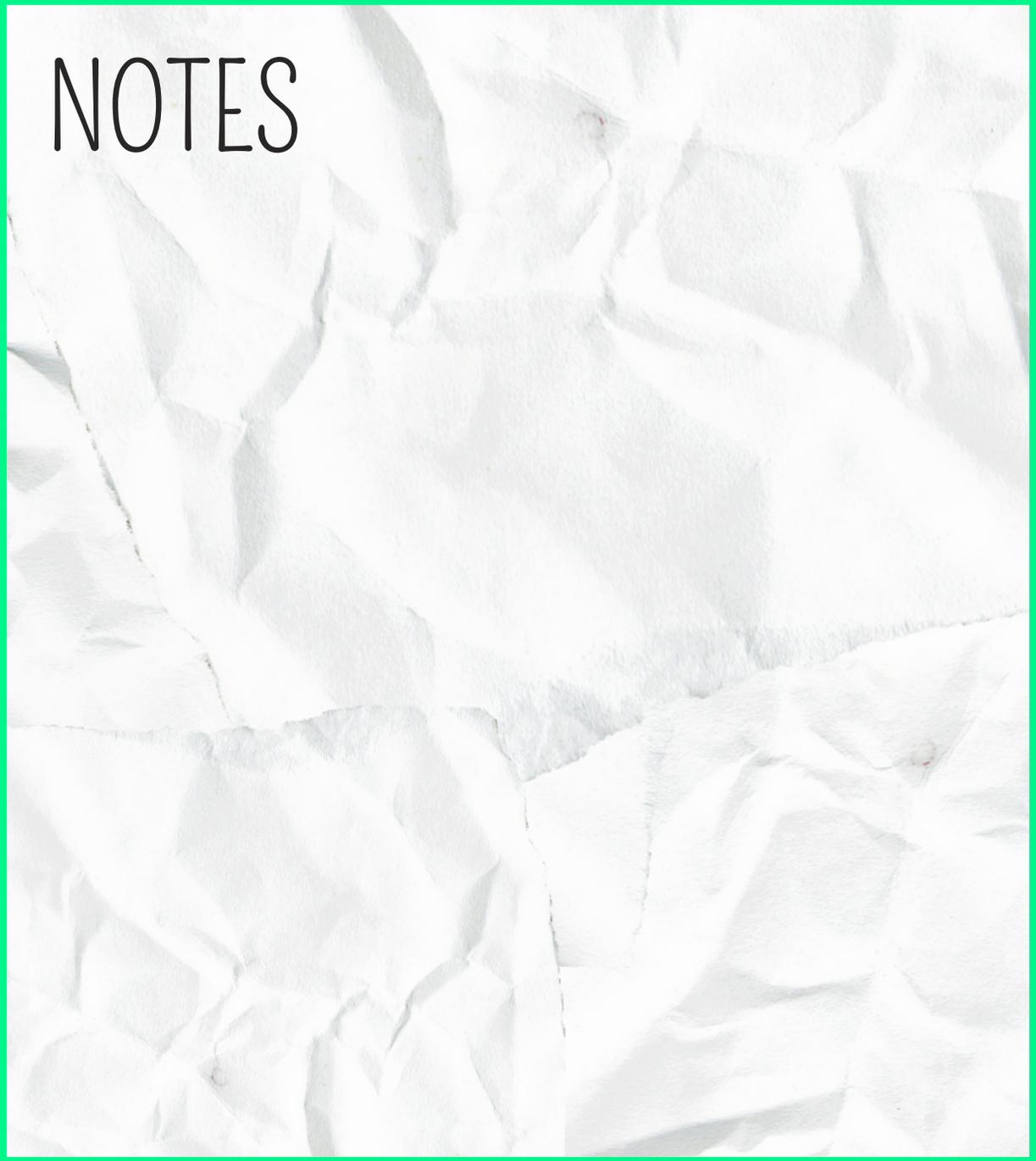
Boa noite quando vc vai abrir vagas? São limitadas? Obg

Gostei muito do seu método e da sua forma de ensinar quero muito ter aulas contigo cara

Lucas PRECISO MUITO ME MATRICULAR NO CURSO, me ajuda 😊

Lucas pode me avisar quando tiver vagas? Faz muito tempo que preciso

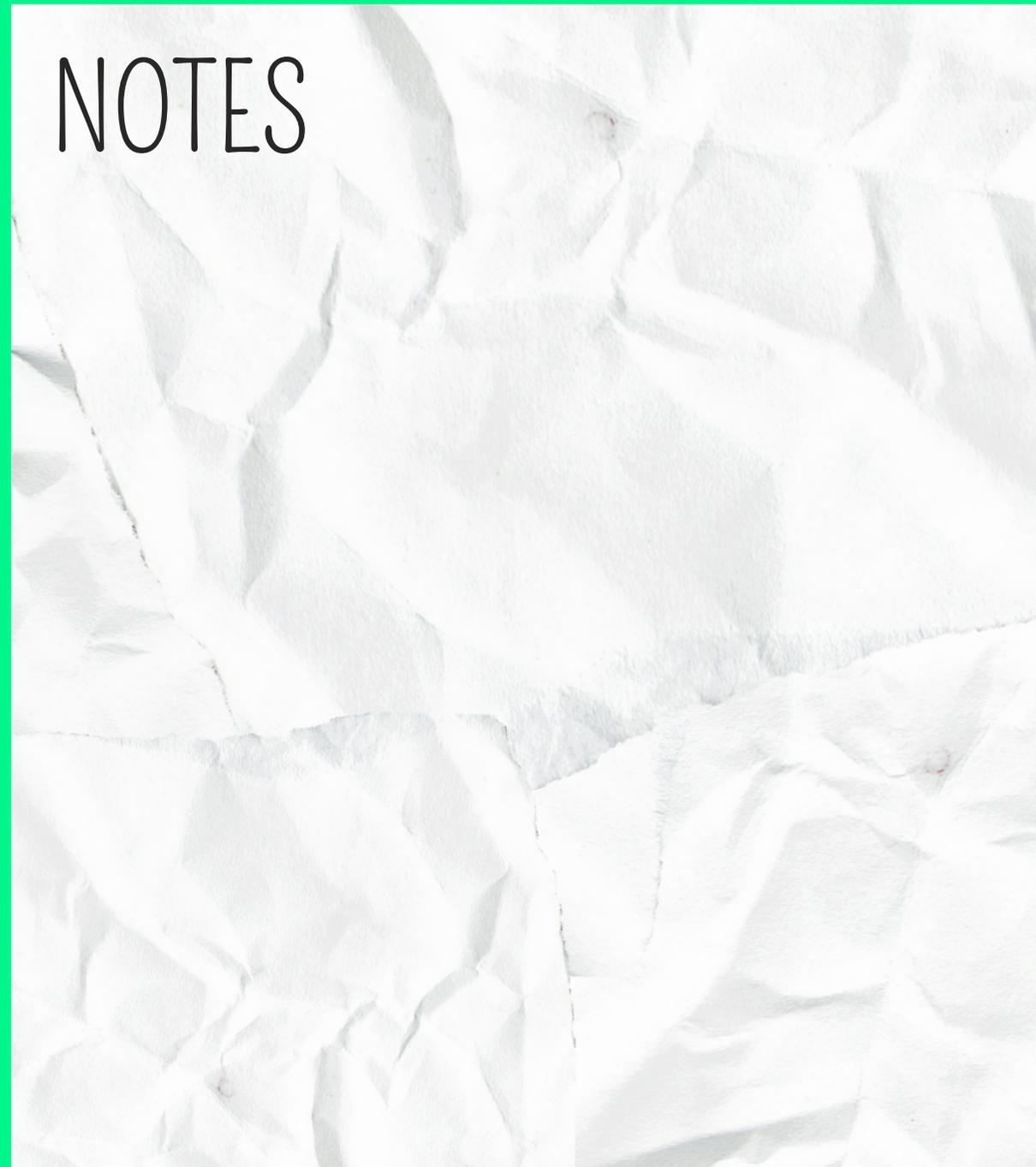
# NOTES





**Segunda-feira**

NOTES



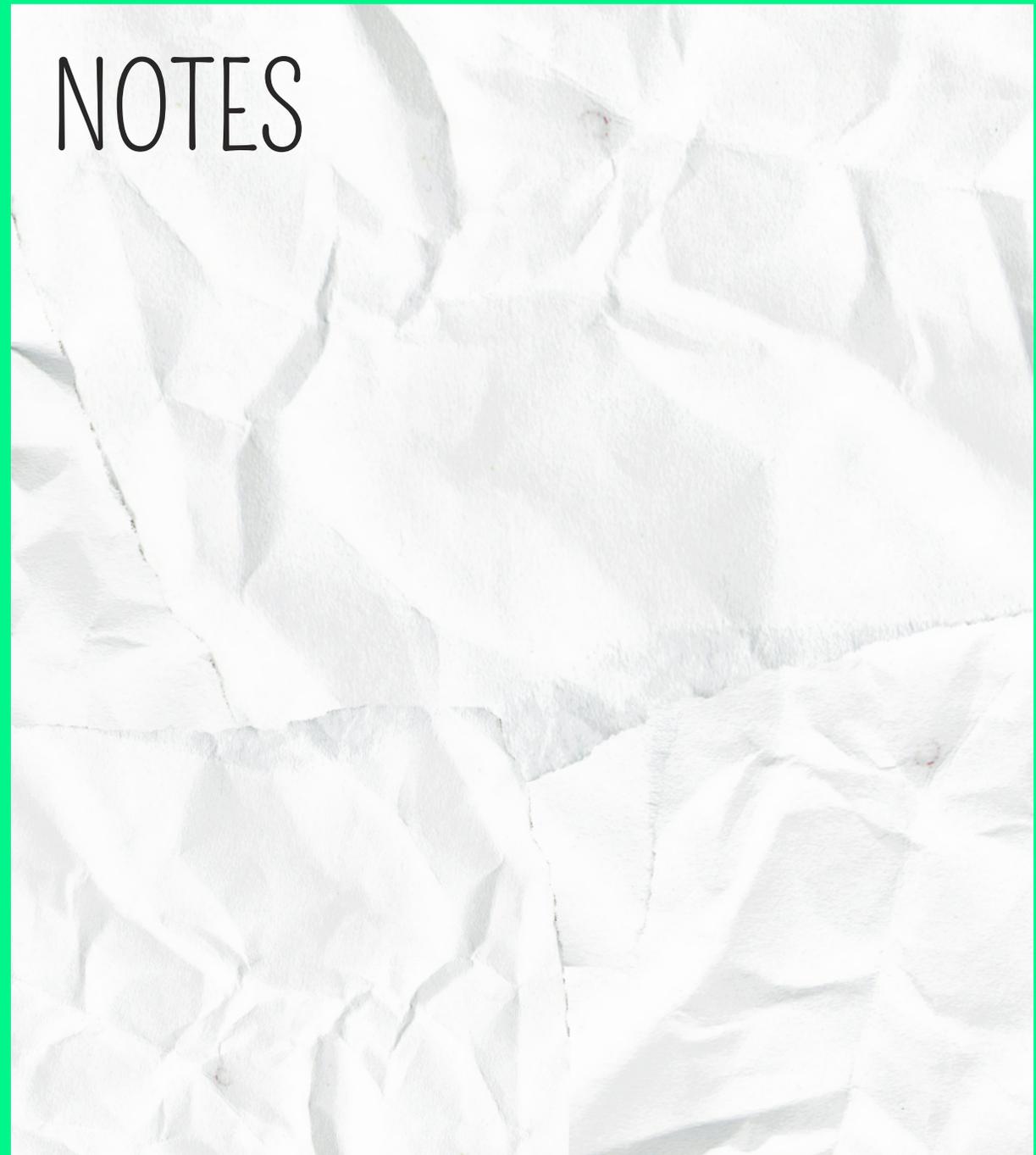
IMERSÃO

**POLIGLOTA**

# DESAFIO

## GERAÇÃO POLIGLOTA

NOTES



IMERSÃO

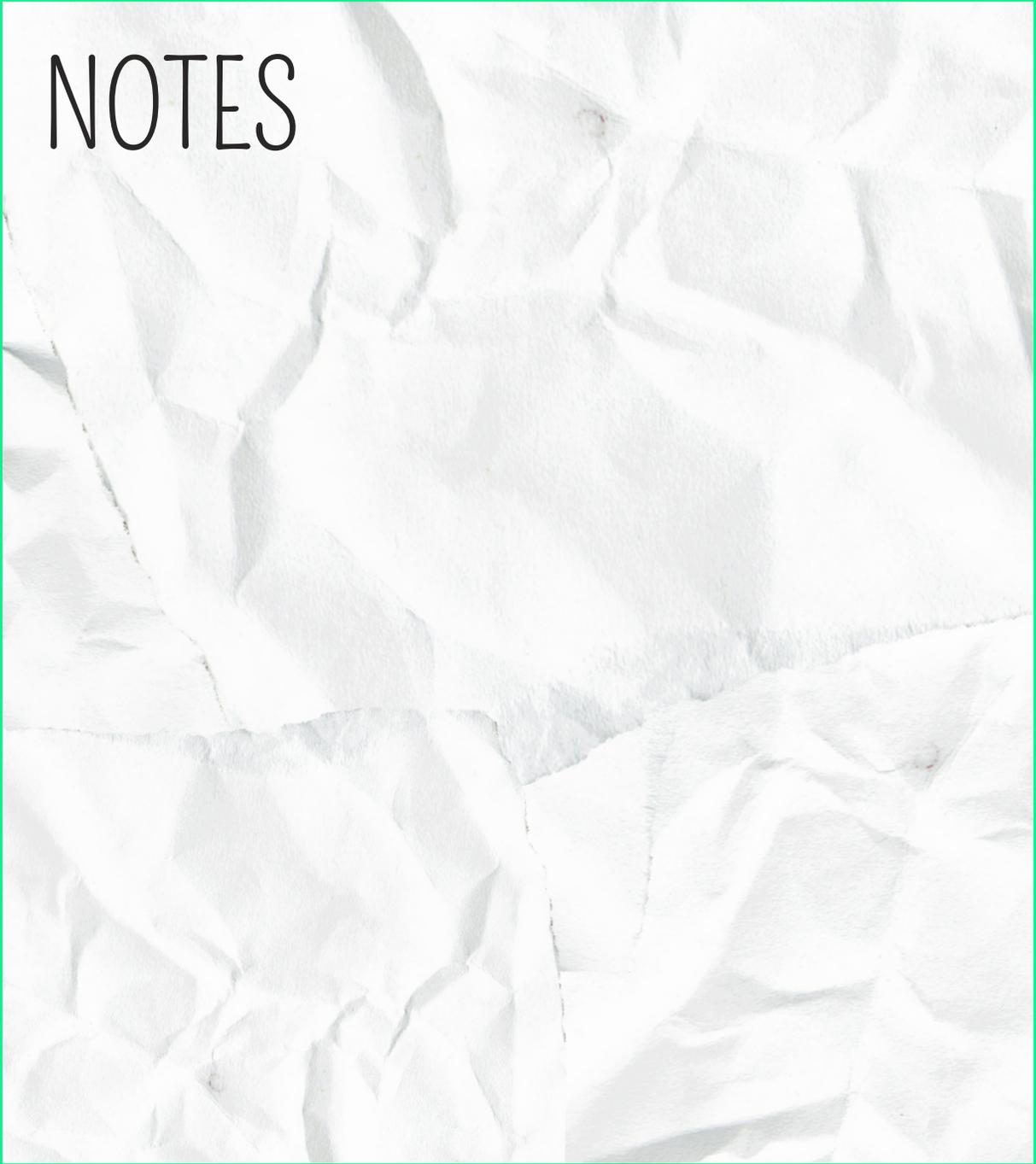
**POLIGLOTA**

# DESAFIO GERAÇÃO POLIGLOTA

## GRUPO EXCLUSIVO NO TELEGRAM

- Links das atividades,
- Instruções para participar
- Materiais complementares, pdfs
- Avisos importantes.
- Interação

NOTES

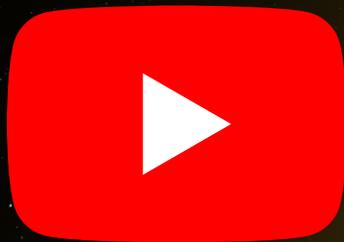


DESAFIO  
GERAÇÃO POLIGLOTA

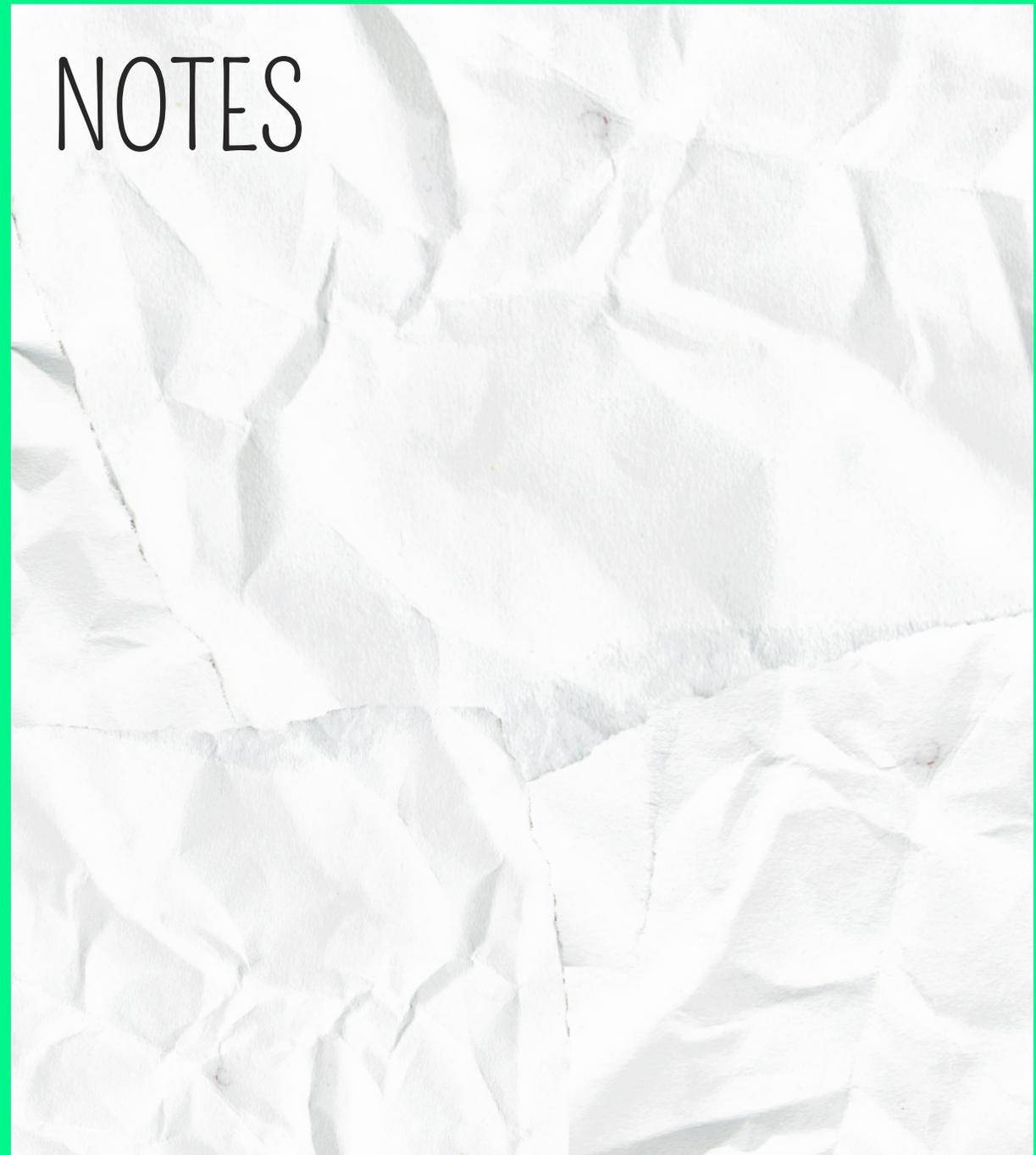
✓ PRESENTE 1: MENTORIA GRATUITA

✓ PRESENTE 2: IPAD

PREMIAÇÃO: DOMINGO, 20h

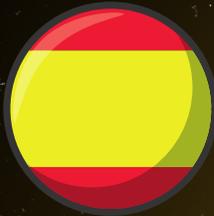
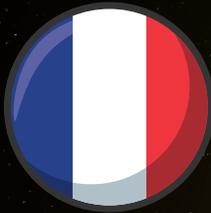


NOTES

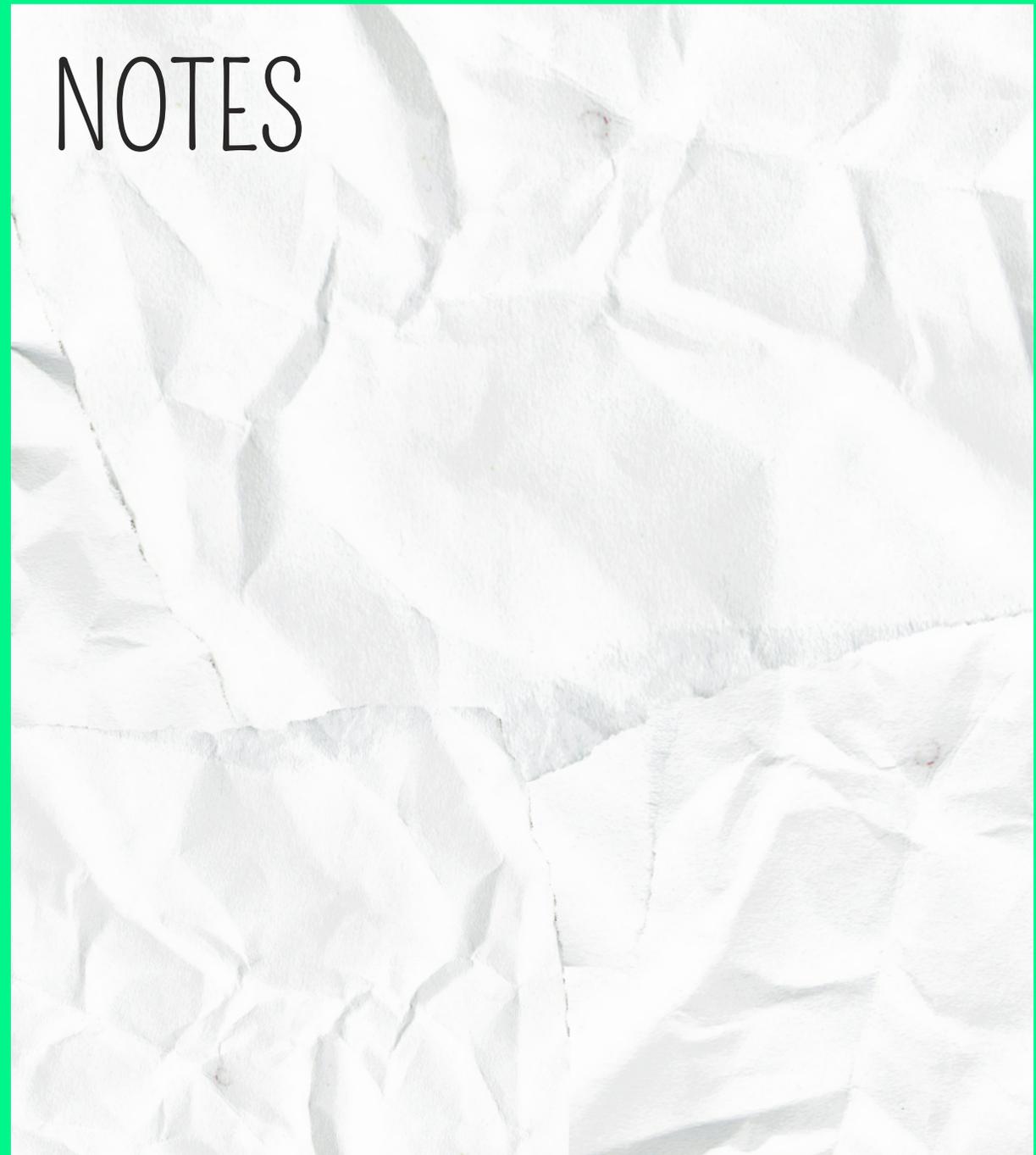


## PRÓXIMA AULA

- Como finalmente destravar a fala no idioma e conversar com nativos?
- Como fazer uma imersão em um novo idioma sem sair de casa?
- Plano de ação para os próximos 6 meses e você não se sentir perdido(a) e aprender muito mais rápido.



## NOTES





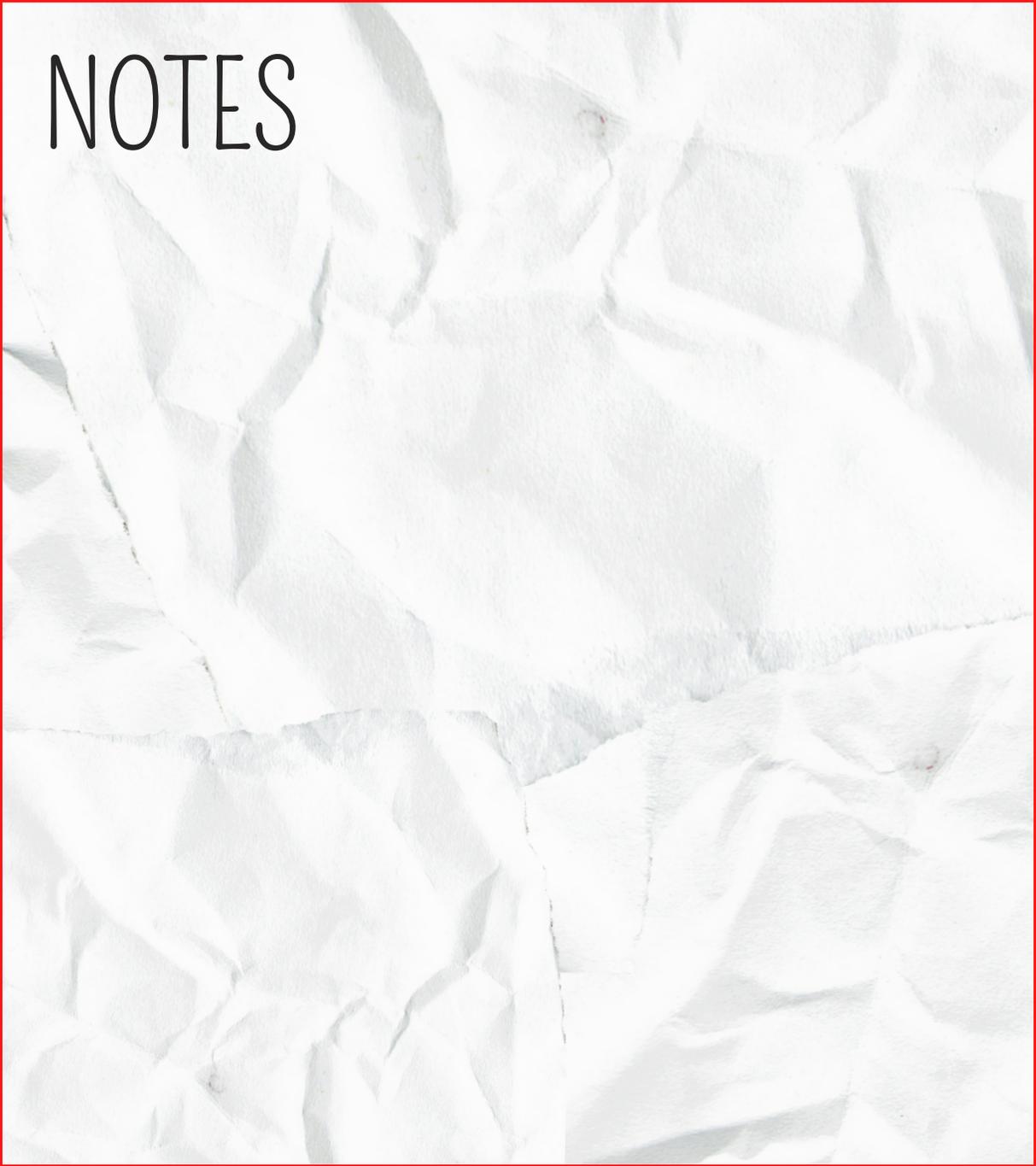
23468924578930245

**SEJA**   
**POLIGLOTA**

.....  
FROM: BRASIL  
TO: FLUENCY



NOTES





Sinon, je veux bien que t'appelles  
Clémentine.

A propósito, quero que você ligue para a Clémentine.

## PRONÚNCIA

EN /ÃN/

BIEN /BIÃN/

CLÉMENTINE /CLÊ MÃN TINN/

É /Ê/

CLÉ /CLÊ/

DÉSOLÉ /DÊSOLÊ/

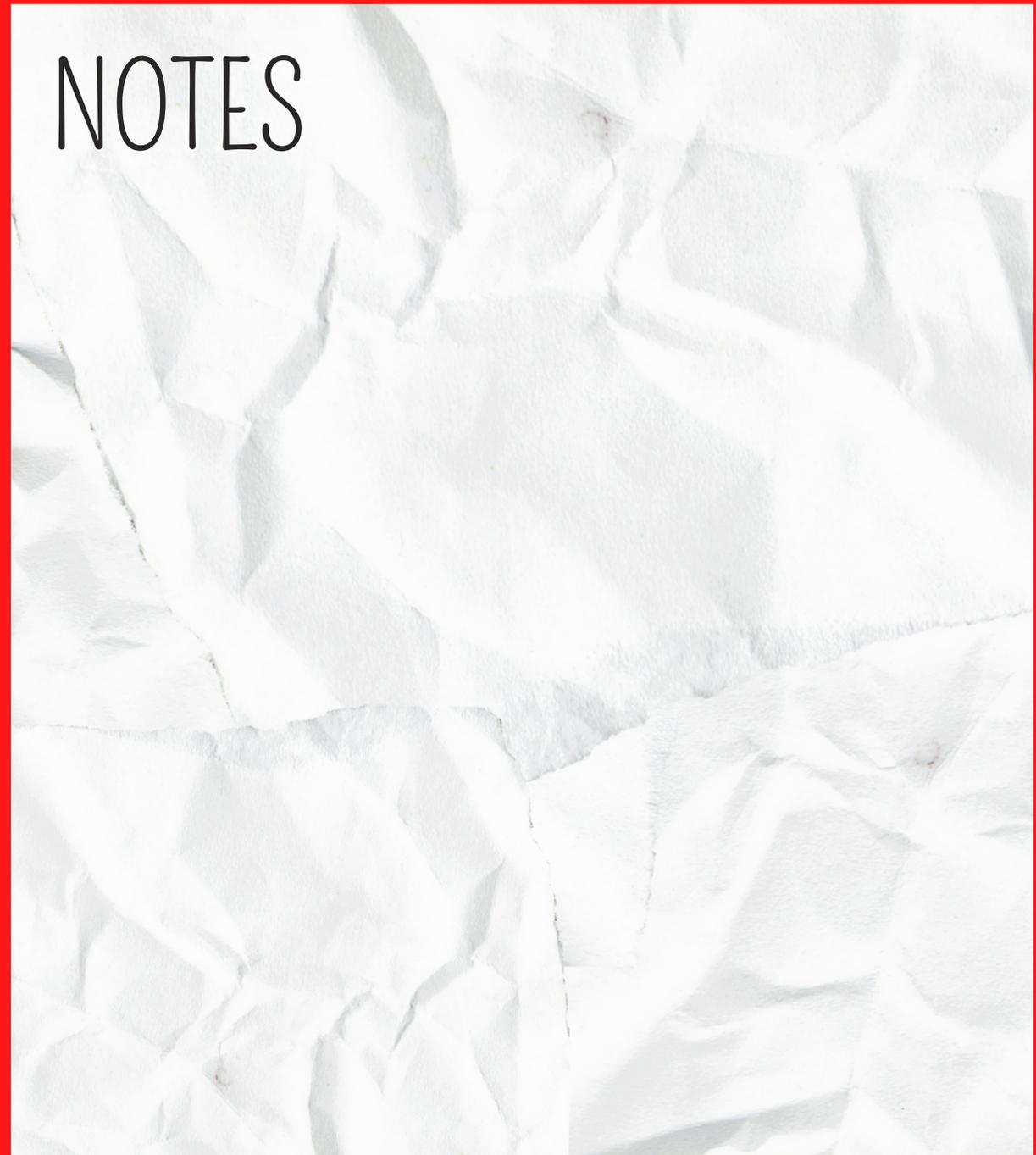
E

Je

Le devoir

Je veux

# NOTES



## PRONÚNCIA E CONTRAÇÃO

PRONÚNCIA: Je veux = eu quero

SOM DE "E"

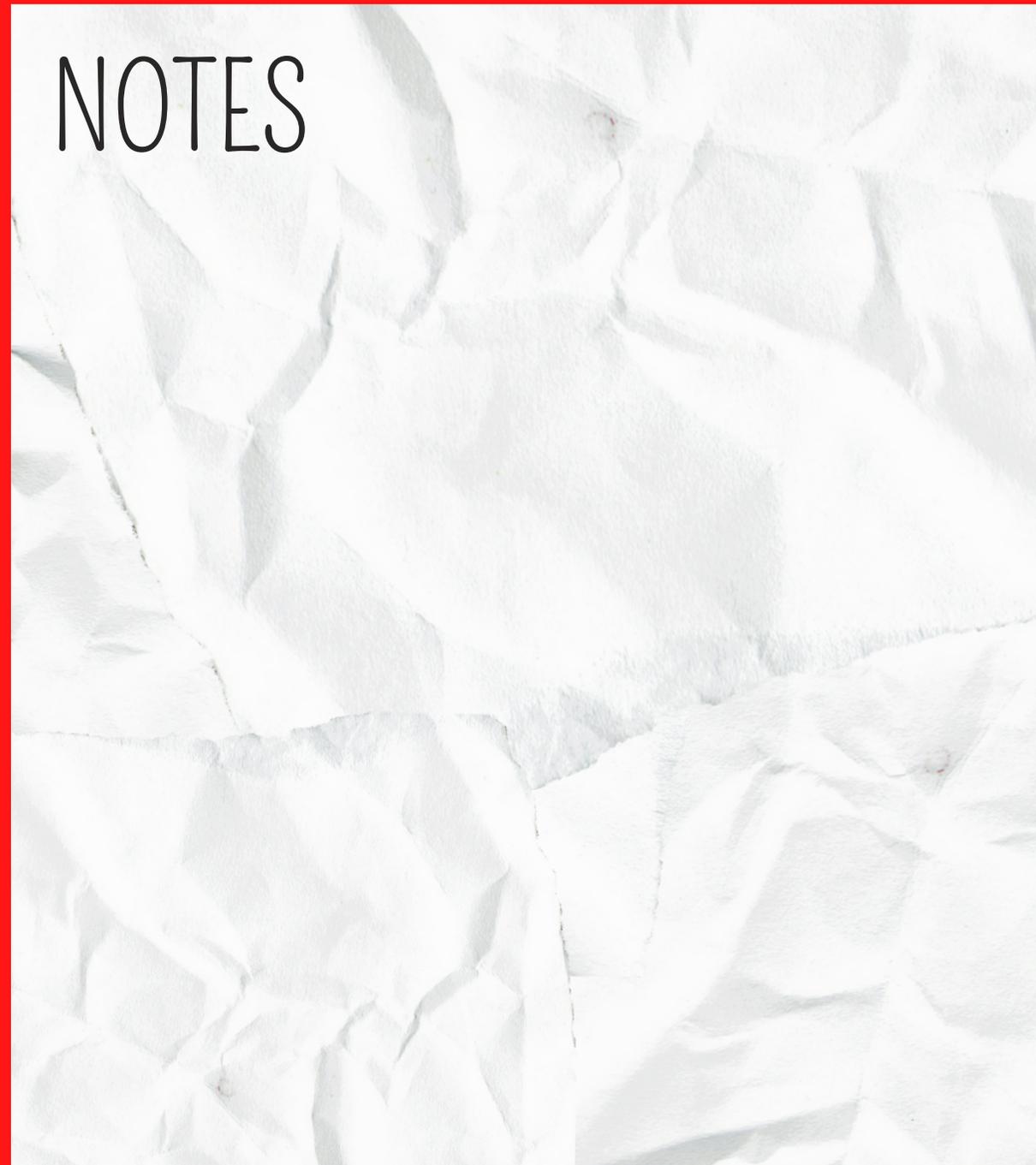
CONTRAÇÃO: que /k/

t'appelles = tu appelles /tapéll/

Je m'appelle Claude.

Eu me chamo Claude.

# NOTES





Tu dis que je suis vraiment désolée,  
mais pour ce soir, je vais pas  
pouvoir venir.

Diga que eu realmente sinto muito, mas esta noite  
eu não vou poder vir.

## PRONÚNCIA

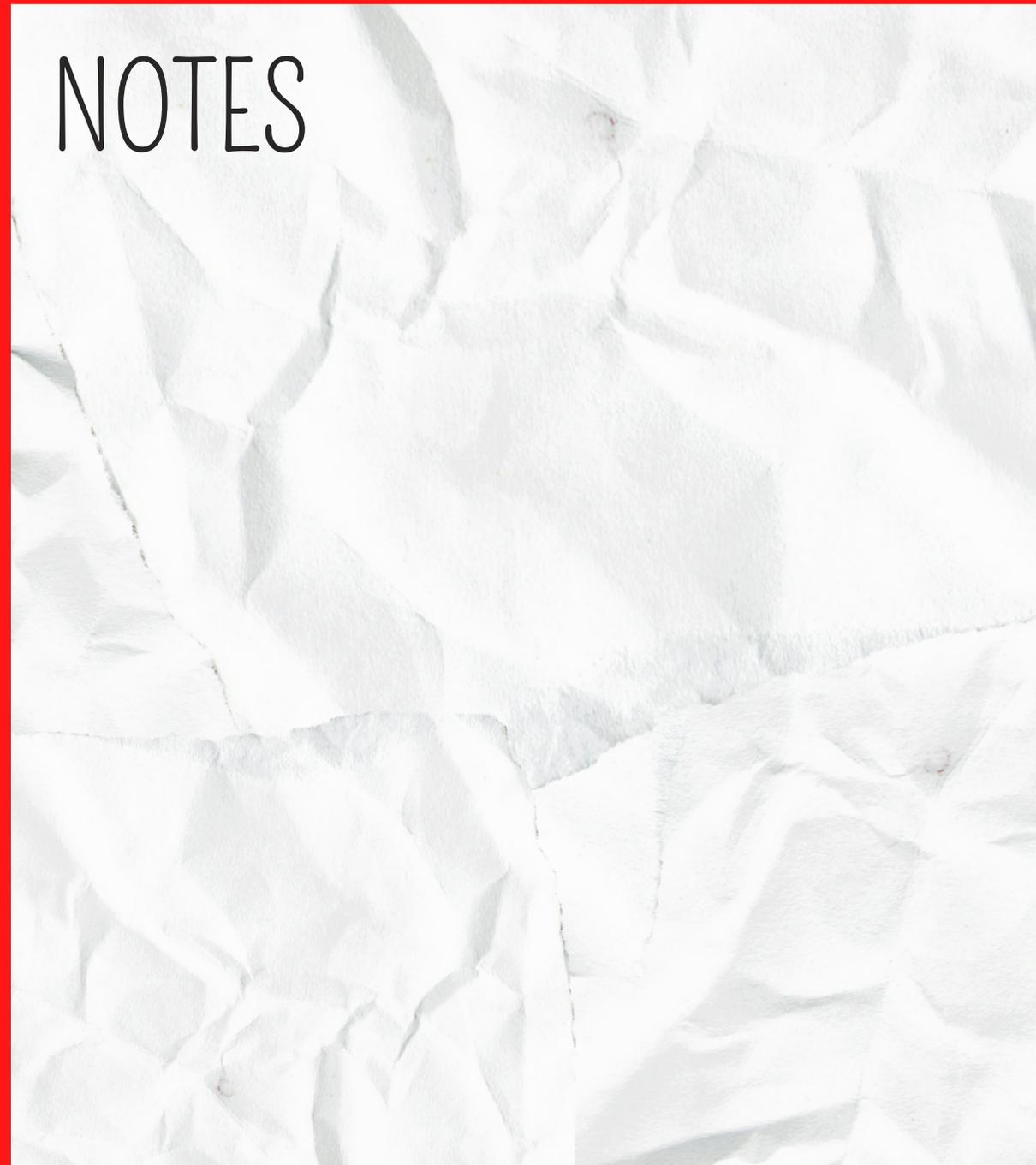
Tu Bus Université

OU /Ú/ POUR /PÚRR/ /PÚVUÁRR/

TOUT vs TU

TUDO vs TU

## NOTES

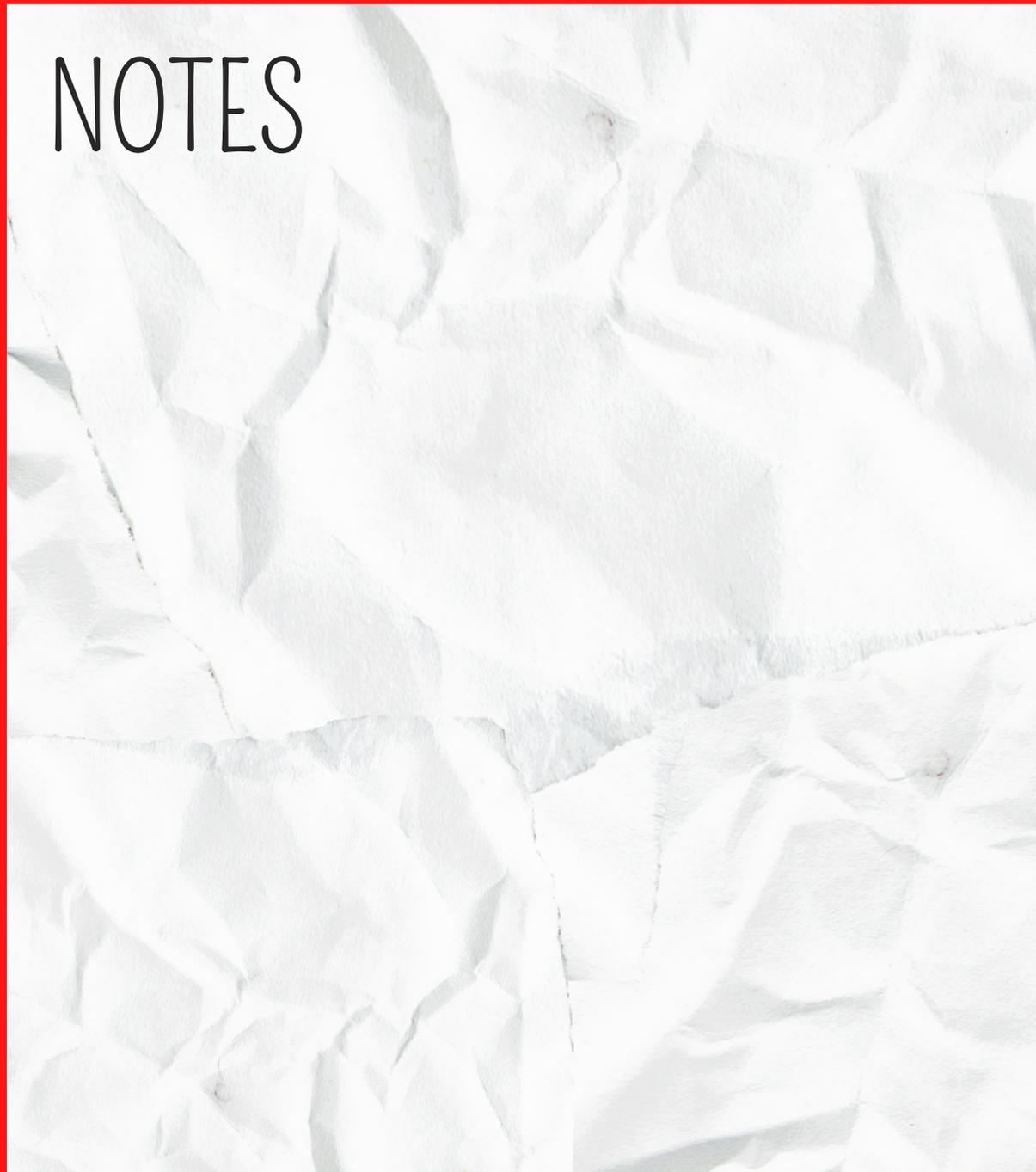


## S ET FINAIS

Je suis	Eu sou
Je vais	Eu vou
Vraiment	Verdadeiramente / Realmente
Moment	Momento
appelles	chames

AI - /É/

## NOTES

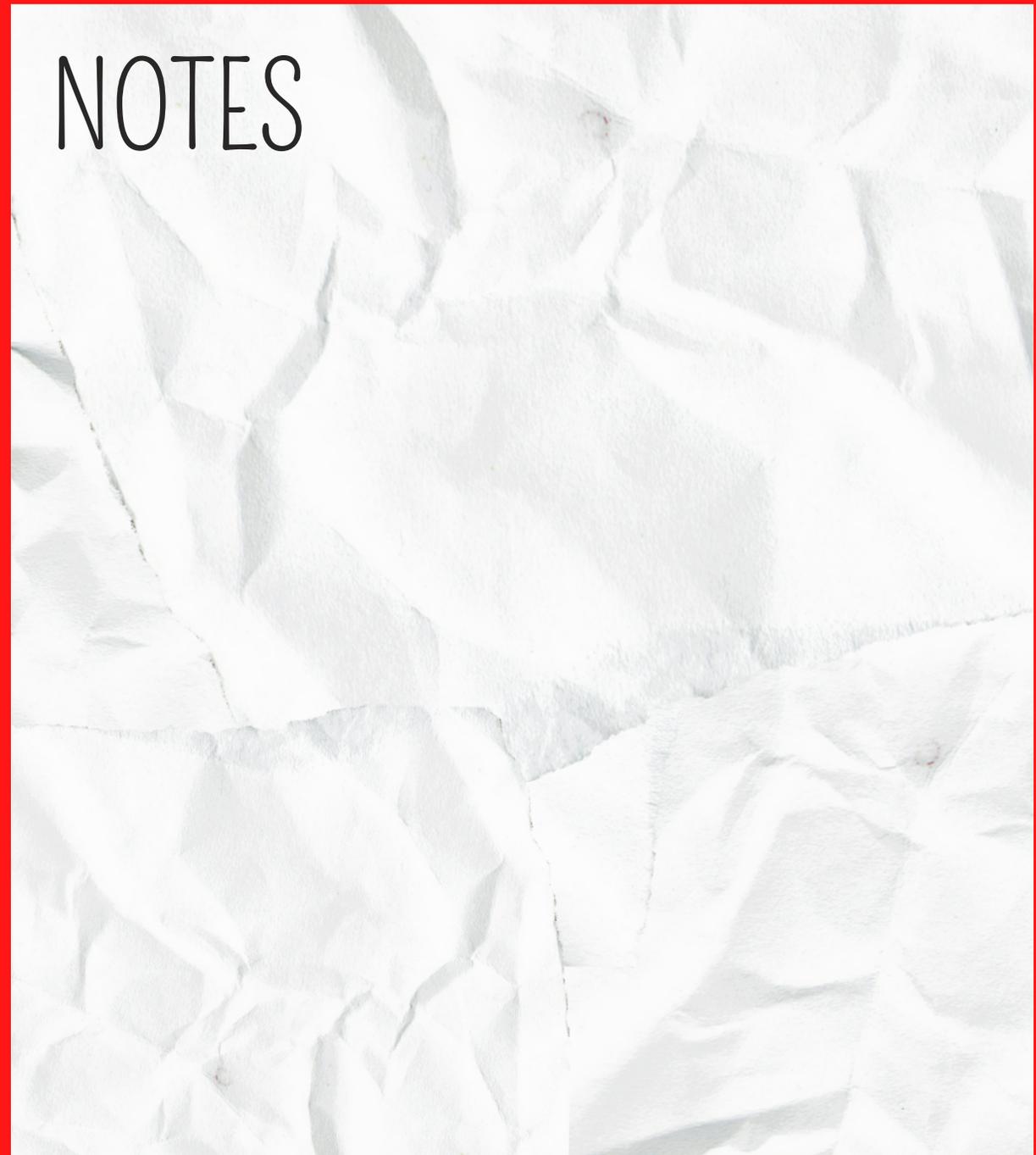


CONTRAÇÃO: xui

Je suis désolé    Eu sinto muito  
Je suis désolée    Eu sinto muito

Je **ne** vais **pas** pouvoir venir    Eu **não** vou poder vir  
Je **ne** veux **pas** / Je veux pas    Eu **não** quero

# NOTES





Clémentine, ta copine, celle de la semaine dernière?

Clémentine, sua namorada, aquela da semana passada?

/clêmãntinn/

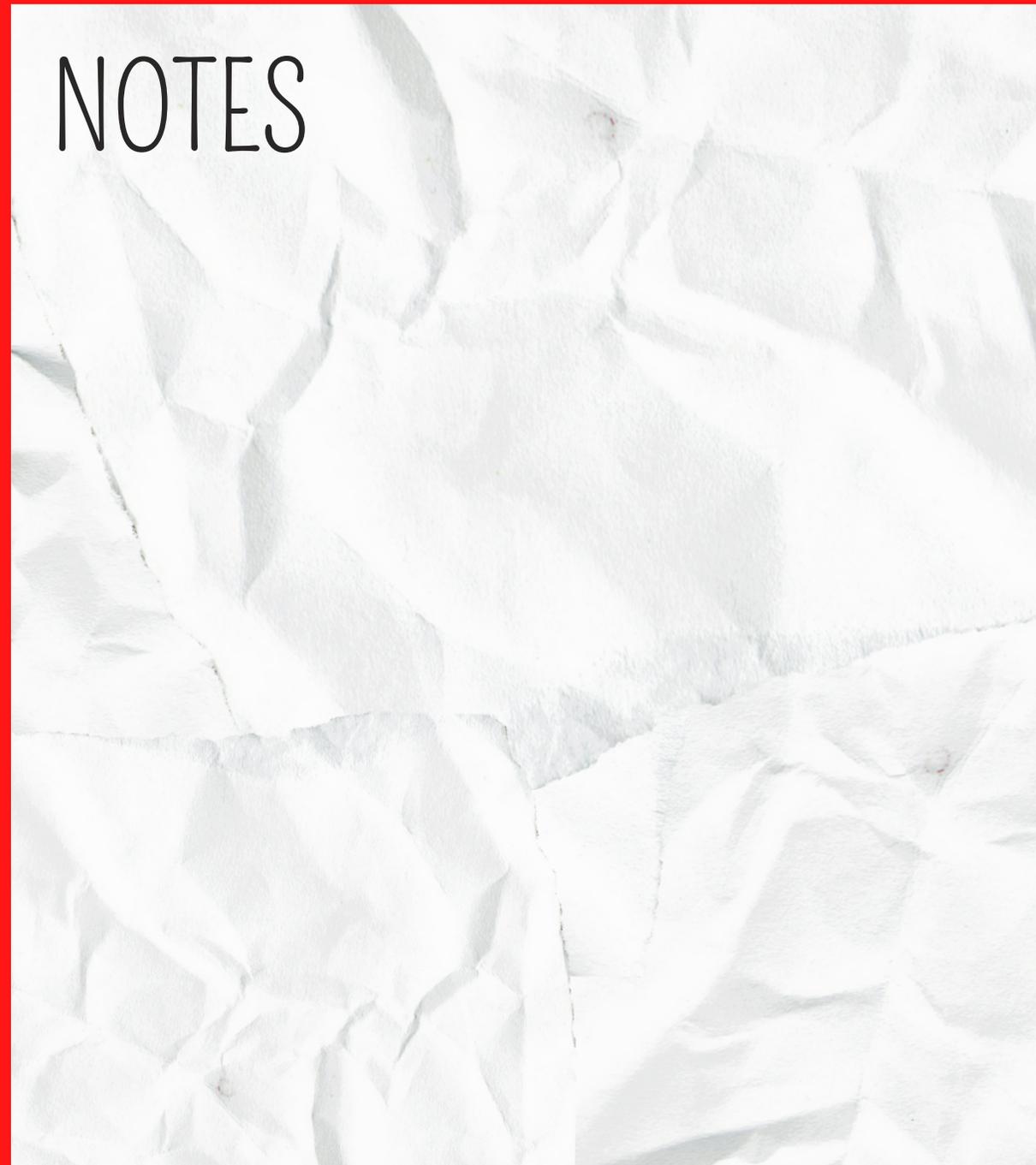
/copínn/

/céll/

/seménn/

/derrniérr/

# NOTES





Pourquoi? J'ai couché avec une autre  
Clémentine? Ça va, Arlette ?

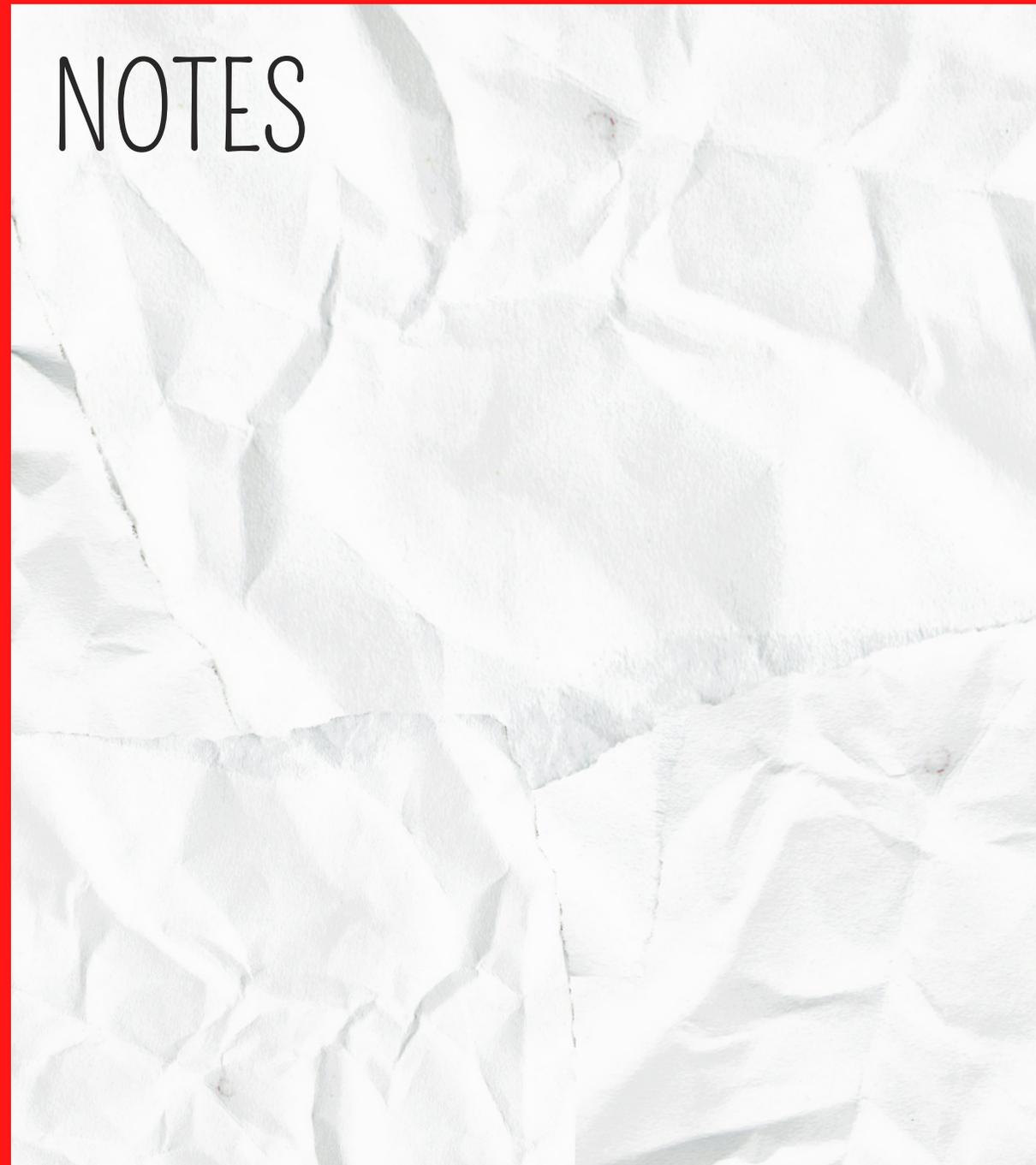
Por que? Eu dormi com uma outra Clémentine?  
Tudo bem, Arlette?

Je ai = J'ai

avec une autre /avecünotrr/

Bonsoir / Au revoir

# NOTES



Oui, beauté.

Sim, linda.

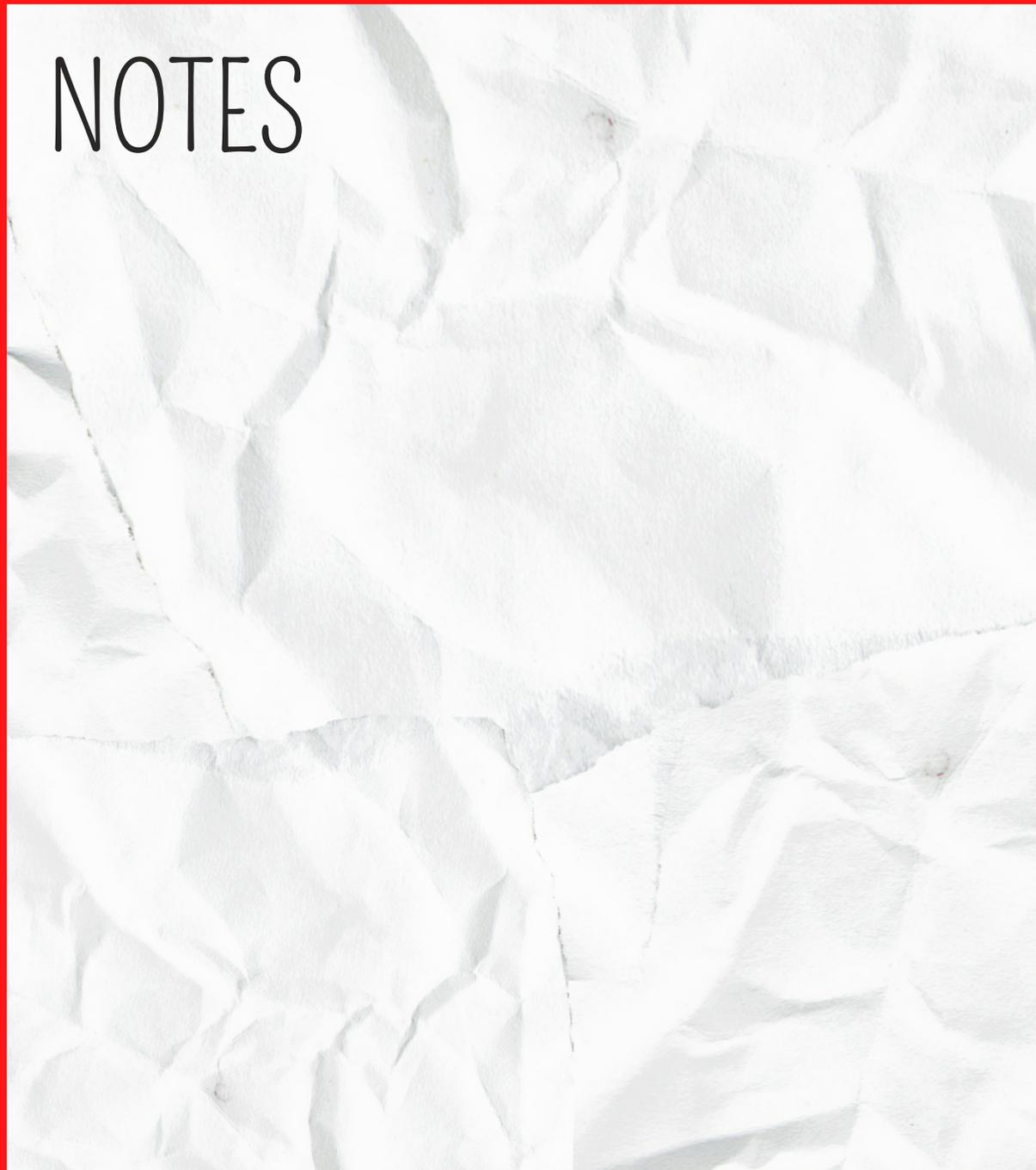
Beauté = Beleza



Je sais pas, en fait. Mais qu'est-ce que je lui dis?

Eu não sei, na verdade. Mas o que é que eu digo para ela?

# NOTES



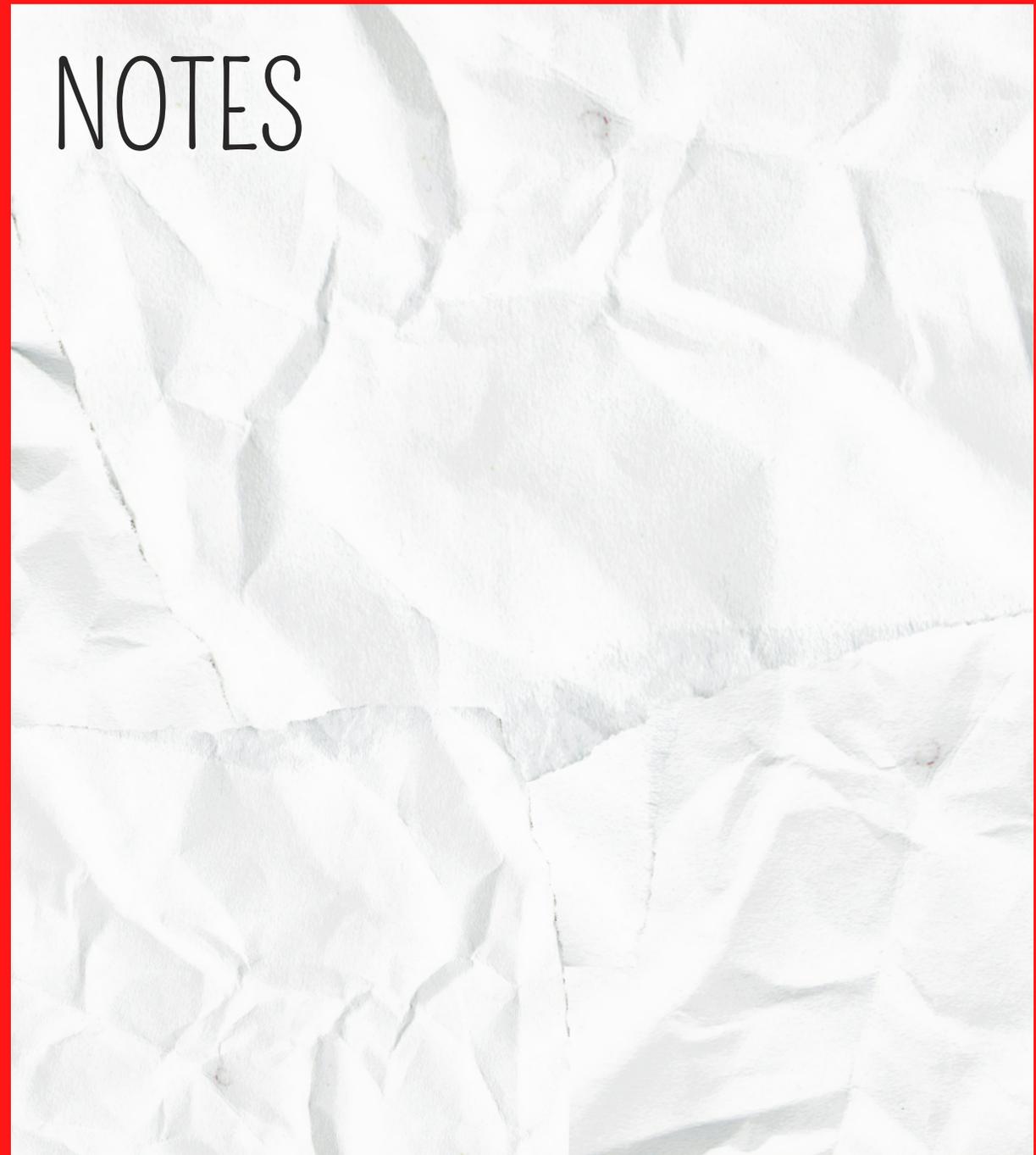
Qu'**est**-ce que      Que/est-ce que /késke/  
O que **é** que

Qu'**est-ce que** tu veux faire?  
O que **é que** você quer fazer?

Qu' /k/  
**est** /é/  
ce /s/  
que /ke/

Que est = Qu'est

# NOTES





Hein? Qu'elle est super, mais que je m'ennuie avec elle.

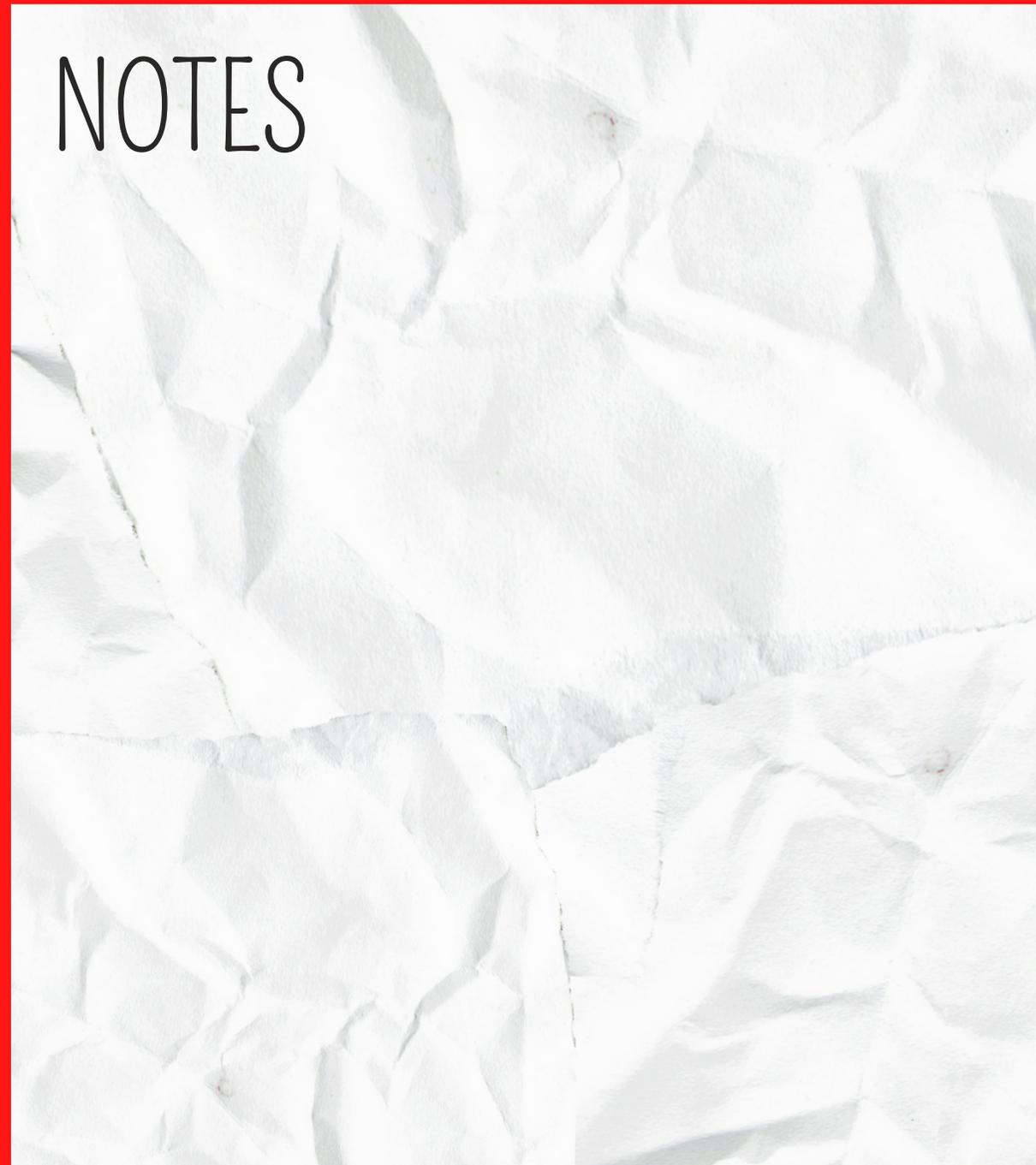
Hã? Que ela é ótima, mas que eu me entedio com ela.

Que elle = Qu'elle      **CONTRAÇÃO**

me ennue = m'ennue

avec elle /avéquell/      Liaison = Ligação

# NOTES





Mais non, tu **lui** dis pas ça. **Oh**, tu **réfléchis un peu**?

“Mas” não, você não diz isso **para ela**. **Oh**, reflita um pouco?



S não se pronuncia

U não é Ú

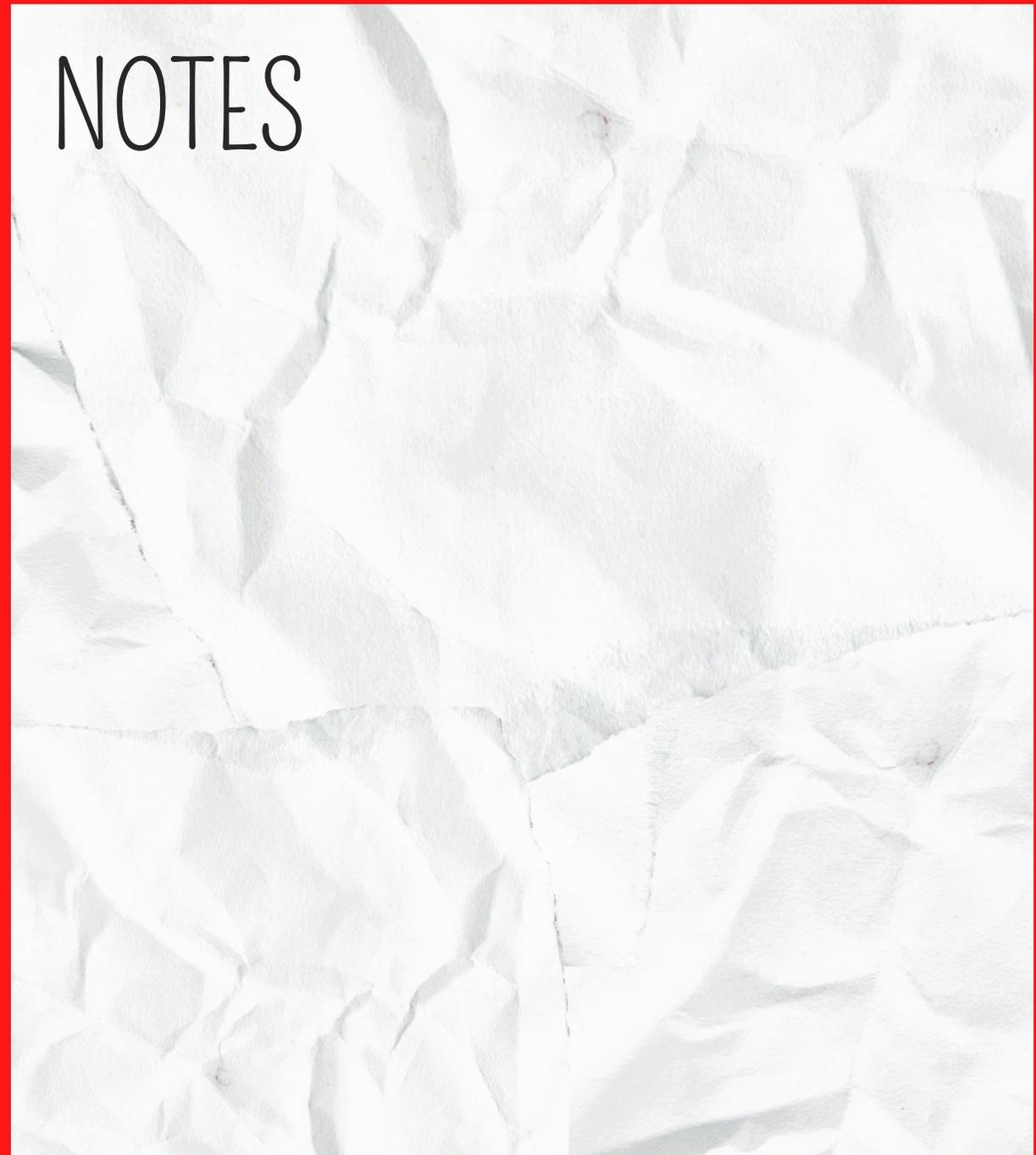
Ê não é igual português

AI se fala É

UN se fala ãn

EN se fala ãn

# NOTES





Je sais pas, tu te **démerdes**, quoi?

Eu não sei, você **dê um jeito**.

Je sais pas /xé pâ/

Je ne sais pas



Tu dis que **j'ai** une projection, une réunion.

Você diz que **eu tenho** um casting, uma reunião.

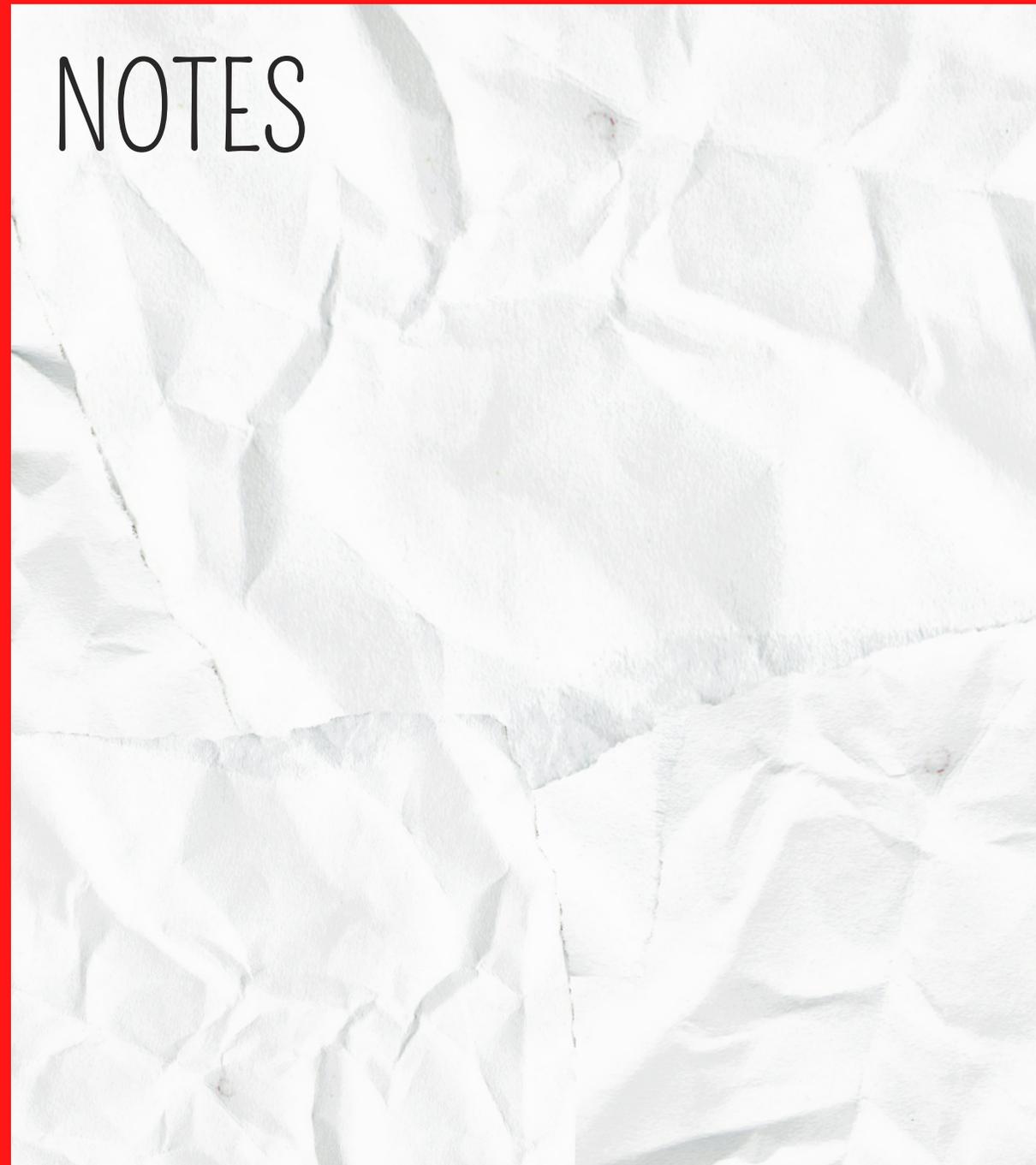
j'ai = je aī = eu tenho



Enfin, **tu brodes**.

Enfim, **invente algo**

# NOTES



# NOTES



**SEJA**   
**POLIGLOTA**

.....  
FROM: BRASIL  
TO: FLUENCY



## La casa de papel



Con un arma en la mano te aseguro que da más miedo un loco que un esqueleto.

Com uma arma na mão te garanto que dá mais medo um louco do que um esqueleto.



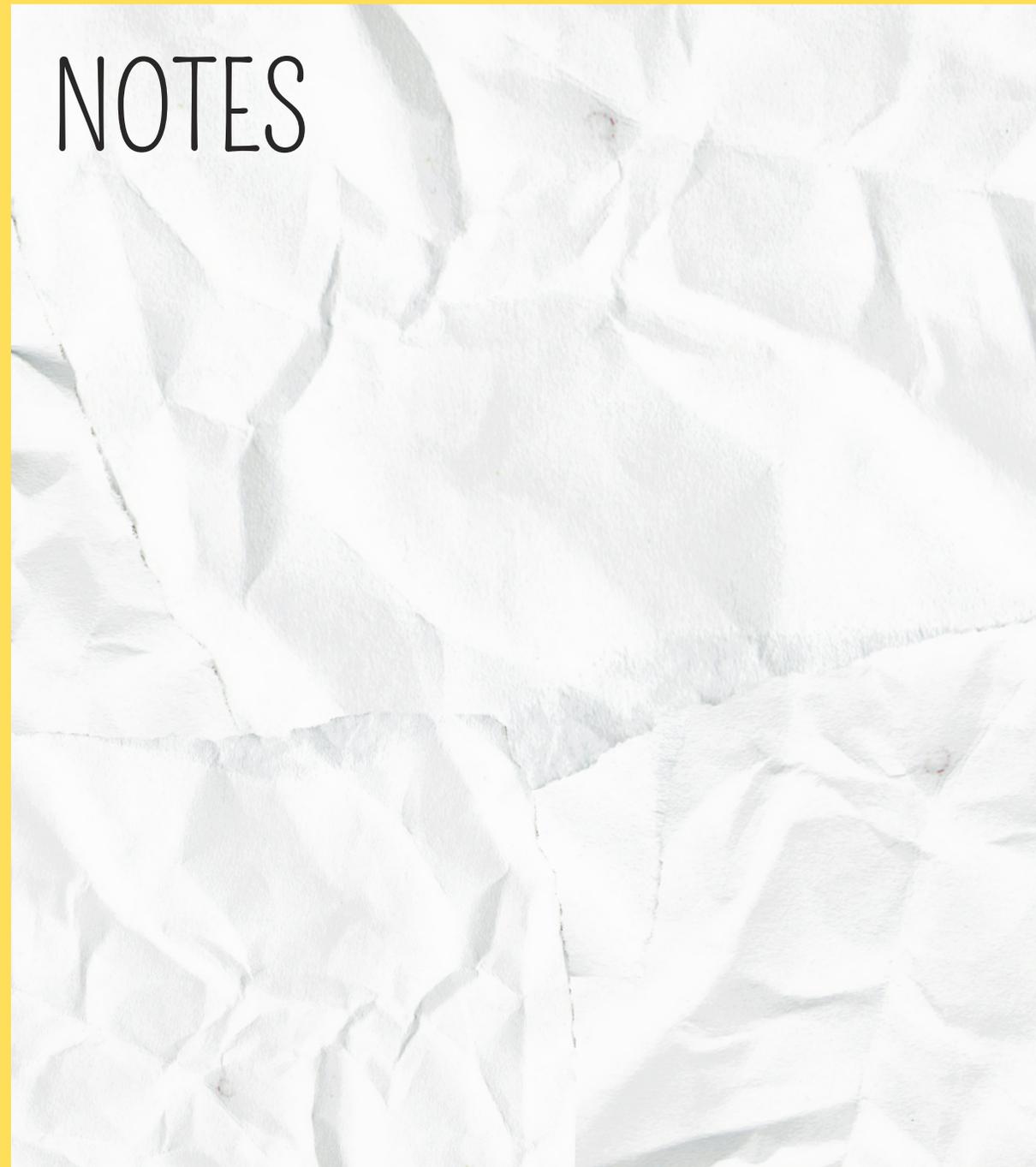
S sempre som de sss



Venga ya. ¿Quién era el payo este del bigote?

Já chega. Quem era caipira este do bigode.

## NOTES



## Pronúncia

EL /éu/ LIONEL MESSI ES EL MEJOR

PAYO /páiu/ ERRADO

MIEDO /miêdu/ ERRADO

LOCO /locu/ ESQUELETO /isquelêtu/

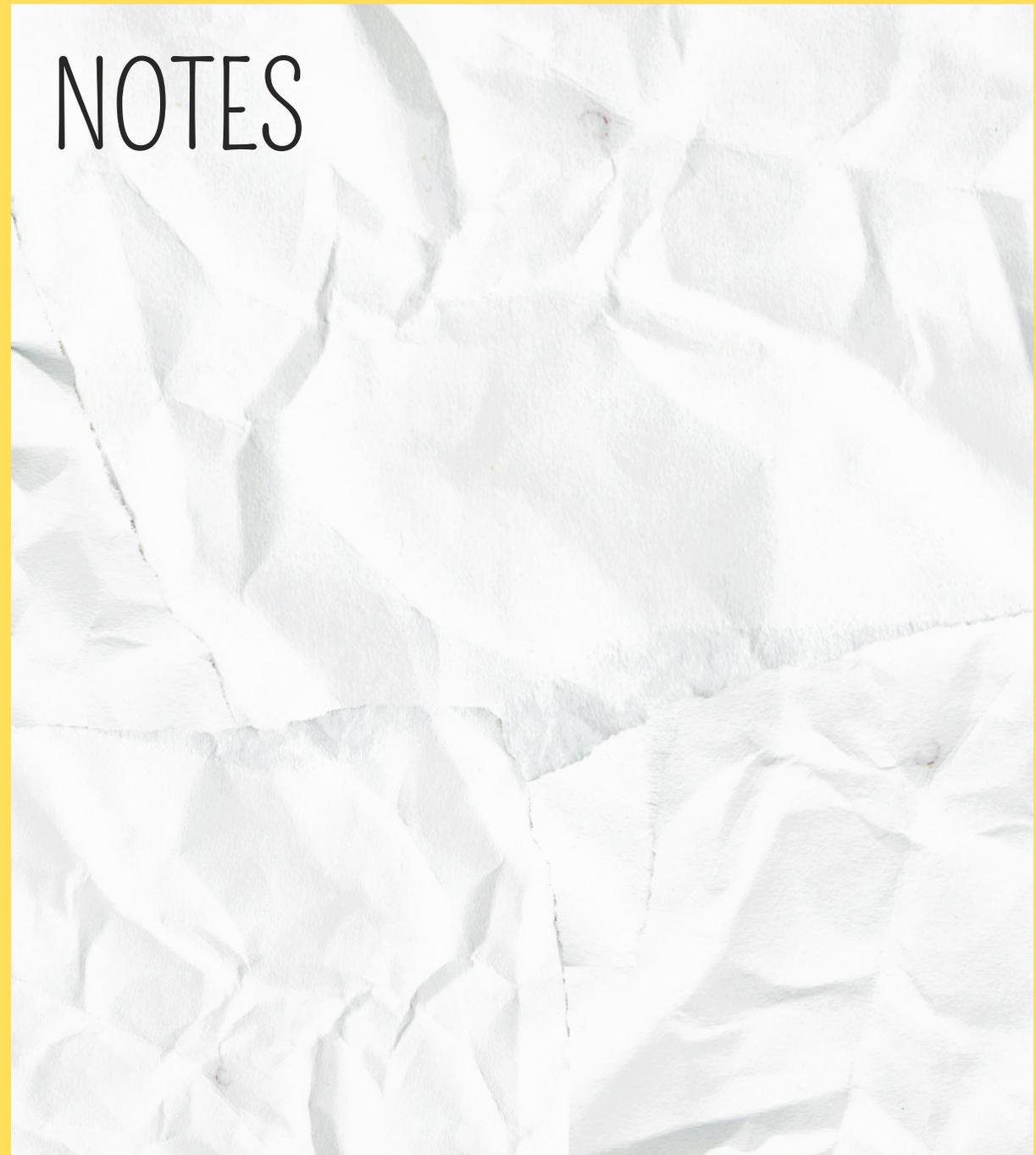
BIGOTE /bigótchi/

Venga /benga/

Vosotros /bossotros/

Volver /bolber/

## NOTES



## Pronúncia



Dalí, hijo, un pintor español.  
Era **muy bueno**.

Dalí, filho, um pintor espanhol. Era **muito bom**.

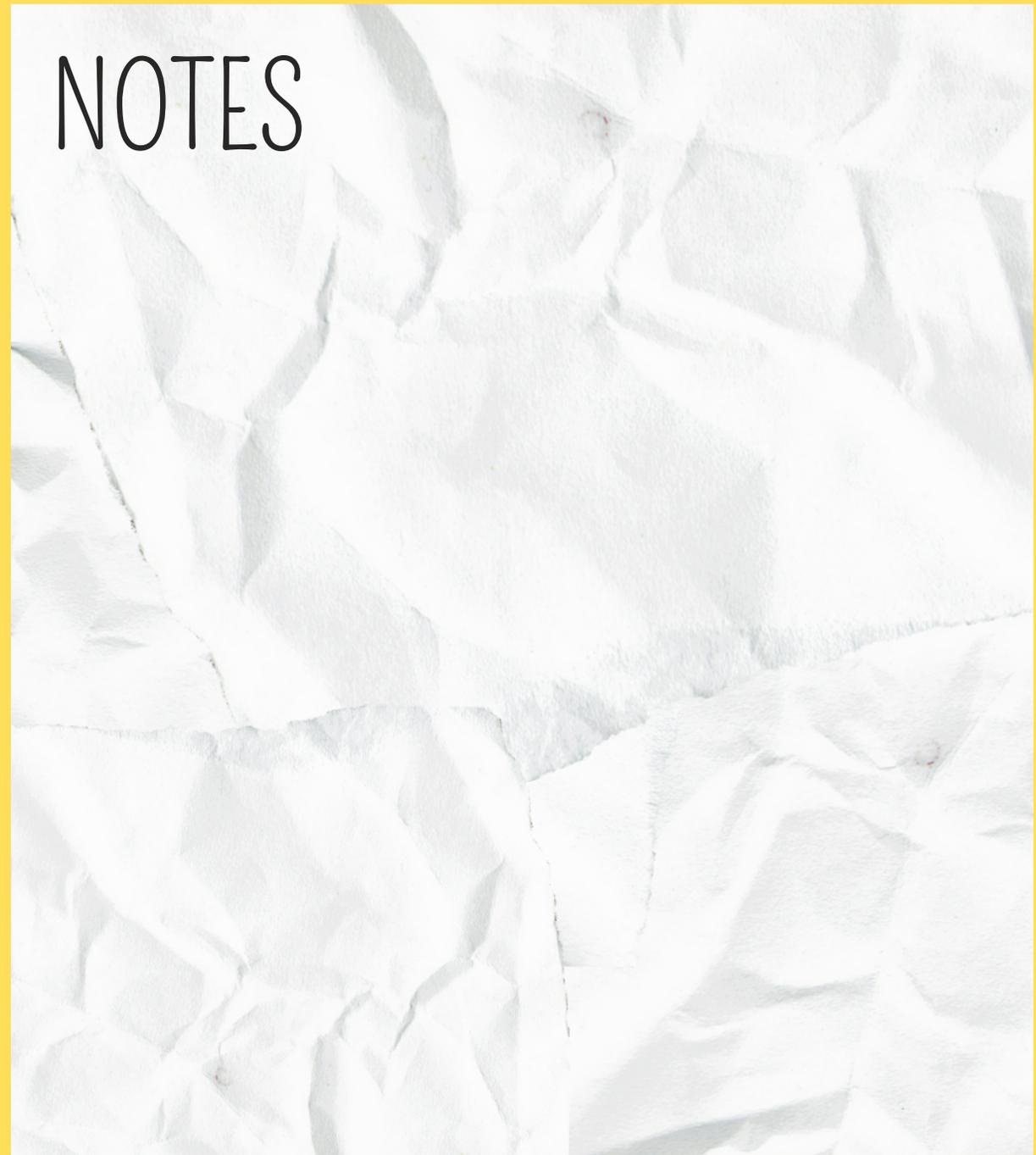
**J e G**

Juego      Gilipollas

Jóvenes      Jirafa

Mucho bueno      **ERRADO**

## NOTES



## Muy x mucho

Yo trabajo **mucho**.

Eu trabalho  **muito**.

Tú eres **muy** guapa.

Você é  **muito** bonita.

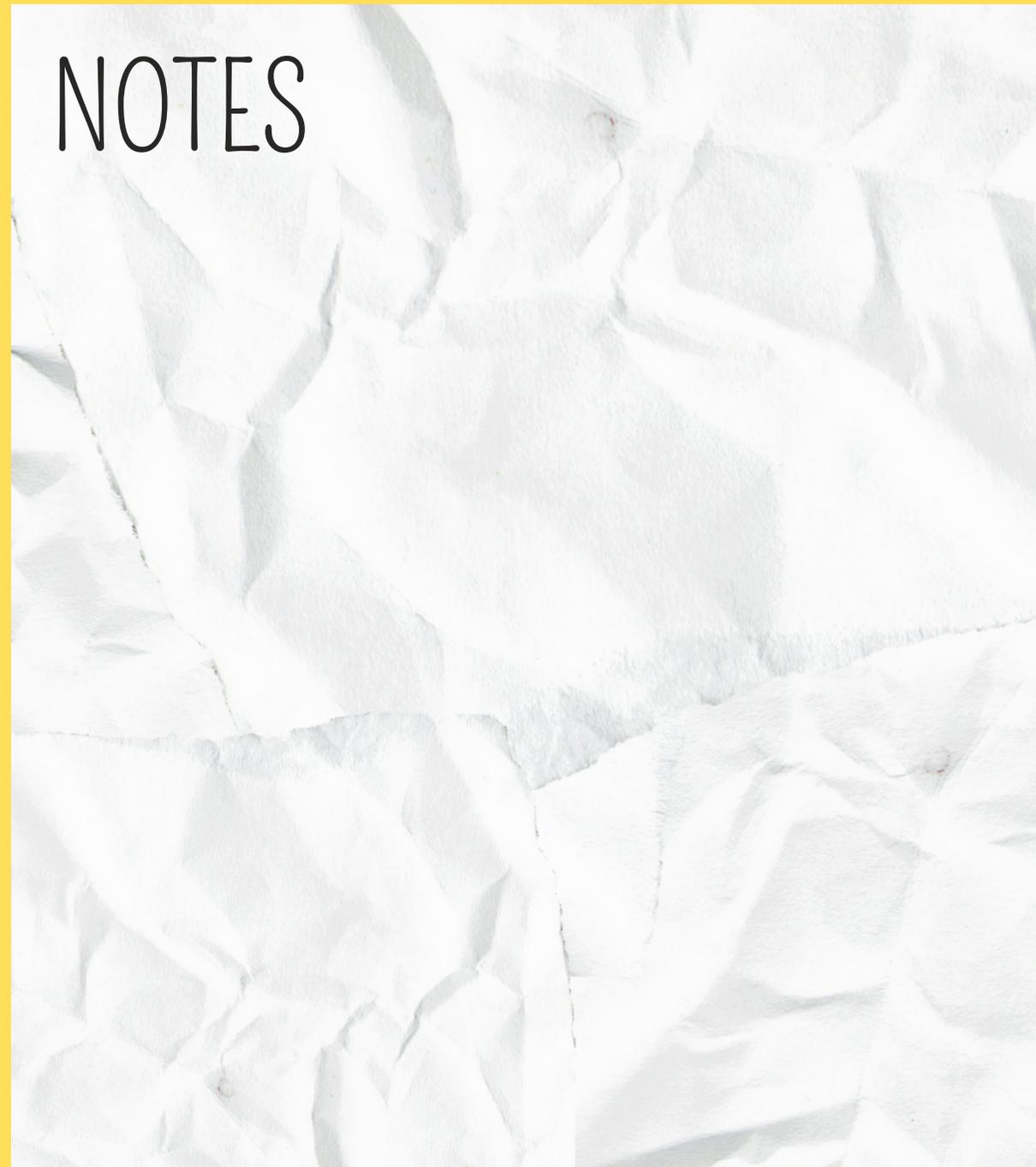
Me gusta **mucho** enseñar.

Gosto  **muito** de ensinar.

Yo soy **muy** feliz.

Eu sou  **muito** feliz.

## NOTES





Un pintor.  
Um pintor.



Sí.  
Sim.

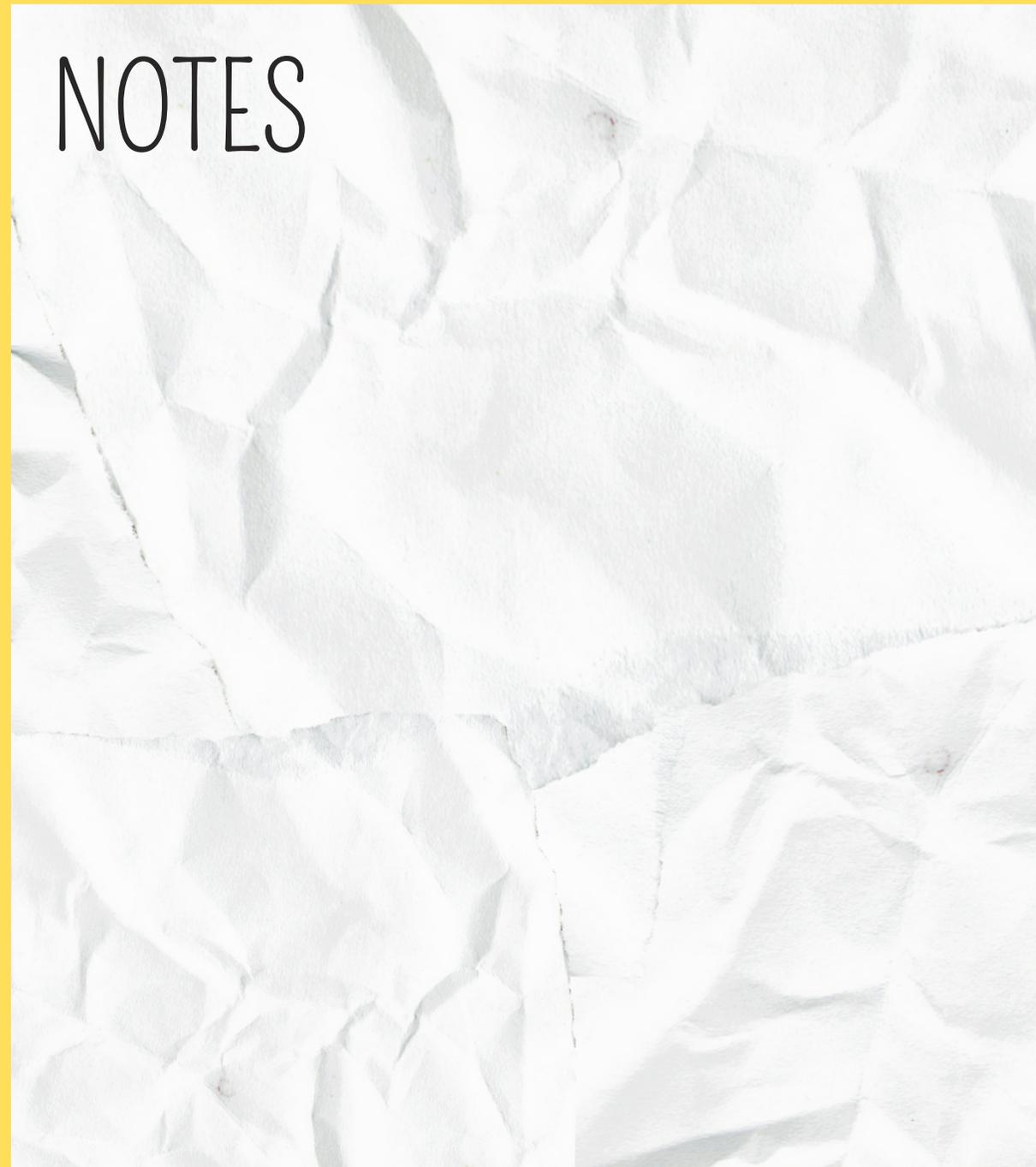


Un pintor de pintar.  
Um pintor de pintar.



Sí.  
Sim.

# NOTES



# NOTES



¿Tú sabes lo que **da miedo de cojones**?  
Los muñecos de los críos. Eso sí que da  
miedo.

Você sabe o que **dá medo de verdade**? Os bonecos de  
crianças. Isso sim que dá medo.



Lo niño **ERRADO**

El niño **CORRETO**

La niña

Los niños

Las niñas

el (o), la (a), los (os), las (as)

Sabes que **lo** que quiero es estar contigo.  
**Lo** que necesito es ayudarte.



¿Qué muñecos?

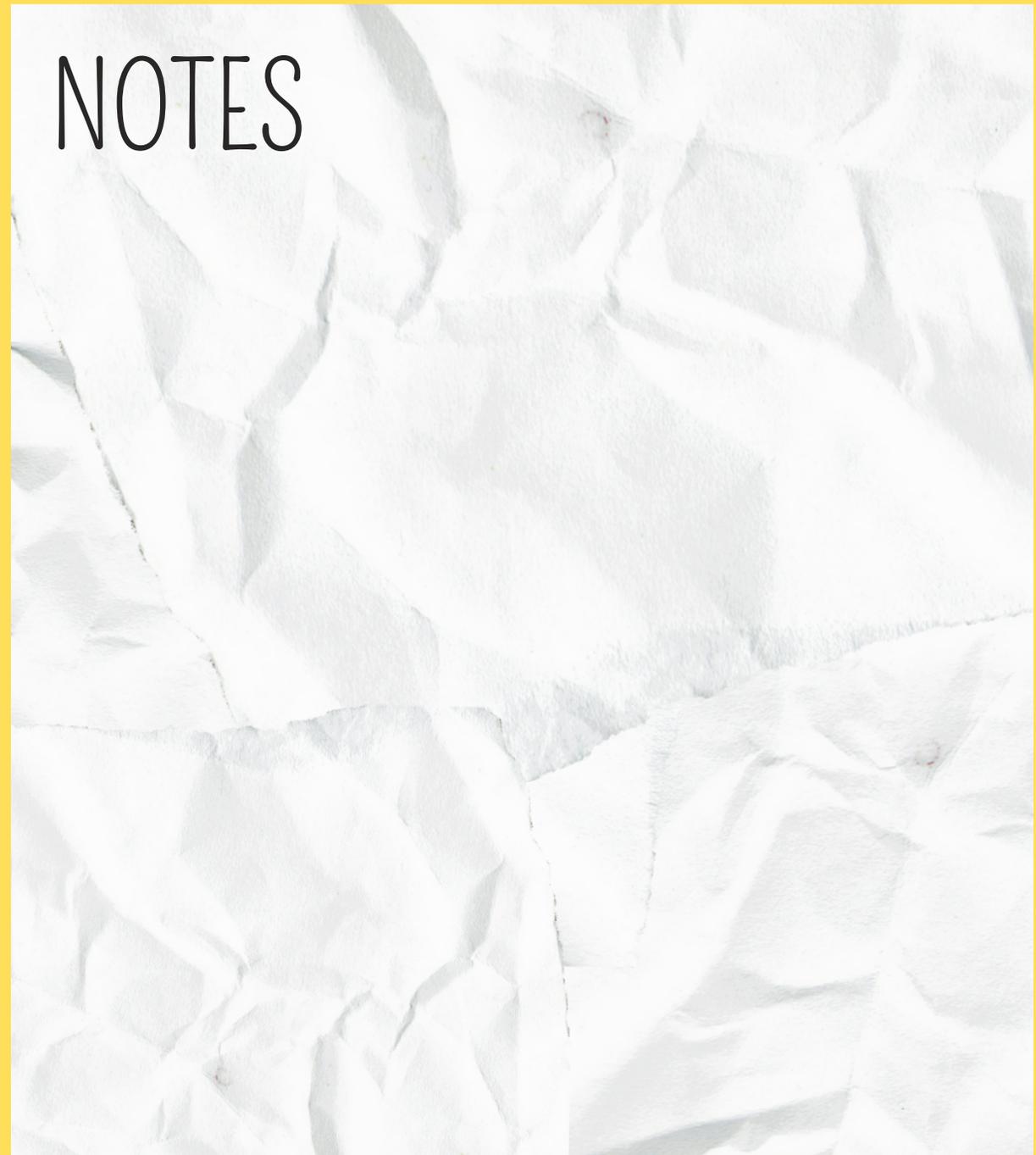
Que bonecos?



El Goofy, el Pluto, el Mickey Mouse,  
todos estos.

O Goofy, o Pluto, o Mickey Mouse, todos estes.

NOTES





¿Un ratón con orejas da **más miedo**, eso me dices?

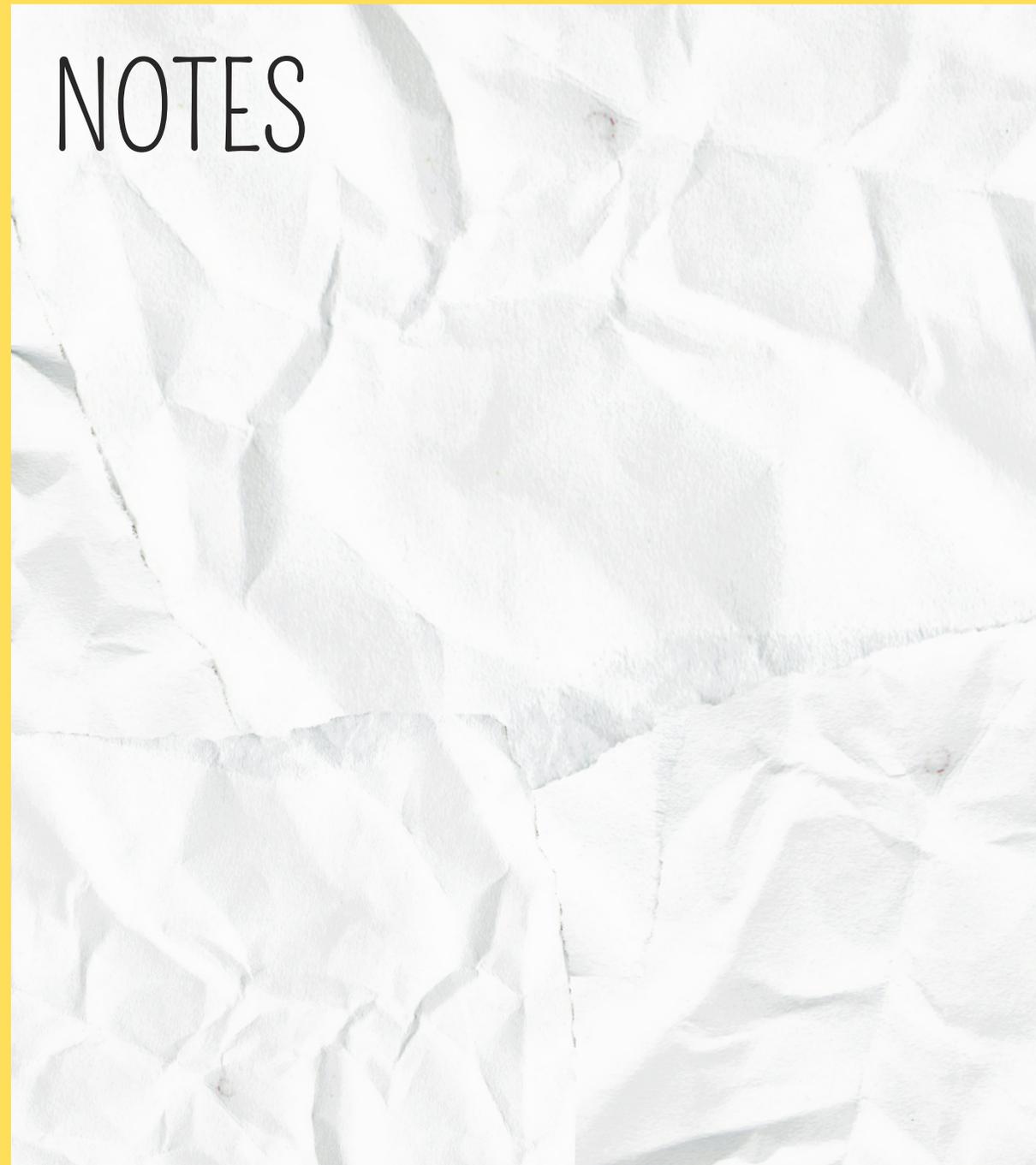
Um rato com orelhas dá **mais medo**, é isso que você me diz?

ratón = rato, mouse

un rato, un ratito = um momento, um tempinho

Y si con otro pasas el rato

# NOTES





Pues sí, gilipollas. ¿Quieres que te dé un guantazo?

Sim, idiota. Quer que eu te dê uns tapas?

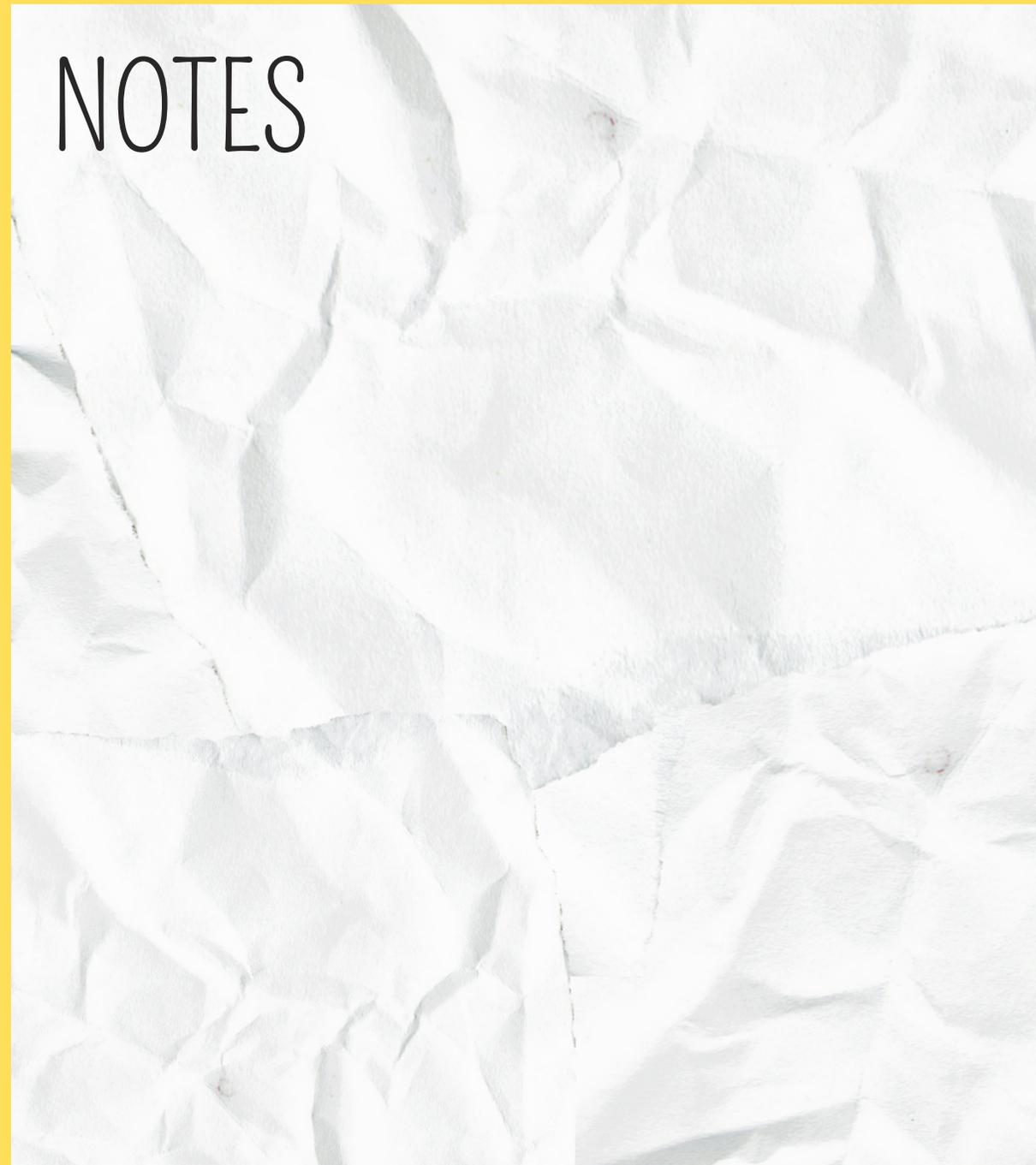
## GUANTES - LUVAS

Gilipollas - llorar, llover, apellido (lh, i, ch, j)

APELLIDO (sobrenome)

SOBRENOMBRE / APODO (apelido)

# NOTES



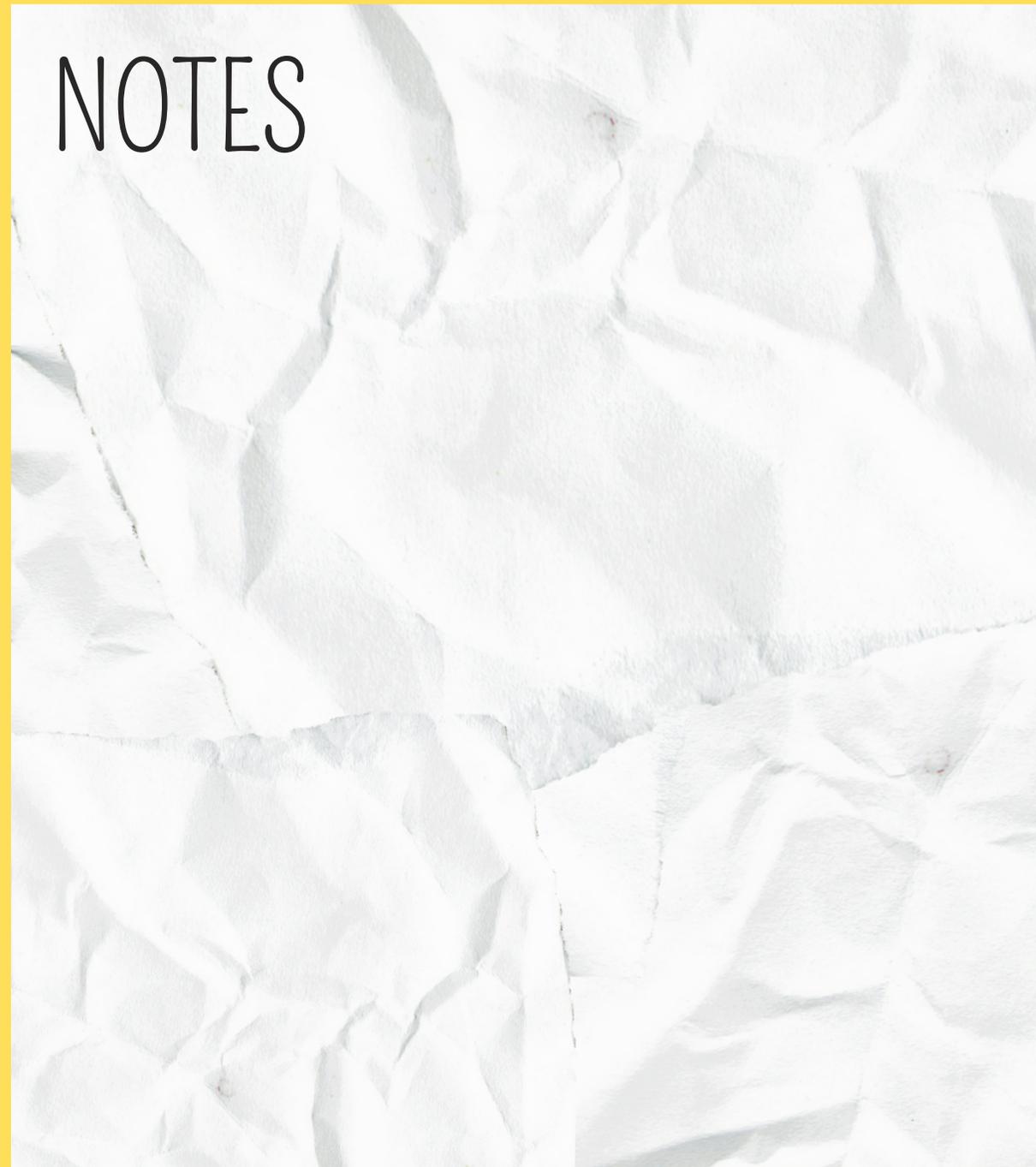


¡Eh! **Que tengo razón.** Vamos **a** ver. Si un payo **a punta de pistola** entra con una careta de Mickey Mouse a cualquier lado, la peña va a pensar que está colgado, que va a **liar una carnicería.**

Ei, **tenho razão.** Vamos ver. Se um caipira armado entra com uma máscara em qualquer lugar, vão pensar que está drogado, que vai fazer uma carnificina.

**Z sempre som de S**

# NOTES

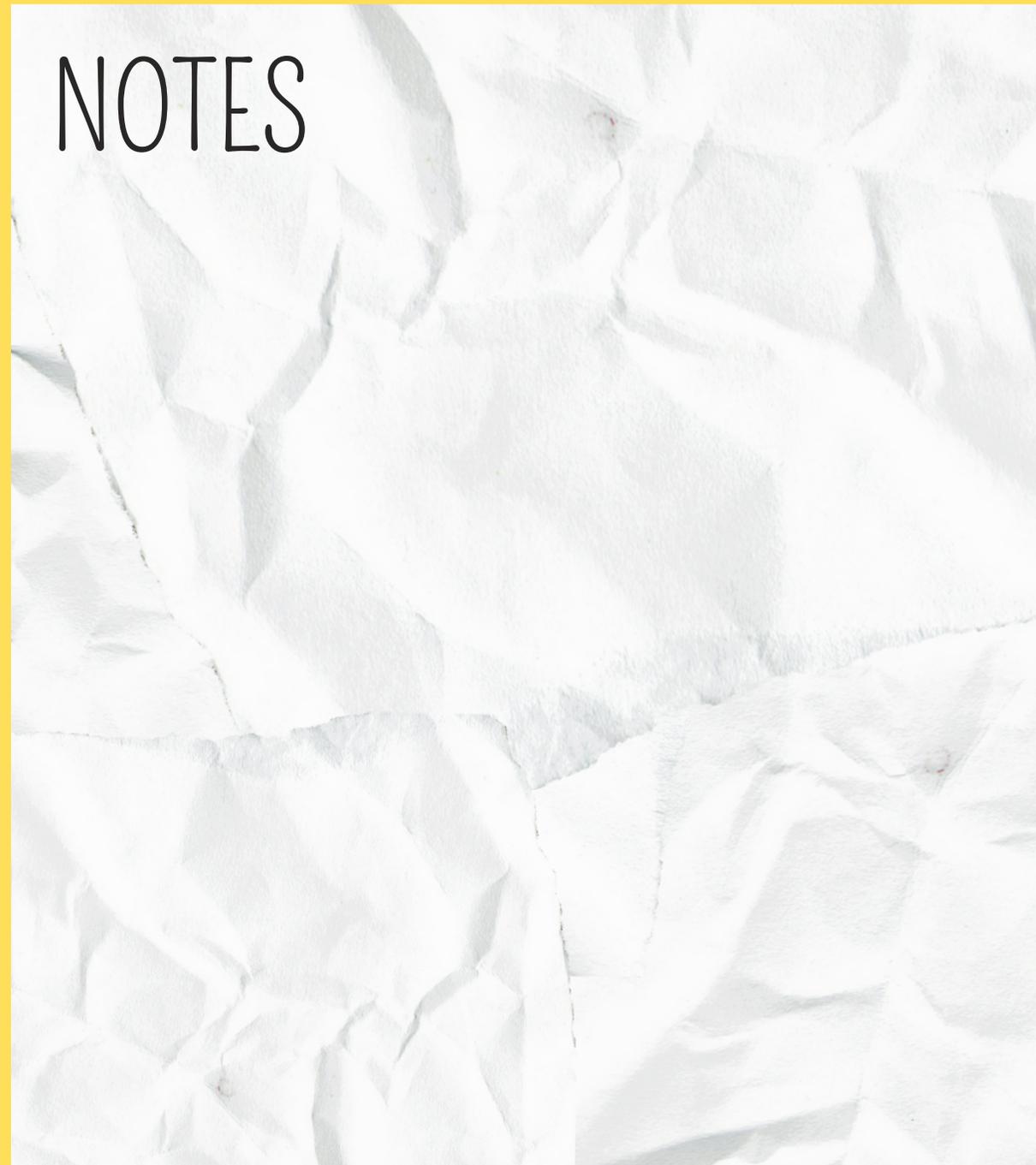




¿Sabes por qué? Porque las armas y los niños son una cosa que no se juntan nunca, papa. ¿Sí o no?

Sabe por quê? Porque as armas e as crianças são uma coisa que não se juntam nunca, papai. Sim ou não?

# NOTES





23468924578930245

**SEJA  
POLIGLOTA**



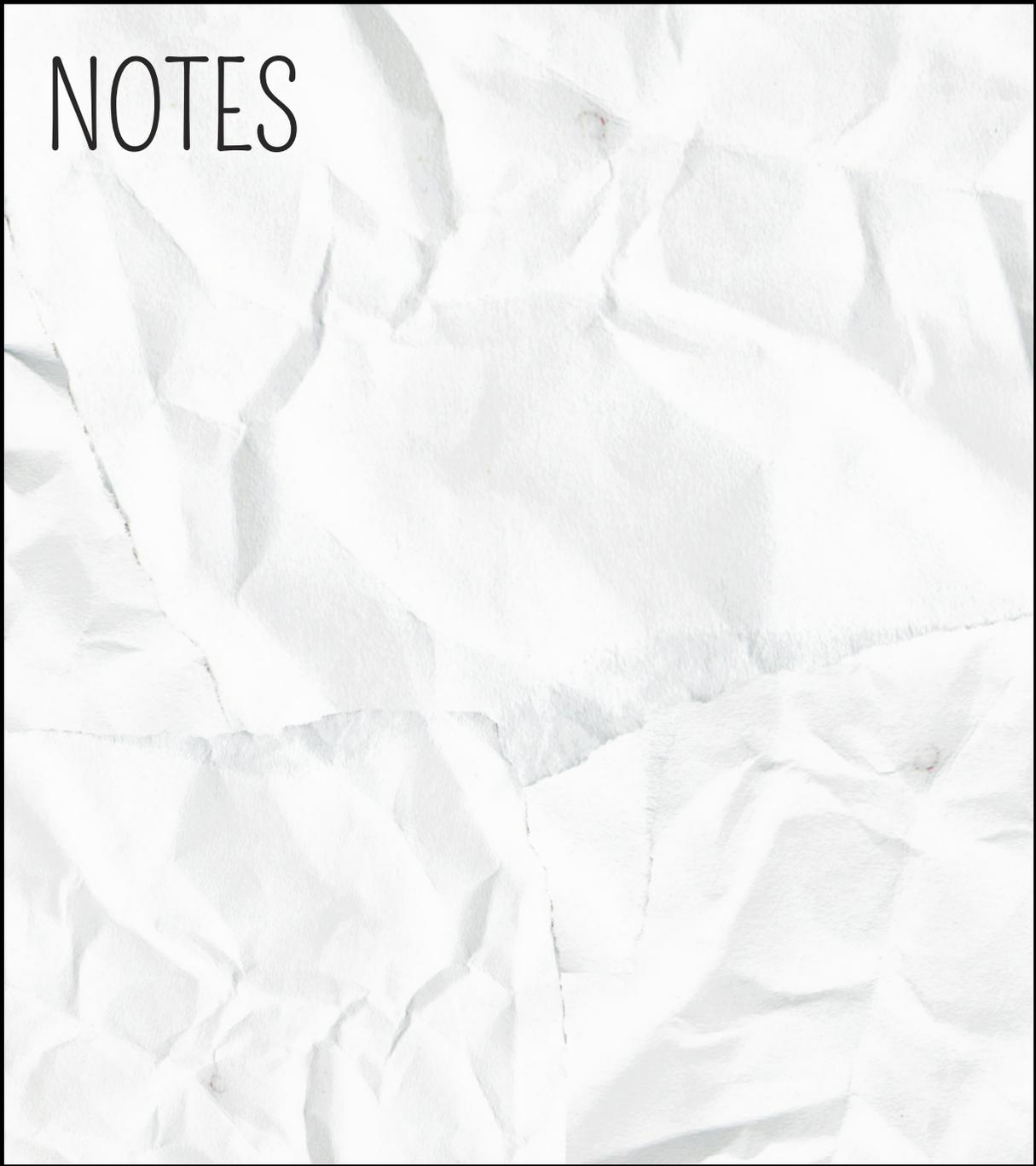
FROM: BRASIL  
TO: FLUENCY



**SEJA  
POLIGLOTA**

FROM: BRASIL  
TO: FLUENCY

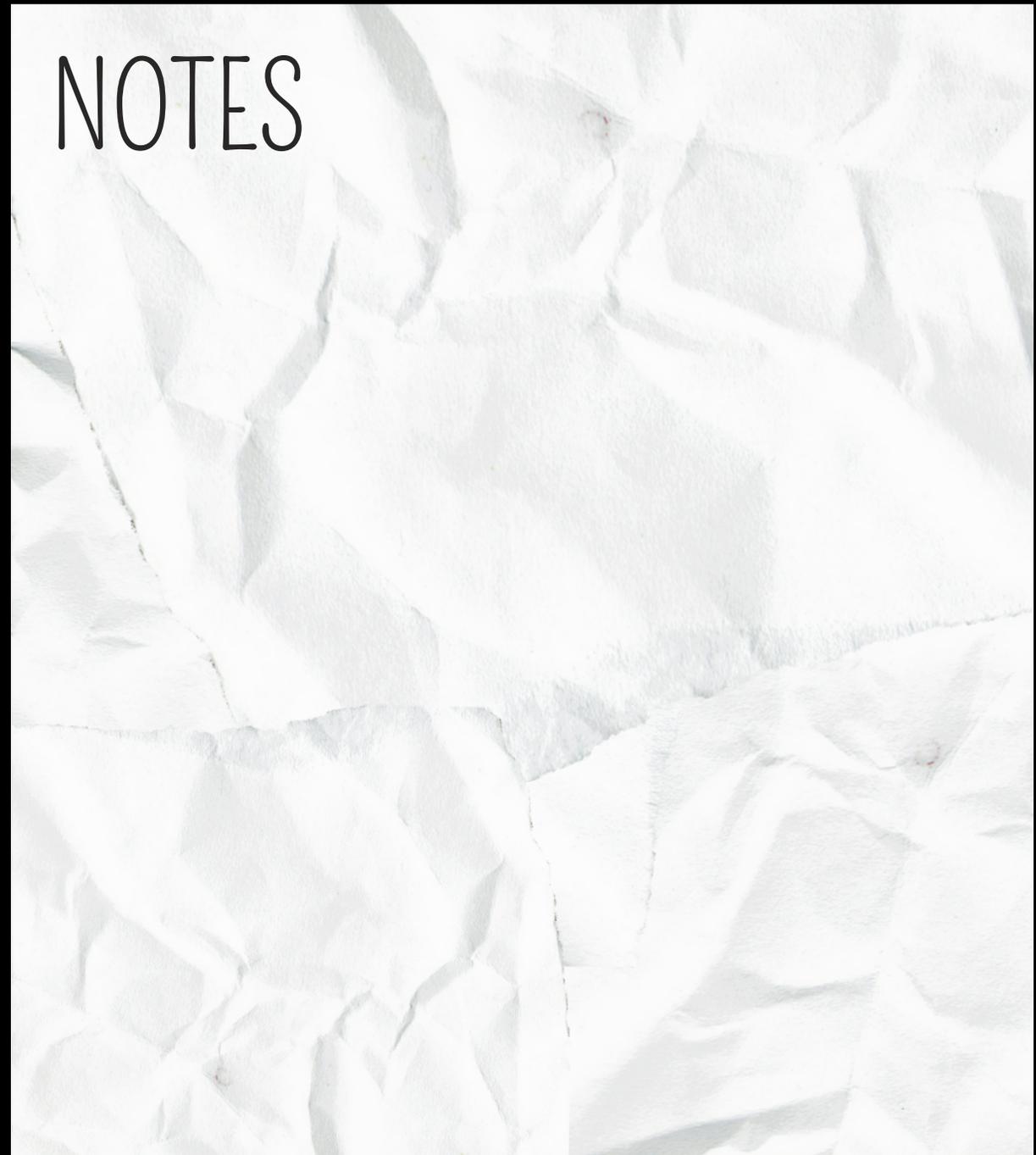
# NOTES



## CASOS: NOMINATIV, AKKUSATIV, DATIV

	Nominativ	Akkusativ	Dativ
Maskulin	der Mann	den Mann	dem Mann
Feminin	die Frau	die Frau	der Frau
Neutral	das Kind	das Kind	dem Kind
Plural	die Kinder - Kinder	die Kinder - Kinder	den Kindern - Kindern

## NOTES



NOMINATIV

SUJEITO

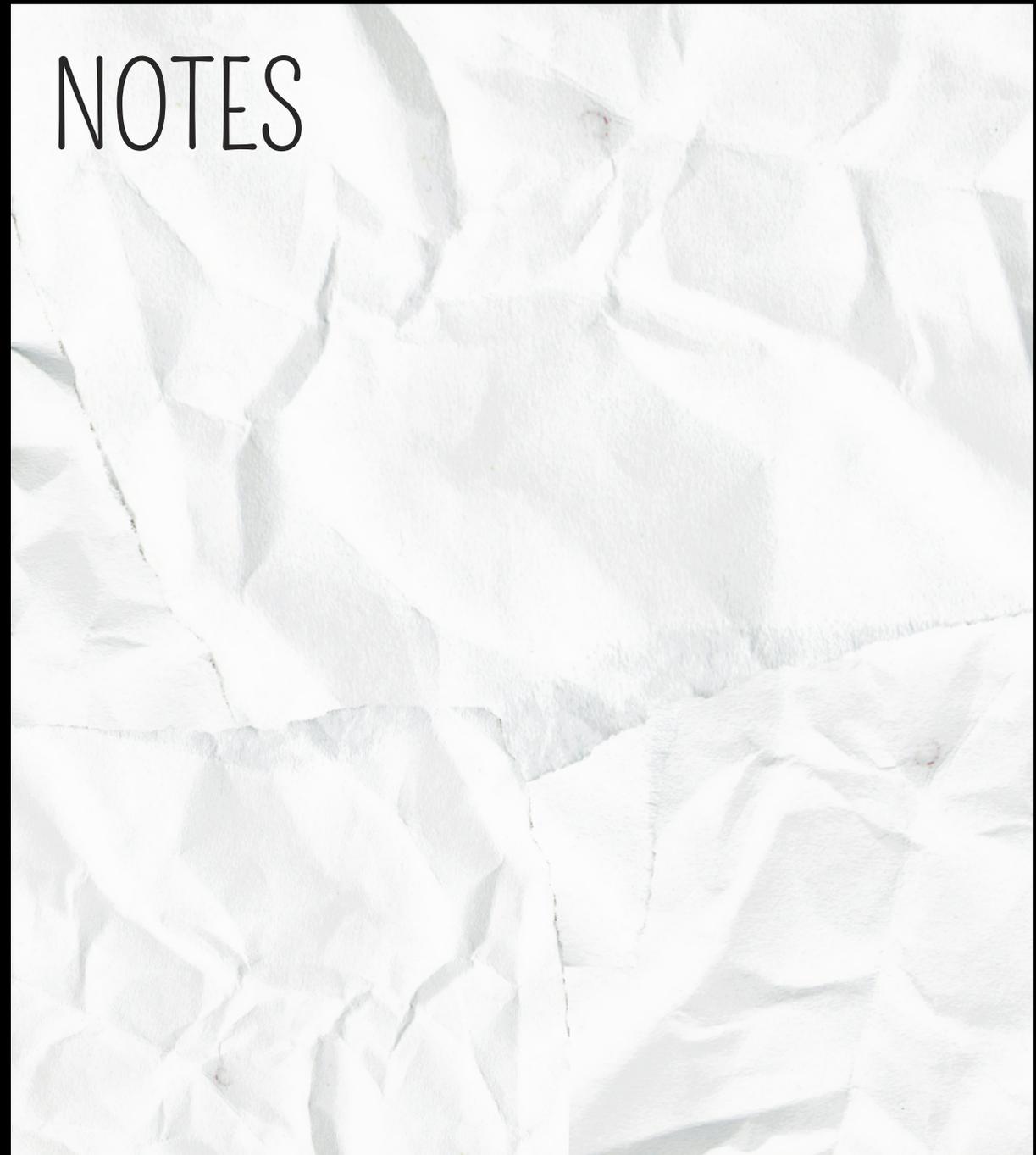
Wer spielt Fußball?

Quem joga futebol?

Der Junge spielt Fußball.

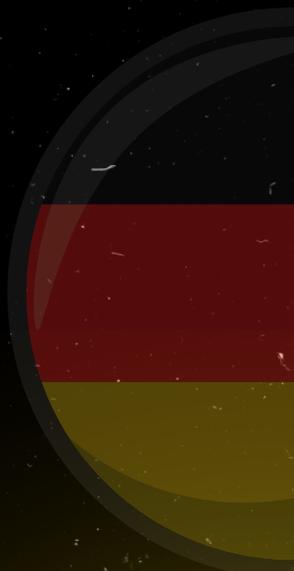
O menino joga futebol.

NOTES

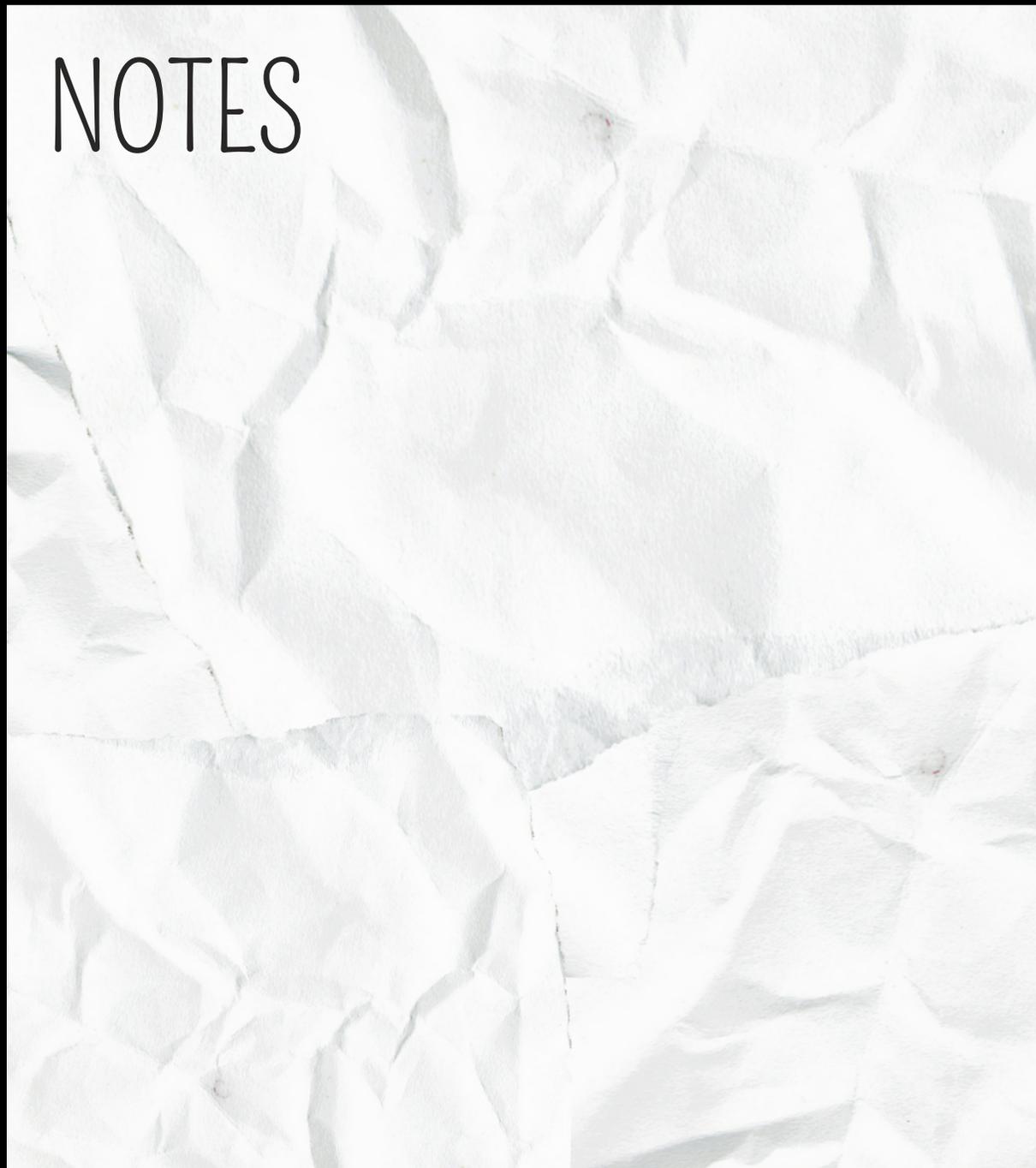


Feminino	DIE
Masculino	DER
Neutro	DAS
Plural	DIE

o, a, os, as



# NOTES



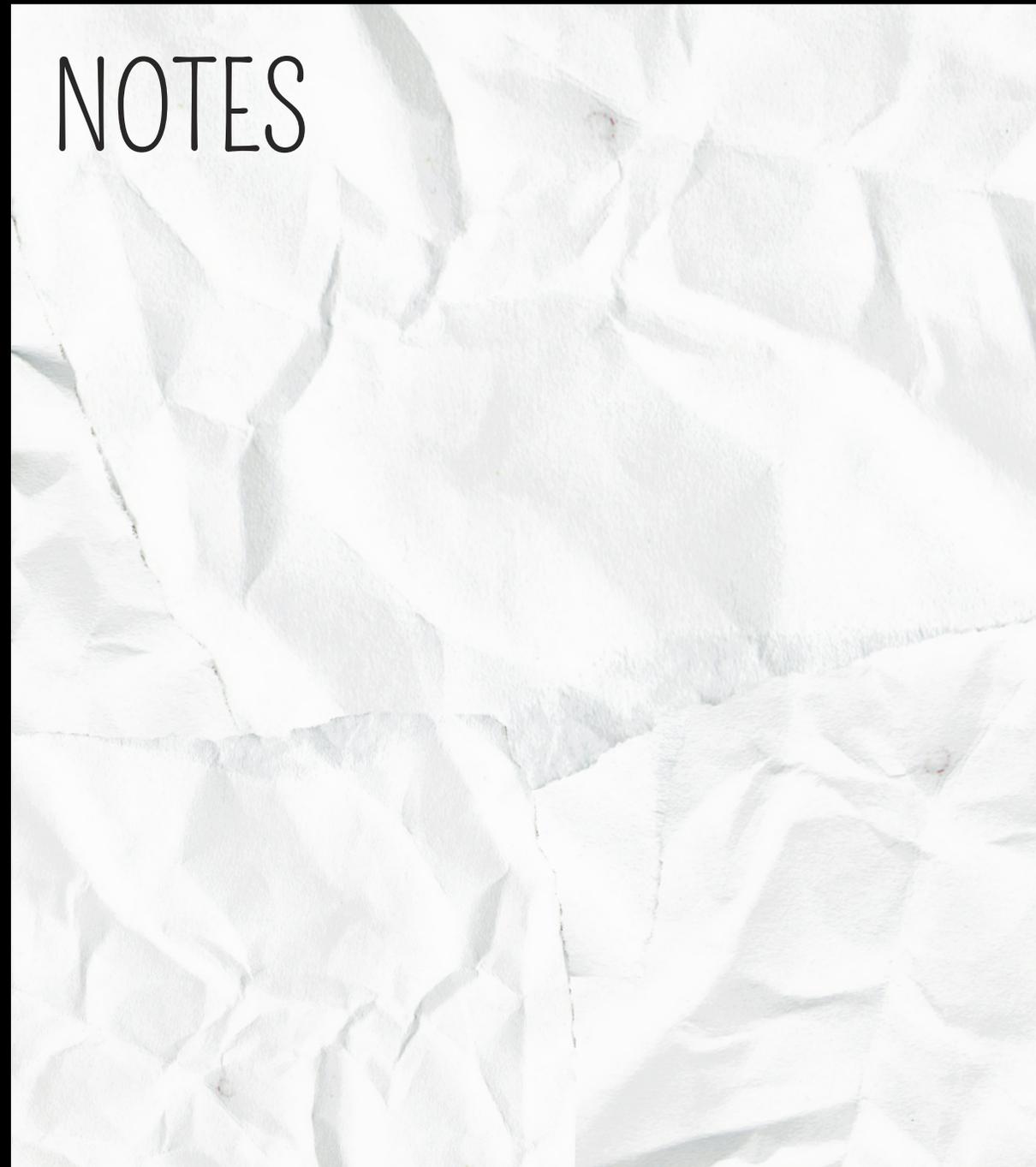
Die Frau ist blond.  
A mulher é loira.

Der Tisch ist weiß.  
A mesa é branca.

Die Männer arbeiten.  
Os homens trabalham.

SUBJEKT  
sujeito

NOTES



## AKKUSATIV

Wen sieht der Mann?  
Quem o homem vê?

Der Mann sieht das Kind.

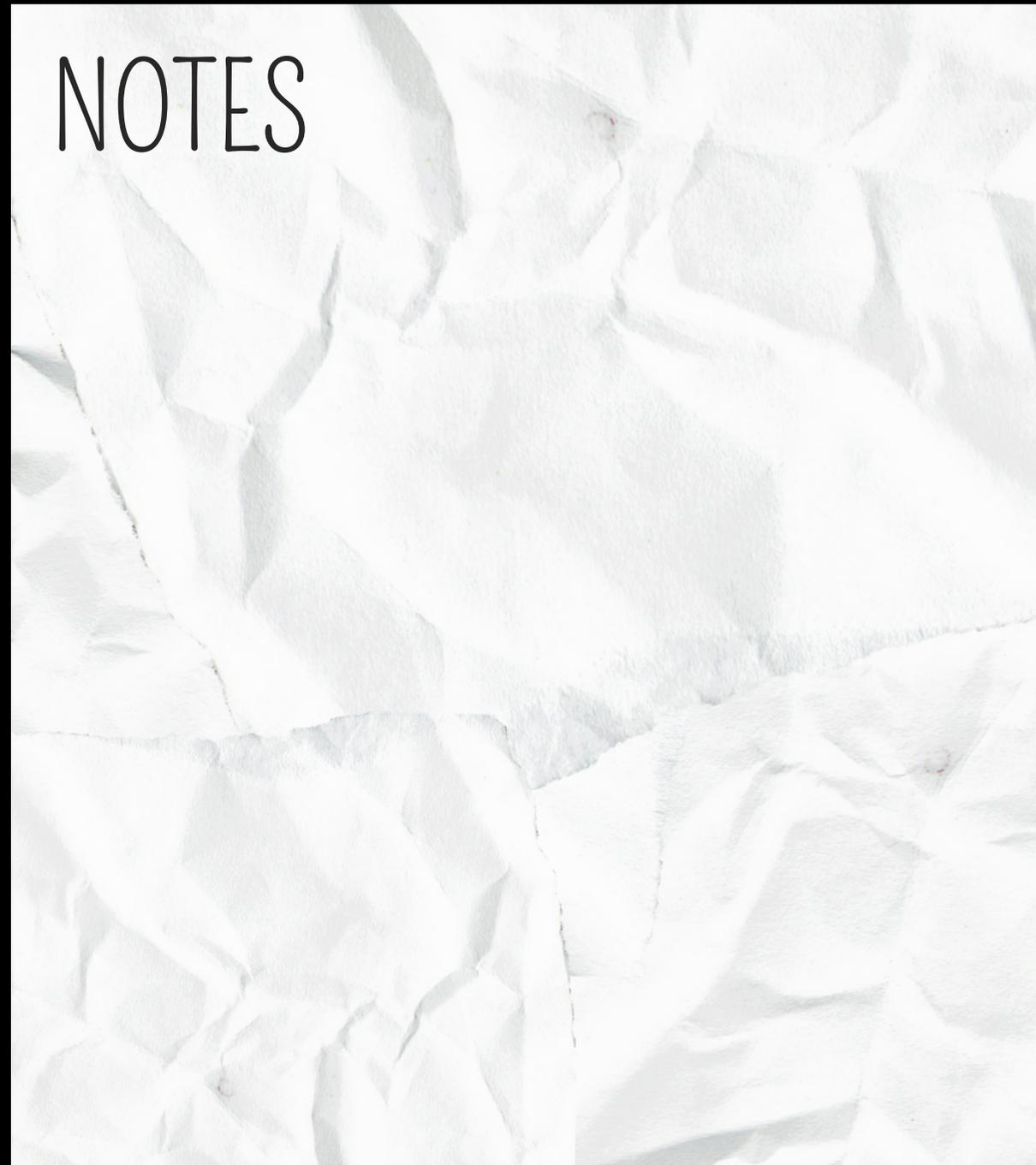
O homem vê a criança.

Wer sieht das Kind?  
Quem vê a criança?

SUJEITO

NOMINATIV

# NOTES



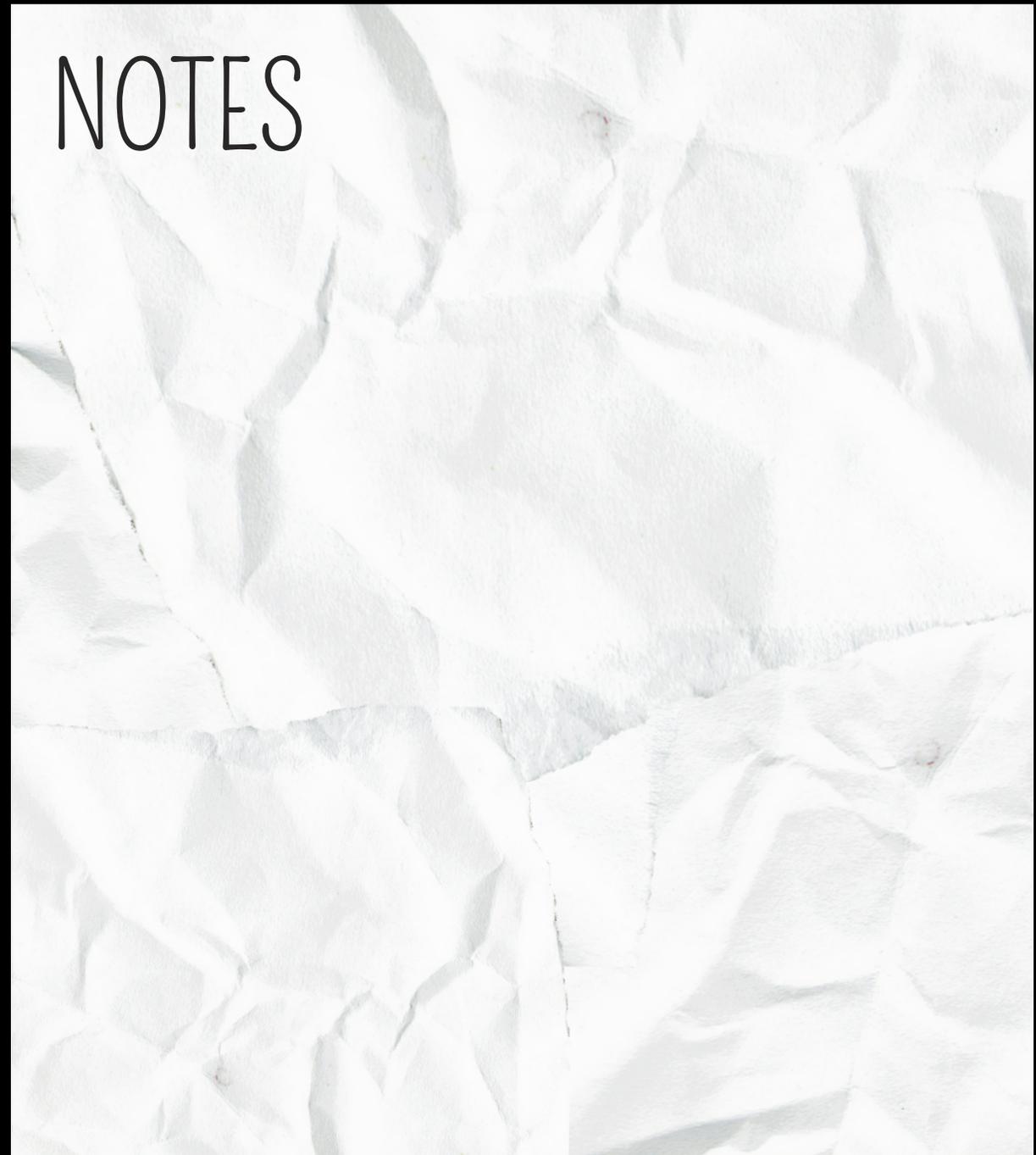
Feminino  
Masculino  
Neutro  
Plural



DIE  
DEN  
DAS  
DIE



NOTES



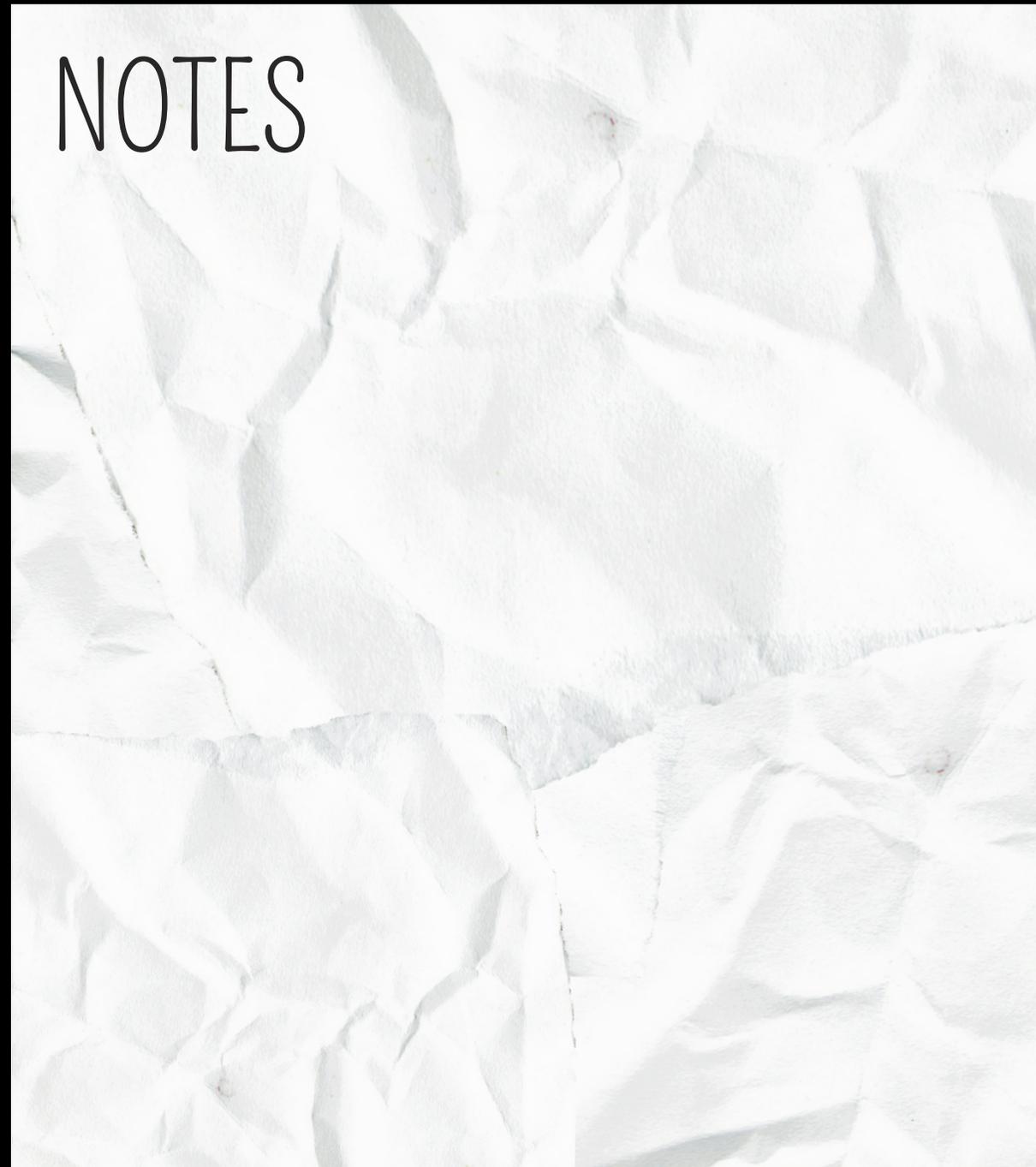
Wir essen die Torte  
Nós comemos a torta.

Ich sehe den Mann.  
Eu vejo o homem.

Maria kennt den Lehrer.  
Maria conhece o professor.

DIE  
DEN  
DAS  
DIE

NOTES



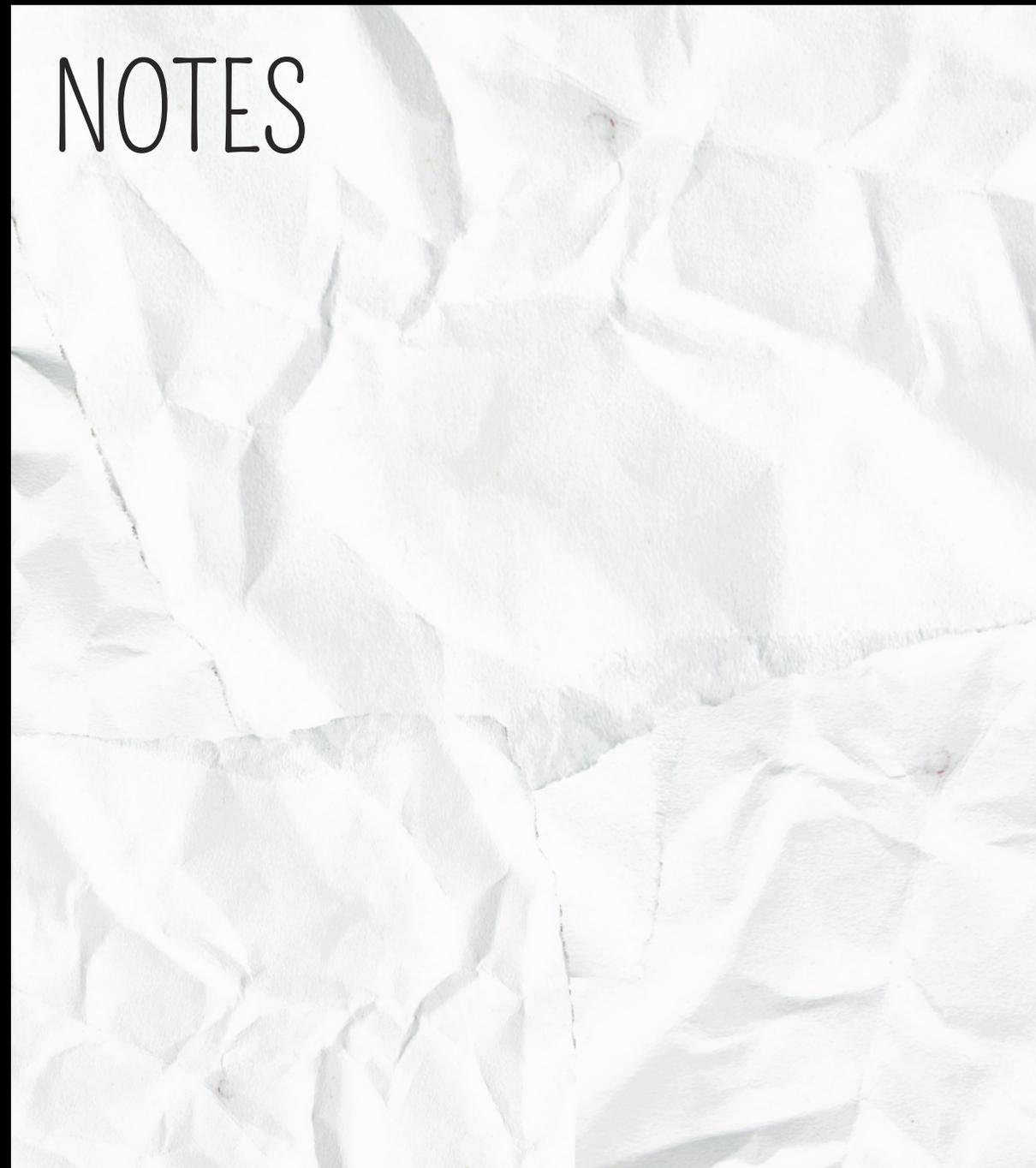
## DATIV

Feminino  
Masculino  
Neutro  
Plural

DER  
DEM  
DEM  
DEN + N

SUBSTANTIVO GANHA UM N

# NOTES



Nominativ DER APFEL DIE ÄPFEL  
Akkusativ DEN APFEL DIE ÄPFEL  
Dativ DEM APFEL DEN ÄPFELN  
a maça as maçãs

Nominativ DIE FRAU  
Akkusativ DIE FRAU  
Dativ DER FRAU  
a mulher

# NOTES



DER  
DEM  
DEM  
DEN + N

DATIV

a alguém

Wem bringt der Mann die Blume?

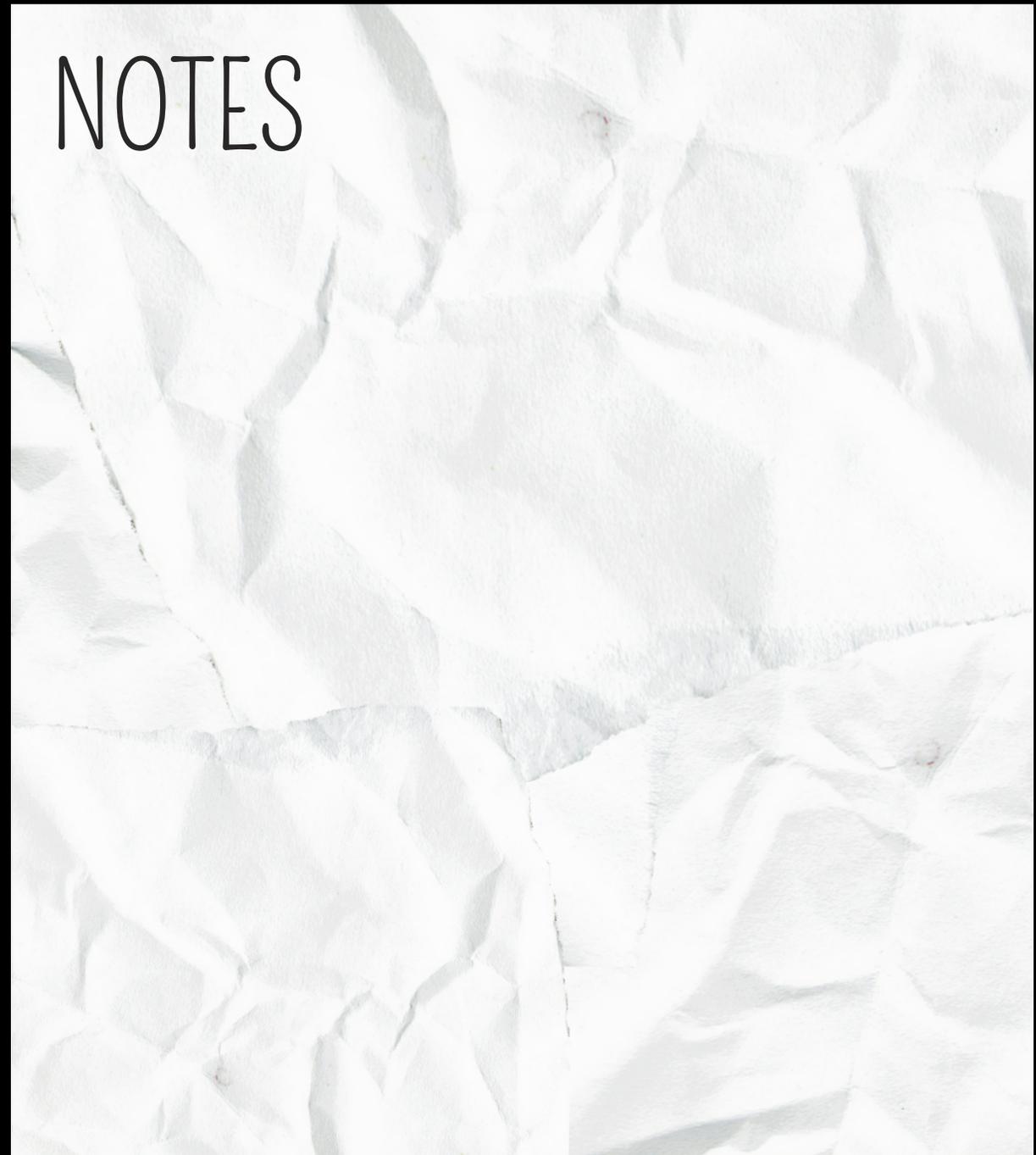
A quem o homem traz a flor?

Der Mann bringt der Frau eine Blume.

O homem traz uma flor à mulher.

O homem traz à mulher uma flor.

NOTES



## DATIV X AKKUSATIV

DER  
DEM  
DEM  
DEN + N

Dativo  
A quem?

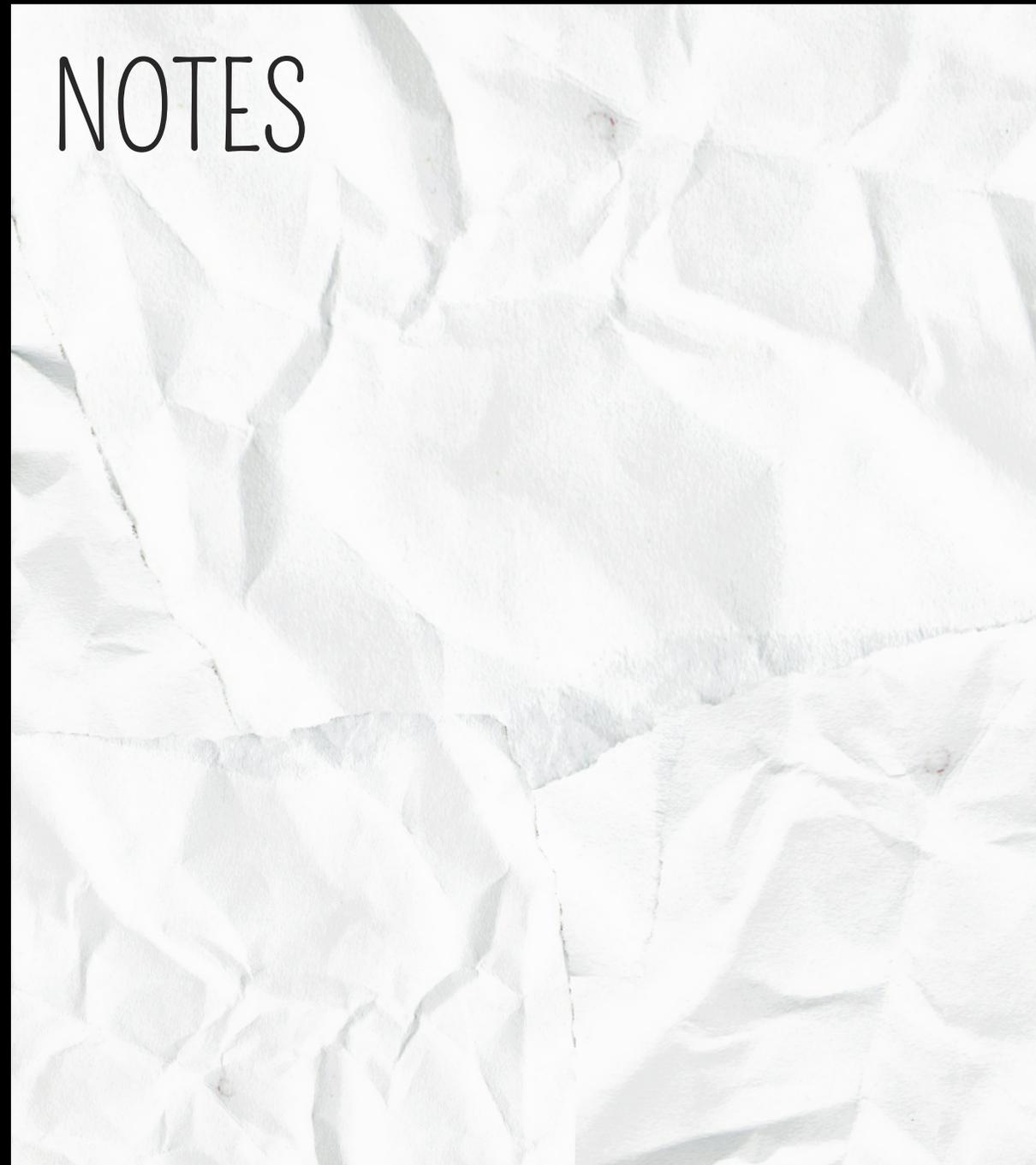
Acusativo  
O quê?

A ALGUÉM  
A ALGUMA COISA

Sie schickt dem Onkel einen Brief.

Ela envia uma carta ao tio

# NOTES



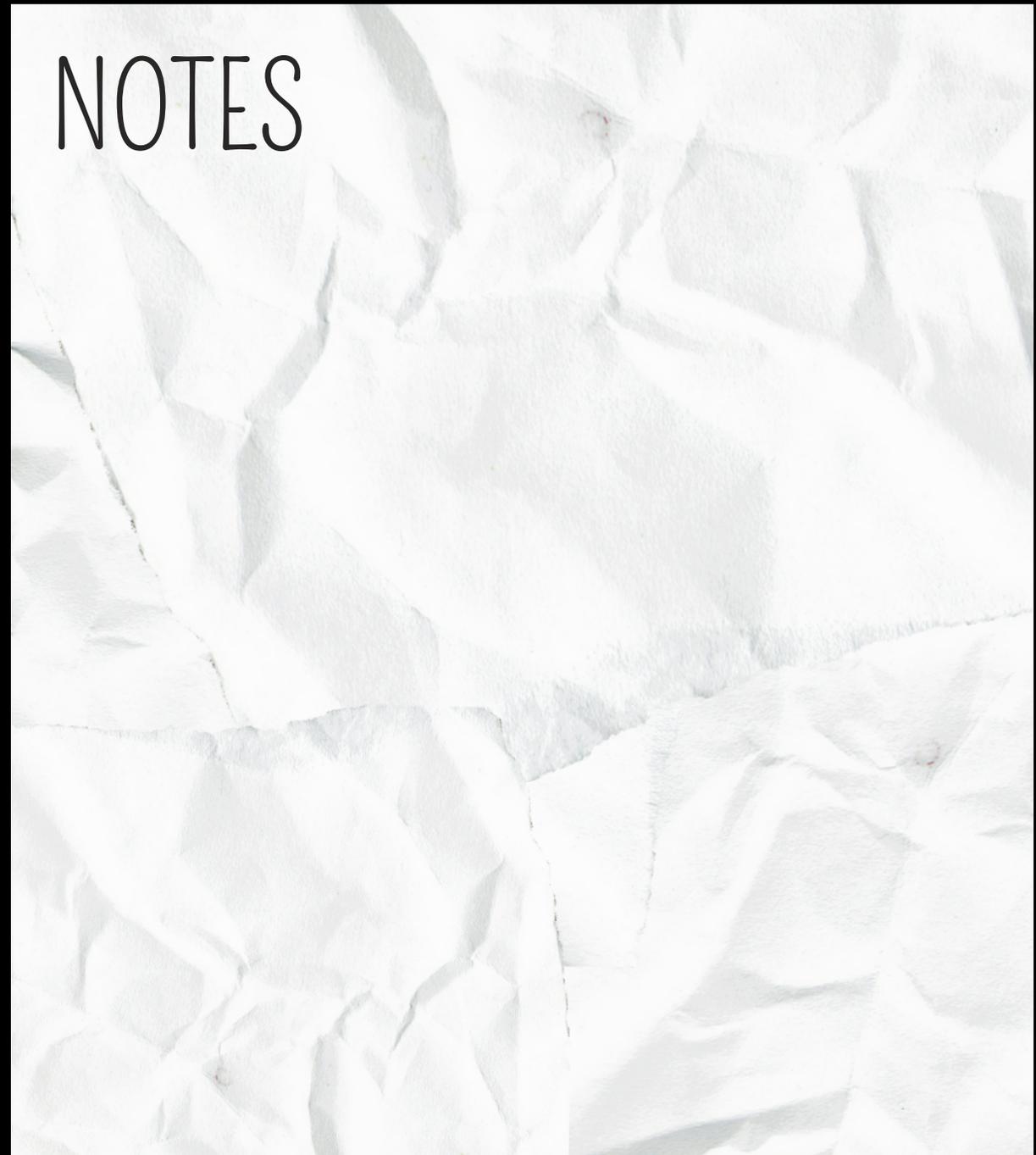
A ALGUÉM  
A ALGUMA COISA

Ich sage dem Mann Auf Wiedersehen.  
Eu digo adeus ao homem.

Die Frau gibt dem Sohn ein Geschenk.  
A mulher dá um presente ao filho.

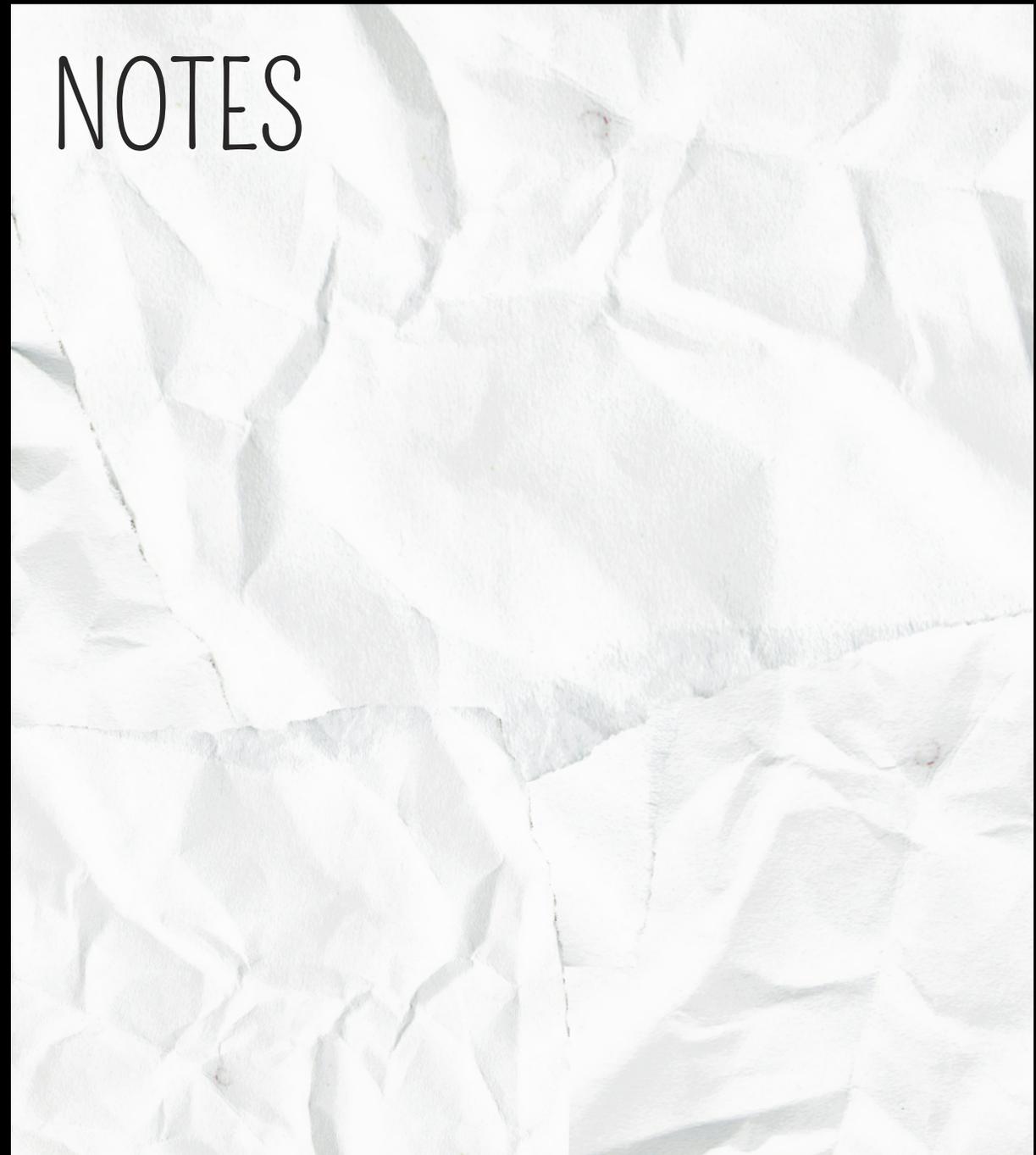
Der Vater bringt den Kindern einen Kuchen.  
O pai traz um bolo para as crianças/ às crianças.

# NOTES



	Nominativ	Akkusativ	Dativ
Maskulin	der Mann	den Mann	dem Mann
Feminin	die Frau	die Frau	der Frau
Neutral	das Kind	das Kind	dem Kind
Plural	die Kinder - Kinder	die Kinder - Kinder	den Kindern - Kindern

# NOTES



## PRONÚNCIA

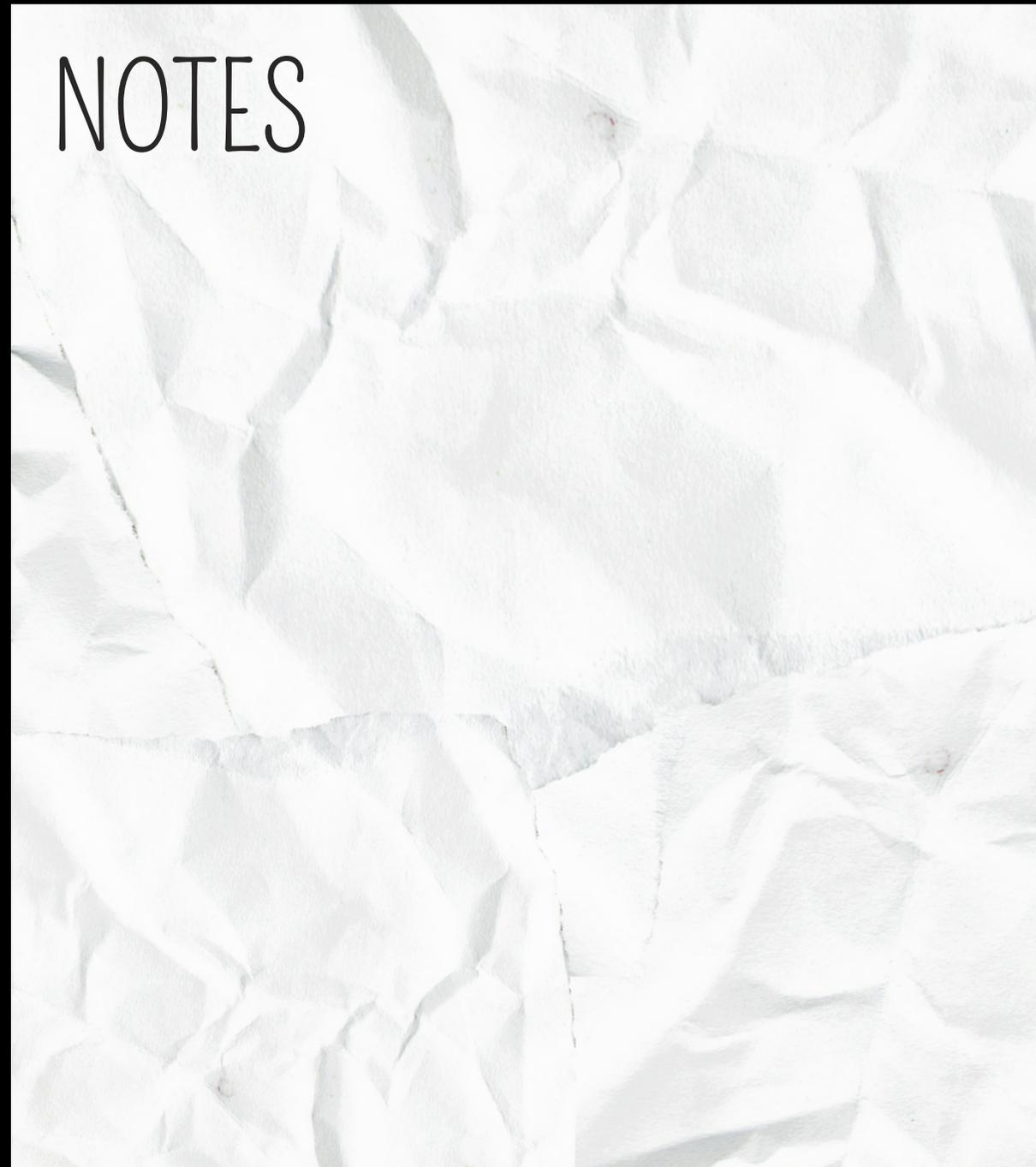
Nominativ  
Akkusativ  
Dativ

DER APFEL  
DEN APFEL  
DEM APFEL  
a maçã



DIE ÄPFEL  
DIE ÄPFEL  
DEN ÄPFELN  
as maçãs

# NOTES



## PRONÚNCIA

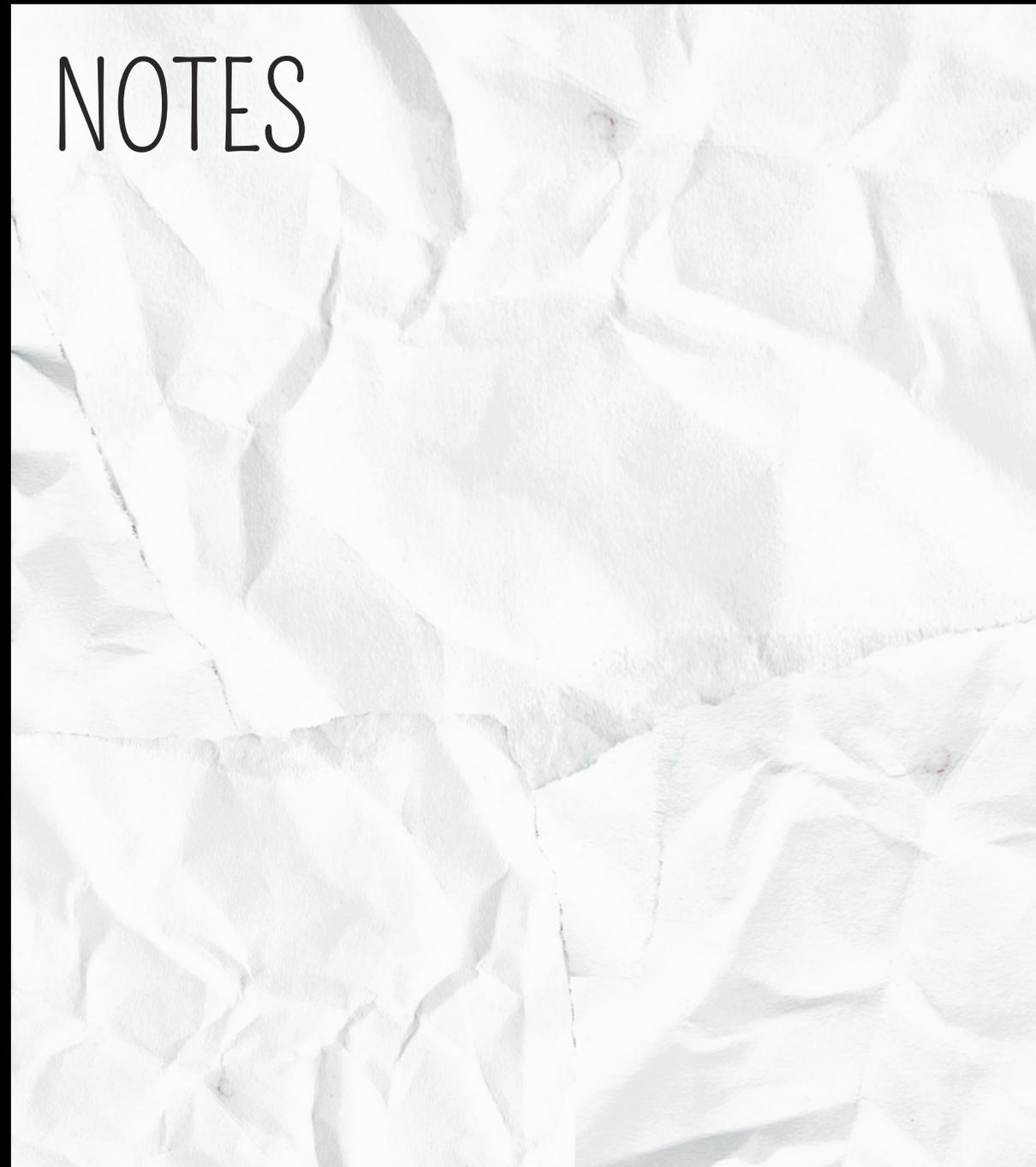
Der Junge kauft ein Mäppchen.

O menino compra um estojo.

Die Frau küsst den Mann.

A mulher beija o homem.

# NOTES



## PRONÚNCIA

Ich sage dem Mann Auf Wiedersehen.  
Eu digo adeus ao homem.

Die Frau gibt dem Sohn ein Geschenk.  
A mulher dá um presente ao filho.

Der Vater bringt den Kindern einen Kuchen.  
O pai traz um bolo para as crianças/ às crianças.

# NOTES

